

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации
(профиль):
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / Э.Г. Швец/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93	3348	3348	930	930	2130	288		29	22	27	15
Обязательная часть								40	40	1440	1440	400	400	950	90		17	8	12	3
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	20	20	52		2				
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2				2	2	72	72	20	20	52			2			
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		3				3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент		1				3	3	108	108	30	30	78		3				
+	Б1.О.07	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		3				3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.О.08	История архитектуры	4	3				6	6	216	216	60	60	138	18			3	3	
+	Б1.О.09	История художественного образования	3					3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.О.10	История взаимоотношений науки и искусства		1				3	3	108	108	30	30	78		3				
+	Б1.О.11	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	2	1				6	6	216	216	60	60	138	18	3	3			
+	Б1.О.12	Академическая работа		2				3	3	108	108	30	30	78			3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								53	53	1908	1908	530	530	1180	198		12	14	15	12
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	3					3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.02	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.03	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		4				3	3	108	108	30	30	78					3	
+	Б1.В.04	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	2	1				6	6	216	216	60	60	138	18	3	3			
+	Б1.В.05	Западноевропейская печатная графика конца XVIII - начала XX вв.	3					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.06	Импрессионизм: истоки и пути развития.	2					3	3	108	108	30	30	60	18		3			
+	Б1.В.07	Жанровые особенности французского изобразительного искусства XVIII в.	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.В.08	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)			3			3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности			3			3	3	108	108	30	30	78				3		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История развития европейской секулярной живописи			3			3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	От Монмартра до Монпарнаса: трансформация европейской визуальной культуры рубежа XIX - XX вв.	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	3					3	3	108	108	30	30	60	18			3		

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Литературная традиция в зарубежном искусстве	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	3	12			9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Всеобщая история искусств	3	12			9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История искусства (на английском языке)	3	12			9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)	2	1			8	8	288	288	80	80	190	18		3	5		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Методы описания и анализа памятников искусства	2	1			8	8	288	288	80	80	190	18		3	5		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Англоязычный научный искусствоведческий курс (на английском языке)	2	1			8	8	288	288	80	80	190	18		3	5		
Блок 2.Практика							21	21	756	756	28		728		644	3	6	3	9
Обязательная часть							21	21	756	756	28		728		644	3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)			1		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			234		9	9	324	324	12		312		<u>212</u>		3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			4		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>				6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15,5		200,5						6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15,5		200,5						6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56					2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56					2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		2			2	2	72	72	16	16	56					2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2			2	2	72	72	16	16	56					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2			2	2	72	72	16	16	56					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2			2	2	72	72	16	16	56					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2			2	2	72	72	16	16	56					2	