

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность Социокультурные проекты в музейной практике
(профиль):
Кафедра: Музеологии
Факультет: Истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

технологический

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1186 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления _____ / В.И. Макалов/

Декан _____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП _____ / О.Е. Черкаева/

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | |
|---|---------------|---|------------------|-----------|-------------|----|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| | | | Экзам | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 692 | 692 | 1270 | 198 | | 22 | 20 | 9 | 9 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 368 | 368 | 712 | 108 | | 19 | 14 | | | | |
| + | Б1.О.01 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Методология исследовательской деятельности и академическая культура | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Межкультурное взаимодействие | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Культурное наследие: история и методология изучения | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История древних цивилизаций | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основные проблемы истории Европы и России | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Всеобщая история искусства | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | История музееведческой мысли в России | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 60 | 60 | 102 | 18 | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Музеология: источники и методы изучения | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Основные направления музейной деятельности: формирование и технологии реализации | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 126 | 18 | | 3 | 3 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 324 | 324 | 558 | 90 | | 3 | 6 | 9 | 9 | | |
| + | Б1.В.01 | Проектирование и управление | 13 | 2 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 180 | 36 | | 3 | 3 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.01.01 | Социокультурное проектирование | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.01.02 | Правовые основы музейной деятельности: актуальные проблемы | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.01.03 | Цифровые технологии в деятельности музеев | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02 | Музейная практика | 4 | 23 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 198 | 18 | | | 3 | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.В.02.01 | Проектирование экспозиций и выставок | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.02.02 | Образовательная деятельность в музейной сфере | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02.03 | Коллекционирование: современная практика | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины (модули) | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Стратегии развития музейных собраний | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Технологии управления музейными коллекциями | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Вещь в контексте культуры | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Предмет в музейном собрании: стили и эпохи | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 54 | 18 | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины (модули) | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Менеджмент культурного наследия | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Проектная деятельность в музейной сфере | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 68 | | 1768 | | 1836 | | 6 | 18 | 15 | 12 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 56 | | 1456 | | 1512 | | 6 | 15 | 15 | 6 | |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | 2 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | | 208 | | <u>216</u> | | 6 | | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | | | 345 | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 44 | | 1144 | | <u>1188</u> | | | 15 | 12 | 6 | | |
| + | Б2.О.03(П) | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | | 104 | | <u>108</u> | | | | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | | 312 | | 324 | | | 3 | | 6 | |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | | 104 | | <u>108</u> | | | | 3 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|--|----------|---|--|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----|--|--|---|---|
| + | Б2.В.02(П) | Преддипломная практика | | | 5 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | | 208 | | 216 | | | | 6 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 16 | | 308 | | | | | | 9 |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.5 | | 107.5 | | | | | | 3 |
| + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 200.5 | | | | | | 6 |
| ФТД. Факультативные дисциплины (модули) | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| + | ФТД.В.ДВ.01 | Факультативные дисциплины (модули) | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| + | ФТД.В.ДВ.01.01 | Правовая безопасность в информационном пространстве | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| - | ФТД.В.ДВ.01.02 | Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| - | ФТД.В.ДВ.01.03 | Современные тренды экономики потребления | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |
| - | ФТД.В.ДВ.01.04 | Социальное предпринимательство и проектный менеджмент | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 | |