



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия, направленность (профиль) «Социокультурные проекты в  
музейной практике»**

**Научно-исследовательская работа (Получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Учебная практика**

Цель практики - формирование первичных навыков-научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности

Задачи практики:

- приобретение первичных навыков самостоятельного обучения в профессиональной области;
- ознакомление с практикой междисциплинарных исследований;
- овладение профессиональной лексикой одного или двух иностранных языков;
- формирование профессиональных компетенций студентов, связанных с научно-исследовательской деятельностью музея.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

*Знать:*

основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;  
структуру научной деятельности, ее виды и специфику;  
общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин;  
теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;  
современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;  
основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;  
формы предоставления результатов научных исследований;  
критерии атрибуции объектов культурного наследия;  
базовую терминологию в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;  
основные формы коммуникации в музейной сфере;  
основные коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере.

*Уметь:*

применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;  
проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;  
выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;  
определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;

проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в сфере музеологии, изучения и охраны культурного и природного наследия.

*Владеть:*

методами проведения научных исследований на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении.

### **Научно-исследовательская работа. Производственная практика**

Цель практики – приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области музеологии и в музейной практике

Задачи практики:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для магистерской диссертации.

В результате прохождения практики обучающийся должен

*Знать:*

основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; структуру научной деятельности, ее виды и специфику; общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин; теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия; основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее; формы предоставления результатов научных исследований; критерии атрибуции объектов культурного наследия; базовую терминологию в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; основные формы коммуникации в музейной сфере; основные коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере.

*Уметь:*

применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями;

осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в сфере музеологии, изучения и охраны культурного и природного наследия;  
создавать устные и письменные тексты в сфере музеологии, изучения и охраны культурного и природного наследия.

*Владеть:*

методами проведения научных исследований на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении.

### **Технологическая (проектно-технологическая) практика. Производственная практика**

Цели практики:

- обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов в области сохранения и актуализации культурного наследия;
- дать магистрантам первоначальный опыт практической деятельности в соответствии со специализацией магистерской программы;
- создать условия для формирования общих профессиональных и профессиональных компетенций на основе трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», умений применять их в производственной и социальной деятельности.

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний магистрантов по общепрофессиональным и профессиональным дисциплинам в области сохранения и актуализации культурного наследия в соответствии с видом профессиональной деятельности «Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов» подразумевающей хранение музейных предметов и музейных коллекций, их изучение, обеспечение и контроль их сохранности, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций;
- получение углубленных знаний, связанных с выполнением трудовой функции по руководству структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов (организация деятельности, управление, контроль);
- овладение магистрантам навыками самостоятельной исследовательской, проектной и социально-культурной работы в музее;
- освоение используемых в музее методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации;
- определение индивидуальных тем и проблематики выпускных квалификационных работ, сбор материалов, необходимых для их осуществления.

В результате прохождения практики обучающийся должен

*Знать:*

- современные перспективные направления и научные разработки в области работы с культурным наследием, современные подходы к развитию и управлению музейными собраниями;

- современные познавательные подходы к изучению культурных форм и практик актуализации культурного наследия и возможности их применения к социокультурным проектам;
- знать методы проектирования и технологии организации культурно-образовательных программ в области сохранения и актуализации культурного наследия;
- основы эффективного научно-профессионального общения;
- основные виды музейной коммуникации, соотносить их с основными задачами музейного хранения.

*Уметь:*

- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности музея новые знания и умения;
- на основе знания методов работы с разными категориями музейной аудитории, разрабатывать культурно-образовательные программы, направленные на актуализацию культурного наследия;
- применять навыки планирования и администрирования в музейной деятельности;
- распределять задания между подчиненными, координировать их деятельность, применять методы контроля;
- консультировать и обучать сотрудников в области хранения и популяризации музейных предметов и коллекций;
- применять навыки самостоятельного приобретения знаний и умений, необходимых для ведения научно-исследовательской деятельности в музее;
- применять навыки самостоятельного поиска, критической оценки информации;
- применять навыки создания и применения в деятельности музеев новых перспективных методов, технологий и практик, направленных на актуализацию наследия;
- применять навыки проектирования культурно-образовательных программ на основе работы с наследием;
- применять навыки методического обеспечения культурно-образовательных программ, направленных на актуализацию наследия;
- применять навыки работы с различными категориями музейной аудитории с привлечением музейных предметов;
- применять современные технологии деловой коммуникации;
- применять навыки взаимодействия со структурными подразделениями учреждения;
- навыки работы в команде;
- применять методы управления информацией в организации, отрасли.

**Педагогическая практика. Производственная практика**

Цель практики - формирование у магистров личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» для закрепления теоретических знаний и получения необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности.

**Задачи практики:**

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания музейных дисциплин в высшем учебном заведении;

- развитие и закрепление умений по проектированию и применению различных форм организации и управления учебным процессом;
- проектирование и конструирование стратегий и тактик эффективного педагогического общения;
- воспитание профессиональной этики и выработка собственного стиля преподавательской деятельности;
- овладение магистрантами методами, приемами и средствами проведения лекционных и семинарских занятий в активной и интерактивной формах;
- овладение навыками подготовки учебно-методического обеспечения для данных видов учебной работы;
- проведение пробных занятий (по выбранной дисциплине), согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики;
- знакомство магистрантов с инновационными технологиями обучения, приобретение навыков использования в учебном процессе современных информационно-коммуникационных технологий.

В результате прохождения практики обучающийся должен

*Знать:*

основы музейной педагогики;  
основы педагогики высшей школы.

*Уметь:*

разрабатывать методические материалы для реализации культурно-образовательной деятельности музея, выстраивать коммуникацию с разными типами музейной аудитории; разрабатывать методические материалы, выстраивать образовательный процесс на уровне бакалавриата.

*Владеть:*

навыками психолого-педагогического анализа аудитории;  
методами педагогики высшей школы;  
навыками составления учебно-методической документации и современными коммуникационными технологиями музейной деятельности.

### **Преддипломная практика. Производственная практика**

Цель практики: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, закрепление и углубление магистрантом профессиональных знаний и практических навыков для завершения выпускной квалификационной работы магистра.

Задачи практики:

- Овладение методикой современного гуманитарного знания и ей применения в научно-исследовательской деятельности музеев, галерей, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКРМ;
- Приобретение навыков самостоятельной постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- Овладение навыками представления результатов исследования в различных формах;
- Овладение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- Получение навыков реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;
- Овладение методикой разработки и навыками реализации культурно-образовательных программ.

В результате прохождения практики обучающийся должен

*Знать:*

основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;  
структуру научной деятельности, ее виды и специфику;  
общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин;  
теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;  
современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;  
основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;  
формы предоставления результатов научных исследований;  
критерии атрибуции объектов культурного наследия;  
потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия;  
основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия;  
основные положения теории информации;  
историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий в музейной сфере;  
типы музейной аудитории;  
методы работы с музейной аудиторией;  
традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;  
этапы разработки культурно-образовательных программ;  
методы проектирования культурно-образовательных программ;  
методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;  
основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал.

*Уметь:*

применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;  
проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;  
выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;  
определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;  
проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия;  
оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями;  
критически оценивать результаты научных исследований в области наследия;  
выявлять перспективные направления в исследовании культурного и природного наследия;  
логически и содержательного обосновывать практические рекомендации по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия;  
вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;  
организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа;  
определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории;

определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности;  
формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;  
разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории;  
осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;  
использовать современные технологии реализации культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;  
осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса.

*Владеть:*

методами научного исследования в области музеологии;  
методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме;  
современными подходами к организации исследовательской работы;  
методами изучения,  
сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;  
навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние;  
навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия;  
навыками написания различных форм научно-исследовательских работ;  
приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности в музейной сфере;  
навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия;  
навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;  
навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;  
навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией;  
навыками проектирования культурно-образовательных программ;  
навыками методического обеспечения культурно-образовательных программ;  
навыками работы с различными категориями музейной аудитории;  
навыками постановки учебных и воспитательных задач.