

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
Производственная практика

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль) Кураторство художественных проектов

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очно-заочная

Москва 2024

Преддипломная практика
, производственная
практика

Программа практики

Составитель(и):

Доктор филологических наук, доцент,
Заведующий кафедрой кино и современного искусства
В.А. Колотаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
кино и современного искусства
№ 04 от 29.03.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знаньеовой сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел собрать нужные материалы и написать теоретико-методологическое обоснование темы научного исследования.

1.2. Вид (тип) практики

Преддипломная практика, производственная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 - обладает знаниями в области разнообразия современных культур	<p>Знать: Основные особенности динамики современной культуры, факторы культурного разнообразия, рамки и способы взаимодействия различных культур.</p> <p>Уметь: Определять границы и специфику взаимодействия культур в текущей ситуации, в том числе и в ходе профессиональной самореализации.</p> <p>Владеть: Инструментами анализа современных культур в их разнообразии в контексте основных тенденций развития современного мира.</p>
	УК-5.2 - применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: Специфику коммуникации с представителями разных культур, специфику взаимодействия с представителями субкультур, различных социальных страт, носителями различных культурных паттернов.</p> <p>Уметь: Разрабатывать практические стратегии и тактики взаимодействия с носителями различных культур и культурных идентичностей.</p> <p>Владеть: Принципами эффективного взаимодействия с представителями различных культур в индивидуальной и групповой коммуникации, включая деловую.</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	<p><i>Знать:</i> параметры критической самооценки и принципы оценивания собственных действий</p> <p><i>Уметь:</i> выстраивать ретроспективу собственной деятельности с учетом причинно-следственных связей</p> <p><i>Владеть:</i> основными навыками критической оценки применительно к типичным ситуациям познавательной деятельности</p>
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	<p><i>Знать:</i> принципы развития систем производства знания в их связи с совершенствованием персонального участия исследователя.</p> <p><i>Уметь:</i> производить критическую самооценку деятельности и наметать перспективный план мер по ее совершенствованию</p> <p><i>Владеть:</i> навыками учета опыта совершенствования деятельности применительно к решению научно-критических задач.</p>
ОПК-1	ОПК-1.1	<i>Знать:</i>

Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин	Критически осмысляет знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки	- фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ; <i>Уметь:</i> - вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; <i>Владеть:</i> - навыками организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;
	ОПК-1.2 Критически осмысляет знания теории и методологии истории искусства с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин	<i>Знать:</i> - о методах, приемах планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; <i>Уметь:</i> - организовать рабочий процесс планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин при поэтапном осуществлении научно-исследовательской деятельности дисциплин; <i>Владеть:</i> - навыками организации планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
	ОПК-1.3. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	<i>Знать:</i> - фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ; <i>Уметь:</i> - вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; <i>Владеть:</i> - навыками организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;
ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования	<i>Знать:</i> основные особенности внедрения в дисциплинарное знание новых методов применительно к общим исследовательским задачам дисциплины <i>Уметь:</i> характеризовать специфику новых методов исследования и область их первичной применимости. <i>Владеть:</i> навыками науковедческой оценки отдельных методов, их совместимости и предрасположенности к синергетическому или

		синтетическому использованию. <i>Знать:</i> Особенности приложения к практическим задачам базовых и специализированных методов своей дисциплины. <i>Уметь:</i> оценивать практический потенциал научно верифицированной системы знаний в дисциплине и ее субдисциплинах <i>Владеть:</i> навыками адаптации научных знаний к решению текущих задач на разных этапах деятельности специалиста.
	ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	
ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ	<i>Знать:</i> основные тенденции и достижения данной дисциплины в последние годы <i>Уметь:</i> подбирать научную литературу по вопросу исходя из качества, научно-критического потенциала и релевантности поставленной проблеме <i>Владеть:</i> принципами систематизации нового материала применительно к каждому этапу исследования
	ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий	<i>Знать:</i> специфику бытования информации в современном мире трансформации информационных сред <i>Уметь:</i> извлекать информацию из разнородных источников с целью ее систематизации и дальнейшего комплексного применения <i>Владеть:</i> основными навыками интерпретации, адаптации и раскрытия потенциала профессиональной информации.

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Академическая работа, Методология исследовательской деятельности и академическая культура, Арт-менеджмент, История современного искусства, Научно-исследовательская работа.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики – 6 з.е., 4 недели (216 ак. ч.), контактная работа – 8 часов.

2. Содержание практики

Содержание практики определяется спецификой взаимодействия искусствоведа с учреждениями культуры, соответствующей современным профессиональным инструкциям и требованиям.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с регламентирующими документами. Спецификация работы с оборудованием в музейных и выставочных учреждениях. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, адаптации к разным категориям граждан,

		<p>использованию компьютерной и прочей техники, звукового и звукозаписывающего оборудования</p> <p>Безопасность работы в музейном хранилище. Требования по сохранности документов и целостности фонда.</p> <p>Использование электронного оборудования, легальные основания использования множительной техники.</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита цельности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях культуры. Навыки обращения с электротехникой. Навыки использования новых материалов и технологий в музейно-выставочной деятельности, включая иммерсивные, и связанные с этим требования безопасности.</p> <p>Работа музейных учреждений и других учреждений культуры в условиях сложной эпидемической обстановки.</p>
2.	Ознакомительный этап	<p>Знакомство со спецификой деятельности данного музея, галереи, выставочного центра, научно-исследовательской лаборатории и др.</p> <p>Определение спецификации учреждения.</p> <p>Знакомство с внутренними инструкциями, “писаными” и “неписаными” обычаями учреждения.</p> <p>Знакомство с системой управления в учреждении и порядком принятия решений.</p> <p>Знакомство с последовательностью разработки научного проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком.</p> <p>Определение возможностей и правил внесения коррективов в проекты.</p>
3.	Проектный этап	<p>Разработка план-проекта ВКР с разбивкой на введение, главы и параграфы;</p> <p>Обоснование проблемы научного исследования и ее связи с тематикой работы;</p> <p>Обзор литературы, подтверждающей актуальность темы;</p> <p>Обоснование объекта и предмета исследования;</p> <p>Определение цели и задач научного исследования;</p> <p>Сбор материала для теоретической и аналитической частей, ВКР, определяющий основное содержание научной концепции ВКР.</p> <p>В процессе разработки плана работы студент делает анализ композиционных, конструктивных, содержательных</p>
		<p>уровней исследуемого материала.</p> <p><i>Выполнение индивидуальных заданий</i></p> <p>Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики организации студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР.</p> <p>Индивидуальное задание выдается студенту научным руководителем ВКР. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике.</p>

4.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Комплексный анализ полученных данных. Подготовка ВКР. Использование алгоритмов написания ВКР, корректировки в зависимости от получаемых данных. Демонстрация навыков содержательного и стилистического саморедактирования. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>
----	--	---

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика с места прохождения практики.

В отчете в свободной форме предоставляются отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>

82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Литература основная

1. Выпускная квалификационная работа магистра [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. – М.: Либроком, 2013. – 208 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.pdf. - Загл. с экрана.

дополнительная

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИН- ТЕГ, 2007. – 668 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.
3. Штейн С.Ю. Кинематограф - методология - познание [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2012. №4 (8). С.1-19.
4. Штейн С.Ю. Онтология кино: выход на метод-медиа [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2013. №1 (9). С.20-31.
5. Георгий Петрович Щедровицкий / Ин-т философии РАН, Некоммер. науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого" ; под ред. П. Г. Щедровицкого, В. Л. Даниловой. - М. : РОССПЭН, 2010. - 598 с.

справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или её аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным

компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме

электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
Производственная практика, Преддипломная практика

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знаньеовой сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____
« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

Утверждено на заседании кафедры
от «__» _____ 20 __ г. № ____
Зав.кафедрой
Колотаев В.А.
«__» _____ 20 __ года
_____ /В.А. Колотаев

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент __ курса, направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств», направленность
(профиль) Арт-менеджмент и галерейное дело

ФИО студента

Руководитель практики

ФИО руководителя практики

1. Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20 __ г. по «__» _____ 20 __ г.
2. Место прохождения практики: Информационный комплекс РГУ «Научная библиотека»

1. Инструктаж по технике безопасности
2. Ознакомительный этап
3. Проектный этап
4. Подготовка отчета о прохождении практики
5. Защита отчета о прохождении практики

_____ / *ФИО студента*

_____ / *ФИО руководителя практики*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГБОУ ВО «РГГУ»**)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА

студента *ФИО студента*

ФИО студента проходил преддипломную практику в Информационном комплексе РГГУ «Научная библиотека» в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

В ходе практики студент посещал (выполнял, разрабатывал).....указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО студента самостоятельно разработал, подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО студента изучил....., продемонстрировал.....(указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении преддипломной практики на кафедре был представлен в срок.

Руководитель практики от библиотеки

Л.Л. Батова

Руководитель практики от кафедры

В.А. Колотаев