

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА И  
ОБРАЗОВАНИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств  
Направленность (профиль) Арт-менеджмент и галерейное дело  
Уровень высшего образования: магистратура  
Формы обучения очная, очно-заочная и заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры кино и современного искусства

А.В. Марков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

кино и современного искусства

№ 04 от 29.03.2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (модуля)**

### **3. Содержание дисциплины (модуля)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи дисциплины (модуля):

- Научить использовать современные информационные технологии, технические приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления визуальной информации по искусству.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т. д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т. д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-2 - способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 - самостоятельно осваивает новые методы исследования	<i>Знать:</i> основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства <i>Уметь:</i> пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства <i>Владеть:</i> основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий
	ОПК-2.2 - применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	<i>Знать:</i> основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках

		<p><i>Уметь:</i> находить необходимую информацию для создания информационных систем в области искусства</p> <p><i>Владеть:</i> основными способами поиска и представления информации</p>
<p>ОПК-3 - способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой</p>	<p>ОПК-3.1 - применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ</p>	<p><i>Знать:</i> основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации</p> <p><i>Уметь:</i> соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельностью</p> <p><i>Владеть:</i> новейшими технологиями обработки, верификации и преобразования информации</p>
	<p>ОПК-3.2 - анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий</p>	<p><i>Знать:</i> основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве</p> <p><i>Уметь:</i> проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту</p> <p><i>Владеть:</i> умениями систематизировать информацию в автоматическом, автоматизированном и ручном режиме</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Арт-менеджмент, Методология исследовательской деятельности и академическая культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Академическая работа, Организация, управление и продюсирование арт-проектов.

## 2. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	18
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
1	Семинары	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Основные понятия информационных технологий	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.
2.	Раздел 2. Принципы обработки информации	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации

### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.	Лекции  Семинары  Самостоятельная работа	Лекция-проблема  Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия  Подготовка к семинару
2.	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации	Лекции  Семинары  Самостоятельная работа	Лекция-проблема  Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия  Подготовка к семинару

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	15 баллов
- выполнение первого контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение второго контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение третьего контрольного задания	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Контрольная работа 1** посвящена созданию библиографической базы данных.

Цель задания – научить корректно находить и использовать все библиографические и библиологические возможности сети Интернет.

Необходимо с использованием ресурсов Интернет составить библиографию по ГОСТ и ее представление для западных баз цитирования (транслитерация и перевод) с учетом автоматизированных систем библиографического учета.

При оценке от 1 до 5 баллов за качество выполнения (отсутствие ошибок и пропусков в описаниях)

От 1 до 5 баллов за эвристические достижения (какие базы использованы)

От 1 до 5 баллов за обоснование принятых решений (как именно данные обрабатывались, когда они дополнялись или корректировались).

**Контрольная работа 2** посвящена поиску и систематизации информации, оптимизации поиска.

Требуется собрать как текстовую, так и визуальную информацию, например, о творчестве отдельного художника.

От 1 до 5 баллов за полноту и релевантность информации, включая отличие истинной информации от ложной.

От 1 до 5 баллов за правильное выяснение копирайтных условий публикации текстов и изображений.

От 1 до 5 баллов за продуманную рубрикацию и систематизацию собранной информации и наглядное ее представление для конечного пользователя.

**Контрольная работа 3** посвящена информационной поддержке мероприятий в сфере искусства

Необходимо показать, как могут использоваться различные медийные каналы для продвижения мероприятия в сфере искусства.

От 1 до 5 баллов за корректную оптимизацию текста

От 1 до 5 баллов за выбор инструментов маркетинга в социальных сетях и обоснование.

От 1 до 5 баллов за расчет плана поддержки мероприятия: время и периодичность размещения и обоснование такого расчета.

#### **Темы докладов по дисциплине**

1. Автоматическая и автоматизированная обработка информации
2. Надежность и сохранность электронной информации
3. Виды баз данных, их структура
4. Цифровое представление искусства: проблемы и решения
5. Оптимизация поиска информации, расширенные возможности поиска
6. Основы SEO
7. Различные форматы представления информации, конвертация форматов
8. Визуализация данных
9. Продвижение мероприятий в электронных сетях, основы SMM
10. Электронные библиотеки и информационные ресурсы
11. Сайт музея, галереи или художника: структура и функции
12. Концепции Web 2.0 и Web 3.0, их коммерческий и культурный смысл

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

#### **Литература Основная**

##### **Учебная**

Федотова Елена Леонидовна. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие для магистров, обучающихся по специальностям: 552800 "Информатика и вычислительная техника", 540600 "Педагогика" / Федотова Елена Леонидовна, Федотов Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 334 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Хроленко Александр Тимофеевич. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. - 3-е изд.. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 127 с.

#### **Дополнительная**

##### **Научная**

Чередниченко Юрий Валентинович. Маркетинг в интернете : сайт, который зарабатывает / Юрий Чередниченко. - 2-е изд.. - М. [и др.] : Питер, 2013. - 174 с.

#### **Справочные и информационные издания**

Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент[Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72

Шилина М. Г. Корпоративная интернет-коммуникация в системе связей с общественностью[Текст] / М. Г. Шилина // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2012. - № 1. - С. 87-100.

Ковалева Д. Продвигайтесь быстро...[Текст] / Дарья Ковалева // Секретарское дело. - 2011. - N 5. - С. 52-59

Котырев С. Вэбономика : методика подсчета "стоимости владения сайтом" от создателей UMI. CMS / Сергей Котырев // Маркетолог. - 2010. - N 6. - С. 22-26.

Терещенко И. С. Продвижение информационных ресурсов в современной интернет-среде: проблемы и перспективы / И. С. Терещенко // Научно-техническая информация. Сер. 2, Информационные процессы и системы. - 2009. - N 5. - С. 25-28

Симанов И. Заказ сайтов: что важно знать?[Текст] / Иван Симанов // Секретарское дело. - 2013. - № 6. - С. 15-18

Соколов М. Доступ к хранилищу узлов, расположенных в разных сайтах[Текст] / М. Соколов // Системный администратор. - 2013. - № 5. - С. 81

Шамис Е. За икса не отвечаю[Текст] / Е. Шамис, А. Антипов ; подгот. Валерий Чумаков // В мире науки. - 2013. - № 3. - С. 74-81.

Васильчиков Ю. Мифы и реальность поискового продвижения / Юрий Васильчиков // Рекламные технологии. - 2008. - N 1. - С. 24-25

Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент[Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72

Смольникова И. А. Шаблон обучающе-контролирующего сайта и методика его использования / И. А. Смольникова // Информатика и образование. - 2009. - N 2. - С. 63-68.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная

библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Тема 1. Работа с информационной системой

Вопросы для обсуждения:

Знакомство с базами данных.

Систематизация материала в базе данных.

Конвертация баз данных на примере библиотечного электронного каталога.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

#### Тема 2. Создание собственной информационной системы

Вопросы для обсуждения:

Преобразование библиографии по теме в информационную систему.

Возможности поиска и сортировки. Использование макросов (исполняемых программ).

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

#### Тема 3. Поиск информации в каталогах

Вопросы для обсуждения:

Открытые и закрытые каталоги в сети Интернет.

Работа с Google Scholar и аналогичными системами каталогизации научной информации.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,

2012. - 197 с.

#### **Тема 4. Представление информации в сети Интернет**

Вопросы для обсуждения:

Сайты и социальные сети для исследователей.

Создание аккаунтов на Academia.edu и аналогичных ресурсах. Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с. :

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

#### **Тема 5. Способы обработки изображения**

Вопросы для обсуждения:

Обработка изображений средствами доступных редакторов изображений.

Представление о допустимом и недопустимом при обработке изображений для целей исследований в области истории искусства

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

#### **Тема 6. Автоматизированный анализ изображений**

Вопросы для обсуждения:

Системы поиска изображений по сходству.

Параметры оценки качества изображений.

Считывание гистограммы и других способов цифрового представления качества изображений.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

#### **Тема 7. Создание базы изображений**

Вопросы для обсуждения:

Сохранение больших объемов визуальной информации.

Способы маркирования и систематизации информации.

Создание собственного архива изображений, с возможностью поиска и систематизации по разным критериям.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-

т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

### **Тема 8. Использование информационных технологий в современном искусстве**

Вопросы для обсуждения:

Создание каталога произведений современного искусства с интерактивными возможностями (на базе открытых конструкторов сайтов).

Различные способы презентации этих произведений в сети Интернет.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Самостоятельная работа:

Создание собственной веб-страницы. В соответствии с электронной инструкцией к соответствующей программе верстки (в открытом доступе).

Бесплатные конструкторы сайтов:

<http://www.ucoz.ru/>

<http://www.setup.ru/>

Продвижение сайта в социальных медиа. Проведение мониторинга социальных медиа на основе реальной динамики.

Изучение популярности сайтов по открытым данным поисковых систем.

Локализация программных продуктов, в соответствии с требованиями локализации.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины (модуля): научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи:

- Научить использовать современные информационные технологии, технические приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления визуальной информации по искусству.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т. д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т. д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
- ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования;
- ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения;
- ОПК-3 способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой;
- ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ;
- ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать

– основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства;

- основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках;
- основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации;
- основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве.

Уметь

- пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства;
- находить необходимую информацию для создания информационных систем в области искусства;
- соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельности;
- проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту. Владеть
- основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий;
- основными способами поиска и представления информации;
- новейшими технологиями обработки, верификации и преобразования информации;
- умениями систематизировать информацию в автоматическом, автоматизированном и ручном режиме.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.