



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств,
направленность (профиль) «Арт-менеджмент и галерейное дело»**

Учебная практика. Научно-исследовательская работа

Цель практики – обучить навыкам самостоятельной исследовательской работы, достаточным для написания оригинальных научных работ, включая выпускную квалификационную работу.

Задачи практики:

- объяснить специфику организации научного познания, включая работу с текстовыми и прочими источниками;
- показать основные этапы движения научного знания, от сбора материала к получению верифицируемых выводов;
- объяснить особенности организации научного текста, прежде всего, типа аргументации, достаточного для получения общезначимого научного знания.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

особенности системного подхода как основного в современном научном знании
особенности выстраивания самостоятельной стратегии действий на основе критического анализа

параметры критической самооценки и принципы оценивания собственных действий
принципы развития систем производства знания в их связи с совершенствованием персонального участия исследователя.

основные особенности внедрения в дисциплинарное знание новых методов применительно к общим исследовательским задачам дисциплины

особенности приложения к практическим задачам базовых и специализированных методов своей дисциплины.

Уметь:

специфицировать проблемную ситуацию в поле научно-критического анализа
анализировать диспозицию применения стратегических решений в области критического познания

выстраивать ретроспективу собственной деятельности с учетом причинно-следственных связей

производить критическую самооценку деятельности и наметать перспективный план мер по ее совершенствованию

характеризовать специфику новых методов исследования и область их первичной применимости.

оценивать практический потенциал научно верифицированной системы знаний в дисциплине и ее субдисциплинах

Владеть:

навыками критического рассмотрения источниковой базы и сложившейся в дисциплине аргументации

необходимым аппаратом действия в мире меняющегося контура критического знания основными навыками критической оценки применительно к типичным ситуациям познавательной деятельности

навыками учета опыта совершенствования деятельности применительно к решению научно-критических задач.

навыками науковедческой оценки отдельных методов, их совместимости и предрасположенности к синергетическому или синтетическому использованию.

навыками адаптации научных знаний к решению текущих задач на разных этапах деятельности специалиста.

Учебная практика. Педагогическая практика.

Цель практики:

получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи :

– закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;

– овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

– проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

основные средства, методы и приёмы оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

алгоритм подготовки к проведению учебного занятия

алгоритм проведения учебного занятия

Уметь:

самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия

эффективно проводить учебное занятие

самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия

Владеть:

навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия

основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Цель практики – приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области теории и истории искусства.

Задачи практики:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

принципы и основные категории критического анализа
особенности стратегического планирования в контексте реализации критического мышления
основы современной науки об информации и информационно-коммуникационных технологиях.
область применения различных современных технологий коммуникации при получении современного научного знания
специфику критической оценки полученных научных результатов
основные принципы развития академической работы благодаря норме критической рациональности
основные тенденции развития современной научной методологии
особенности практического применения знаний в своей дисциплине, исходя из накопленного в данной дисциплине опыта
основные тенденции и достижения данной дисциплины в последние годы
специфику бытования информации в современном мире трансформации информационных сред

Уметь:

квалифицировать проблемную ситуацию на основе системного подхода
систематизировать действия, отвечающие цели научно-критического анализа
применять принципы современной научной коммуникации для обмена информацией и критического получения новой информации
адаптировать технологии для решения задач эффективного профессионального взаимодействия
корректно реагировать на критику и применять конструктивные замечания для улучшения работы
определять основные направления совершенствования исследовательской деятельности при решении частной задачи
определять значимость отдельных методов для решения текущих исследовательских задач
определять практическую значимость полученных новых знаний
подбирать научную литературу по вопросу исходя из качества, научно-критического потенциала и релевантности поставленной проблеме
извлекать информацию из разнородных источников с целью ее систематизации и дальнейшего комплексного применения

Владеть:

основными понятиями, категориями и инструментами системного подхода
навыками стратегического мышления в области получения проверяемого знания
правилами корректного академического взаимодействия с использованием информационно-коммуникационных инструментов

навыками освоения новых и меняющихся технологий информационной коммуникации
навыками экспертной оценки собственной работы по базовым критериям соответствия правилам написания научной работы
инструментами самооценки применительно к теоретической и практической значимости получаемых результатов
необходимыми подходами к изучению новых методов как необходимой части устройства современного научного знания
базовыми технологиями практической адаптации системы знаний в данной дисциплине
принципами систематизации нового материала применительно к каждому этапу исследования
основными навыками интерпретации, адаптации и раскрытия потенциала профессиональной информации.

Производственная практика. Преддипломная практика.

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения, поставленных научным руководителем задач по формированию знаниевой сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно- исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

о методах, приемах планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

основные особенности внедрения в дисциплинарное знание новых методов применительно к общим исследовательским задачам дисциплины

основные особенности динамики современной культуры, факторы культурного разнообразия, рамки и способы взаимодействия различных культур.

основные тенденции и достижения данной дисциплины в последние годы
особенности приложения к практическим задачам базовых и специализированных методов своей дисциплины

параметры критической самооценки и принципы оценивания собственных действий
принципы развития систем производства знания в их связи с совершенствованием персонального участия исследователя

специфику бытования информации в современном мире трансформации информационных сред

специфику коммуникации с представителями разных культур, специфику взаимодействия с представителями субкультур, различных социальных страт, носителями различных культурных паттернов

фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ;

Уметь:

вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; выстраивать ретроспективу собственной деятельности с учетом причинно-следственных связей

извлекать информацию из разнородных источников с целью ее систематизации и дальнейшего комплексного применения

определять границы и специфику взаимодействия культур в текущей ситуации, в том числе и в ходе профессиональной самореализации.

организовать рабочий процесс планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных при поэтапном осуществлении научно-исследовательской деятельности дисциплин;

оценивать практический потенциал научно верифицированной системы знаний в дисциплине и ее субдисциплинах

подбирать научную литературу по вопросу исходя из качества, научно-критического потенциала и релевантности поставленной проблеме

производить критическую самооценку деятельности и наметить перспективный план мер по ее совершенствованию

разрабатывать практические стратегии и тактики взаимодействия с носителями различных культур и культурных идентичностей

характеризовать специфику новых методов исследования и область их первичной применимости

Владеть:

инструментами анализа современных культур в их разнообразии в контексте основных тенденций развития современного мира.

навыками адаптации научных знаний к решению текущих задач на разных этапах деятельности специалиста.

навыками науковедческой оценки отдельных методов, их совместимости и предрасположенности к синергетическому или синтетическому использованию.

навыками организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;

навыками организации планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

навыками учета опыта совершенствования деятельности применительно к решению научно- критических задач.

основными навыками интерпретации, адаптации и раскрытия потенциала профессиональной информации.

основными навыками критической оценки применительно к типичным ситуациям познавательной деятельности

принципами систематизации нового материала применительно к каждому этапу исследования

принципами эффективного взаимодействия с представителями различных культур в индивидуальной и групповой коммуникации, включая деловую.