

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра теории и истории искусства

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
(Учебная практика)

Направление подготовки 50.04.03 История искусств
Направленность (профиль) «Теория и история русского и советского искусства:
интеграция в международные контексты»
Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Ознакомительная практика

Учебная практика

Программа практики

Составитель:

к.п.н., доцент, доцент кафедры теории и истории искусства Э.Г. Швец

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
теории и истории искусства

№08 от 27.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчета

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – основной целью ознакомительной практики является закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения.

Задачи практики:

Задачи практики связаны с непосредственным участием магистрантов в практической деятельности искусствоведа, работника сферы культуры и искусства.

- работа с исследованием культурного наследия современного города;
- знакомство с деятельностью учреждений культуры (охрана культурного наследия);
- знакомство с коллекциями галерей и музеев города;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- овладение навыками административно-управленческой работы в учреждениях культуры (для студентов, проходящих практику по месту работы);
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы (для студентов, проходящих практику по месту работы).

1.2. Вид (тип) практики

Учебная практика Ознакомительная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способы проведения практики: Стационарная

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская

- поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;
- подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

Культурно-просветительская

- информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
Универсальные компетенции (УК)		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур	Знать: - основные понятия, в области разнообразия современных культур; Уметь: - анализировать понятия в области разнообразия современных культур; Владеть: - навыками анализа в области разнообразия современных культур;
	УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - основные понятия, в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; Уметь: - применить полученные знания в ходе прохождения ознакомительной практики; Владеть: - навыками анализа в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного	ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия	Знать: - социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия; Уметь: - сопоставлять исторические факты и произведения искусства, рассматривая их как значимые

наследия и популяризации научных знаний по истории искусства		исторические источники; Владеть: - пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса и процесса развития истории искусства;
	ОПК-3.2	Знать:
	<p>Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии</p>	<p>цель и задачи изучаемой дисциплины;</p> <p>Уметь: - применять в процессе познания и популяризации искусства изучаемого периода знания, приобретённые в итоге освоения предыдущих дисциплин;</p> <p>Владеть: - навыками описания, анализа и систематизации памятников искусства изучаемого периода и их пропаганды;</p>
ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	<p>Знать: - источники информации по изучаемой дисциплине;</p> <p>Уметь: - применять на практике знания по информационным базам данных;</p> <p>Владеть: - коммуникационными технологиями;</p>
	ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	<p>Знать: - источники информации по изучаемой дисциплине</p> <p>Уметь: - применять на практике знания по информационным базам данных для решения педагогических задач;</p> <p>Владеть: - коммуникационными технологиями и их применением для решения прикладных задач.</p>

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к блоку Б2 («Практики»), обязательной части

учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: “Жанры и стили в русском и европейском искусстве XVIII века: компаративистский аспект”, “Историография истории русского искусства XVIII - XXI веков”, “Теория и история ландшафтного искусства в России и Европе XVIII - начала XX века”.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин или прохождения практик: «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

1.7. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 4 ч., самостоятельная работа обучающихся 104 ч., продолжительность практики составляет 2 недели в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
3.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
4.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
5.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
6.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
7.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание дневника практики, подготовка отчета по прохождению практики, написание эссе об одном или нескольких памятниках пространственного искусства, исследованных в ходе прохождения практики

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

- по результатам практики студенты предоставляют на кафедру письменный отчет о проделанной работе;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики (сотрудником того или иного музея), к которому прикреплен студент;

Характеристика дается на бланке учреждения и заверяется печатью (для студентов, проходящих практику в учреждениях культуры). В ней перечислены те задания и виды работ, с которыми ознакомился студент, и дается оценка его деятельности.

- по результатам практики проводится зачет с оценкой;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ЕСТS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

		сформированы на уровне – «достаточный».
49 -0/ F, FX	«неудовлетворительно»/	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит
Баллы/Шкала ЕСТS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
	<i>не зачтено</i>	положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

- отчет о проделанной работе;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Учебники и учебные пособия

Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. Ред.Э.А. Шулепова.- Изд.2.- М.: Едиториал УРСС, 2009.- 504 с.

Научная литература

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин

(председ.) и др. — [2. изд.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 848 с : ил.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

JSTOR

1. www.google.com
2. www.museum.ru
3. www.icom.org.ru
4. [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
5. <http://museolog.rsuh.ru/>

4.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций,

заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Ознакомительная (учебная) практика

Практика реализуется кафедрой теории истории искусства, факультета истории искусства РГГУ

Цели и задачи практики:

Цель практики – является закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения.

Задачи практики:

Задачи практики связаны с непосредственным участием студентов в практической деятельности искусствоведа, работника сферы культуры и искусства.

- работе с исследованием культурного наследия современного города;
- знакомство с деятельностью учреждений культуры (охрана культурного наследия);
- знакомство с коллекциями галерей и музеев города;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- овладение навыками административно-управленческой работы в учреждениях культуры (для студентов, проходящих практику по месту работы),
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы (для студентов, проходящих практику по месту работы).

Практика направлена на формирование общекультурных / универсальных, общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих профессиональной деятельности искусствоведа:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;

ОПК-3.2 Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Распределение студентов на практику оформляется приказом по университету. Начало и конец практики определяются учебным планом и приказом ректора.

Возможно прохождение ознакомительной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных учреждениях, музеях, научных центрах, галереях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Контроль за выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем практики от кафедры. Руководитель периодически проверяет выполнение студентами программы и графика проведения практики, следит за ходом выполнения индивидуального задания, проверяет написание отчета. По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств студента.

В характеристике указывается, насколько полно студент выполнил программу практики, полезность и качество выполненной работы, степень подготовленности студента по специальности, выполнение им общественных поручений и правил внутреннего распорядка.

По итогам ознакомительной практики студент должен представить:

- отчет о проделанной работе во время прохождения ознакомительной практики;
- представить отчет на кафедру.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по ознакомительной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры
от «___» _____ 20__ № ___
Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент(а)ки ___ курса

Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»

Направленность (профиль)

Форма обучения _____

ФИО _____

Научный руководитель _____

1. Сроки прохождения практики: с _____ 20__ по _____ 20__

2. Место прохождения практики: _____

3. План-график выполнения работ:

№	Вид деятельности	Срок выполнения
1.	Вводное занятие	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.	Подготовка отчета по практике	
9.	Защита отчета	

Студентка _____ Ф.И.О.

Научный руководитель _____ Ф.И.О.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры
от «___» _____ 20__ № ___
Зав. кафедрой _____

**ОТЧЕ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

Студент(а)ки _____ курса
Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»
Направленность (профиль) «История зарубежного искусства»
Форма обучения заочная
ФИО _____

Научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент _____

Москва 20__

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
(ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – «_____»

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)
(подпись)

(дата)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.