

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт
Кафедра истории и теории исторической науки

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческая экспертиза: современные подходы и методы

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Коммеморативные практики современности
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., доцент, заведующий кафедрой, Е.В. Барышева

К.и.н., доцент, П.А. Алипов

Д.и.н., профессор, профессор Н.В. Иллерицкая

Д.и.н., доцент, профессор К.А. Соловьев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 2 от 19.03.2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	6
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1	Система оценивания.....	6
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1	Список источников и литературы.....	9
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	15
9.3	Иные материалы.....	16
	Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий»

Задачи дисциплины:

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-6: Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ОПК-6.1 Знать направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности	Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов
	ОПК-6.2 Уметь использовать исторические знания для популяризации истории России	Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте
	ОПК-6.3 Владеть методами организации просветительской деятельности	Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы современной исторической науки», «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: преддипломная практика, научно-исследовательская работа, проектная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	30
	Практические занятия	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часа(ов), подготовка и проведение экзамена – 18 часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Введение. Историческая память и современная историческая наука.	Теоретические и методологические поиски в проблемном поле изучения исторической памяти и мемориальных практик в современной историографии. «Социальная память» (М. Хальбвакс, А. Варбург). «Индивидуальная память» Ф. Йейтс. Коллективная память (Ф. Арьес). Проект П. Нора и «места памяти». «Коммуникативная память» и «культурная память» (Я. Ассман). Историческая наука, память, идентичность.
2	Тема 2. «Век коммемораций»: конец и вновь начало.	Понятие и формы «коммеморации». «Коммеморативный мастер-нарратив» (Я. Зерубавель). «Человек перед лицом смерти» (Ф. Арьес). «Сражающаяся Марианна» (М. Агюльон). «Воображаемые сообщества» (Б. Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). «Изобретение традиции» (Э. Хобсбаум). Монархия и изобретение традиций в России (Р.

		Уортман). Поля битв и места памяти. Деконструкция коммеморативных практик. Критика подхода П. Нора (Т. Джадт). «Контр-память» (М. Фуко). «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования.
3	Тема 3. «Травма» и «забвение» памяти: проблематика конструирования социально-исторической реальности.	Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации. З. Фрейд. «Злоупотребления памятью», бинарная оппозиция «травма-триумф» (Ц. Тодоров). Идентификация «жертвы» и критика злоупотребления «памятью-долгом» (П. Рикер). Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен). Забвение как определяющая функция памяти (Н. Луман). Коммуникативная и культурная память (Я. Ассман). Тема
4	4. Мемориальные войны и особенности современной «силентологии».	Массовое историческое сознание и коммеморативные проекции современности. Память о революции 1917 года. Память о Второй мировой войне. Память о Холокосте. Память о нацизме в ГДР, «проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. Память о режиме Виши во Франции. Память о Великой Отечественной войне в СССР. «Преодоление коммунизма» и историческая память. «История и политика в России» (Н.Е. Копосов).

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания¹

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на занятии учитываются:

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно	E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации* проводится в виде дискуссии и коллоквиумов. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить свою точку зрения на поставленную проблему. Формы промежуточной аттестации призваны отразить способности студентов к самостоятельному мышлению в профессиональной сфере на основе полученных знаний.

Коллоквиум 1. Десталинизация: историзация и реисторизация прошлого.

Вопросы:

1. Особенность современных мемориальных войн.
2. Идентификация «жертвы» и злоупотребления памятью

Коллоквиум 2. «Память» на перекрестке исследований памяти.

Вопросы:

1. Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации.
2. особенности коммеморативного нарратива современности.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 1 вопрос из следующего списка:

1. Теоретические аспекты изучения мемориальных практик.
2. Коммеморация как вид памяти: понятие, содержание, практики.
3. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса
4. «История как искусство памяти» П. Хаттона
5. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения
6. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в интерпретации Я. Ассмана
7. Й. Рюзен и формы историзации памяти.
8. Мемориальные законы и мемориальные войны: феноменология и смысл.
9. Эвристический потенциал понятия «контр-память» М. Фуко.
10. Коммеморативные практики и явления коллективной идентификации общества.
11. Политика и история в современной России.
12. Национальные образы памяти.
13. Понятие «травма» памяти и способы ее историзации.
14. Индивидуальная и коллективная память: способы репрезентации и исследовательские стратегии.
15. Обычай и традиция: «Изобретение традиции» Э. Хобсбаума.
16. Современная мемориальная историография: проблемы, поиски, направления.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список обязательных источников

Малинова О.Ю. КОММЕМОРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ: ВОЗМОЖНОСТИ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommemoratsiya-istoricheskikh-sobytyiy-kak-instrument-simvolicheskoy-politiki-vozmozhnosti-sravnitelnogo-analiza/viewer>

Пономарева А.М. [Критика культуры воспоминания и новые направления memory studies](https://cyberleninka.ru/article/n/kritika-kulturnykh-vospominaniya-i-novye-napravleniya-memory-studies) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kritika-kulturnykh-vospominaniya-i-novye-napravleniya-memory-studies/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ: Обзор материалов заседания Группы ситуационного анализа ИНИОН РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie>

problemy-issledovaniya-politiki-pamyati-obzor-materialov-zasedaniya-gruppy-situatsionnogo-analiza-inion-ran/viewer

Список учебников и учебных пособий

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437272>

Мегилл А. **ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: ЗА И ПРОТИВ** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_19404956_45677773.pdf

Список обязательной литературы:

Дахин А.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ СООБЩЕСТВА: НЕВИДИМЫЕ СТРУКТУРЫ НЕИЗВЕСТНОГО ЗНАНИЯ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-soobschestva-nevidimye-struktury-neizvestnogo-znaniya/viewer>

Беклямишев В. О. «Назад в будущее»: образы модернизационных реформ в коллективной памяти россиян [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nazad-v-budushee-obrazy-modernizatsionnyh-reform-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Аникин Л. А. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: ОТ РАБОТЫ ВОСПОМИНАНИЙ К ТРАВМЕ ЗАБВЕНИЯ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kollektivnoy-pamyati-ot-raboty-vozpominaniy-k-travme-zabveniya/viewer>

Головашина О.В. ПОБЕДА ОБРАЗА: ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ РИСКИ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pobeda-obraza-identifikatsionnye-riski-kommemorativnyh-praktik/viewer>

Грибан И. В **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-issledovatel'skaya-problema-analiz-sovremennyh-podhodov/viewer>

Джимов Ф.Е., Сабанчиев Р.Ю., Щедрина И.О. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ В КОНТЕКСТЕ НАРРАТИВНОГО ПОДХОДА [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya-v-kontekste-narrativnogo-podhoda/viewer>

ДМИТРИЕВА О.О. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ: АНАЛИЗ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [HTTPS://CYBERLENINKA.RU/ARTICLE/N/ISTORICHESKAYA-PAMYAT-I-MEHANIZMY-EE-FORMIROVANIYA-ANALIZ-ISTORIOGRAFICHESKIH-KONTSEPTSIY-V-OTECHESTVENNOY-NAUKE-1/VIEWER](https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-i-mehanizmy-ee-formirovaniya-analiz-istoriograficheskikh-kontseptsiy-v-otchestvennoy-nauke-1/viewer)

Касимов Р.Н. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК СИМВОЛ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ РОССИЯН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otchestvennaya-voyna-kak-simvol-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Костина Е. Н. ДИАЛЕКТИКА ГЛОБАЛЬНОГО И ЛОКАЛЬНОГО: НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО И КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-globalnogo-i-lokalnogo-natsionalnoe-gosudarstvo-i-kollektivnaya-pamyat-v-usloviyah-globalizatsii/viewer>

Макаров А.И. ИСТОРИЗМ И ТЕОРИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istorizm-i-teoriya-kollektivnoy-pamyati-metodologicheskie-aspekty-problemy-istochnikovedeniya/viewer>

Миллер А.И. ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В ПОСТКОММУНИСТИЧЕСКОЙ ЕВРОПЕ И ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-pamyati-v-postkommunisticheskoy-evropei-ee-vozdeystvie-na-evropeyskuyu-kulturu-pamyati/viewer>

Особенности отечественной исторической памяти и парадоксы коммеморации (социально-философский анализ) на примере судьбы Волгограда Нехамкин В.А., Цыганков А.С., Черногорцева Г.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otechestvennoy-istoricheskoy-pamyati-i-paradoksy-kommemoratsii-sotsialno-filosofskiy-analiz-na-primere-sudby-goroda/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. ПАМЯТЬ, ВИНА, ПОКАЯНИЕ И «ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОШЛОГО»: МЕЖСТРАНОВОЕ СРАВНЕНИЕ. (Обзор) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-vina-pokayanie-i-preodolenie-proshlogo-mezhstranovoe-sravnenie/viewer>

Репина Л.П. МЕЖДУ ФАКТОМ И СИМВОЛОМ: ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В МАКРОСТРУКТУРЕ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО НАРРАТИВА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdu-faktom-i-simvolom-istoricheskie-sobytiya-v-makrostrukture-natsionalno-gosudarstvennogo-narrativa/viewer>

Романовская Е.В. МОРИС ХАЛЬБВАКС: КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/moris-halbvaks-kulturnye-aspekty-pamyati/viewer>

Рыкун Г. Н. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ В СОЗНАНИИ РОССИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-o-voyne-v-soznanii-rossiyskoy-i-nemetskoj-obschestvennosti/viewer>

Рягузова Е. В. Коллективная память и инстанции темпоральности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-instantsii-temporalnosti/viewer>

Сабанчеев Р.Ю. ПАМЯТЬ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В РАБОТАХ МОРИСА ХАЛЬБВАКСА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-kak-kulturno-istoricheskij-fenomen-v-rabotah-morisa-halbvaksa/viewer>

Фокин А. А. Реликты и симулякры советского в современном российском медиaproстранстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/relikty-i-simulyakry-sovetskogo-v-sovremennom-rossiyskom-mediaprostranstve/viewer>

Чеканцева З.А. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya/viewer>

Список дополнительной литературы:

Абрамов Р.Н. Ностальгические репрезентации позднего советского периода в медиaproектах Л. Парфенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nostalgicheskie-reprezentatsii-pozdnego-sovetskogo-perioda-v-mediaproektah-l-parfenova-po-volnam-kollektivnoy-pamyati/viewer>

Емельянова Т. П. Характеристики коллективной памяти в контексте социально-психологических особенностей двух поколений [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-kollektivnoy-pamyati-v-kontekste-sotsialno-psihologicheskikh-osobennostey-dvuh-pokoleniy/viewer>

КАРАГЁЗОВ Р. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ: СЛУЧАЙ НАГОРНОГО КАРАБАХА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-v-etnopoliticheskom-konflikte-sluchay-nagornogo-karabaha/viewer>

Ребрина Л. Н. Деактуализация при презентации фрагментов коллективной памяти в СМИ России и Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deaktualizatsiya-pri-prezentatsii-fragmentov-kollektivnoy-pamyati-v-smi-rossii-i-germanii/viewer>

Саймонс Г. Д. (Ун-т Уппсалы, Швеция) КОНЦЕПЦИЯ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ РОССИИ И ЗАПАДА: ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-moralnoy-paniki-v-sovremennoy-mediarealnosti-rossii-i-zapada-opyt-voispriyatiya-s-pozitsii-kommunikativno-kulturnoy-pamyati/viewer>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательно наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Microsoft Office (производитель: Microsoft);
- Windows (производитель: Microsoft);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Семинар 1. Теоретико-методологические аспекты изучения коммеморативных практик

Вопросы:

1. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса.
2. «История как искусство памяти» П. Хаттона.
3. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения.

Семинар 2. Исторические нарративы и виды памяти.

Вопросы:

1. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в семиологической интерпретации Я. Ассмана

2. Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен).

Семинар 3. Места памяти Франции. Проект П. Нора и его критика.

Вопросы:

1. Социокультурное соотношение «памяти-прошлого» и «истории».
2. П. Нора о «местах памяти».

Семинар 4. «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования.

Вопросы:

1. Историческое воображение XXI в.
2. Образы истории и образы памяти в современной историографии.

Семинар 5. Хронотоп памяти в российском кинематографе.

Вопросы:

1. Конструирование социально-исторического прошлого средствами кинематографа.
2. Киноязык исторической памяти о советском прошлом.
3. Художественное кино как исторический источник.

Просмотр кинофильмов и их анализ: «Зеркало для героя» (1987) реж.: Владимир Хотиненко; «Мы из будущего» (2008) реж.: Андрей Малюков; «Туман» (2010) реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко.

Семинар 6. Национальные истории и историческая память.

Вопросы:

1. Способы детравматизации прошлого и национальная идентичность.
2. «Места памяти» как болевые точки исторического сознания.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3 Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Коммеморативные практики современности» реализуется на историческом факультете кафедрой истории и теории исторической науки.

Цель дисциплины - изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий» (А. Мегил). Поскольку коммеморация как вид памяти связана с необходимостью «заботы о себе», основополагающим в курсе является внимание к «жизненному миру» современности, к изучению мнемотехнических стратегий, посредством которых мы вынуждены помнить или призваны забывать свое и чужое прошлое.

Задачи курса:

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6: Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов.
- Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте.
- Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).