

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ
И ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ
Кафедра американских исследований

ИМАГОЛОГИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ: ОБРАЗЫ, МИФЫ РЕАЛЬНОСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«История международных отношений и внешней политики»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Имагология холодной войны:
образы, мифы, реальность**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. ист. н., профессор В.И. Журавлева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры АИ

№ 5 от 07.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Дисциплина «Имагология холодной войны: образы, мифы, реальность» является частью дисциплин, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана обучения магистрантов по направлению подготовки 41.04.01 «История», направления (профиль) «История международных отношений внешней политики». Дисциплина реализуется кафедрой американских исследований на факультете международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения ИАИ РГГУ.

Цель дисциплины – представить сравнительный анализ возникновения, продвижения и потребления образов «своих» и «чужих» в массовом сознании и культуре СССР и США в контексте событий, фактов и конфликтов, и их оценки, характеризующие противостояние СССР и США в период Холодной войны.

Задачи дисциплины:

- показать рост противоречий между СССР и США после окончания Второй мировой войны;
- выявить основные теоретические принципы современной имагологии;
- раскрыть основы анализа образа СССР в американском США в советском дискурсе и культуре на основе теоретических принципов современной имагологии;
- раскрыть представление о Холодной войне как войне образов;
- определить способы конструирования и деконструкции образов врага, символы, противоположные ценности (своего / советского и чужого) периода Холодной войны в советско-американских отношениях;
- раскрыть специфику трансформации образа «врага» в общественном сознании и массовой культуре СССР и США;
- показать общественный дискурс в период перестройки о трансформации образов СССР и США как врагов;
- раскрыть влияние имагология периода перестройки на современные российско-американские отношения;
- определить влияния образов СССР и США на современные российско-американские отношения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного пути.	УК-2.3. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	<i>Знать:</i> структуру проекта. <i>Уметь:</i> формулировать цель проекта. <i>Владеть:</i> обосновывать значимость и реализуемость проекта
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и	УК-4.3.Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения	<i>Знать:</i> современные коммуникативные технологии в академическом и профессиональном взаимодействиях и особенность их применения.

<p>профессионального взаимодействия.</p>	<p>стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках</p>	<p><i>Уметь:</i> выбирать, применять и оценивать эффективность применения коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях. <i>Владеть:</i> навыками оценки эффективности применения коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.</p>
<p>ПК-1. Умеет самостоятельно анализировать и использовать содержание теоретических проблем исторической науки при экспертном изучении истории и современного развития стран Европы, Америки, Азии и Ближнего Востока.</p>	<p>ПК-1.1. Способен владеть основными теориями, методами, достижениями исторической науки в области истории стран Европы, Америки, Азии и Ближнего Востока Америки в новое и новейшее время</p>	<p><i>Знать:</i> принципы и основные методы структурирования и систематизации теоретических и практических знаний на иностранных языках. <i>Уметь:</i> использовать полученные знания по основам структурирования и систематизации знаний на практике. <i>Владеть:</i> навыками применения методов структурирования и систематизации теоретических и практических знаний.</p>
<p>ПК-3. Применяет на практике исторические и иные социально-гуманитарные принципы, и методы исследования при изучении направлений развития стран Европы, Америки, Азии и Ближнего Востока.</p>	<p>ПК-3.1.Способен анализировать современные тенденции внутренней и внешней политики ведущих стран мира с учетом исторической ретроспективы</p>	<p><i>Знать:</i> основные общенаучные методы познания. <i>Уметь:</i> использовать общенаучные методы при анализе и решении конкретно-исторических проблем. <i>Владеть:</i> навыками применения общенаучных методов при анализе конкретно-исторических проблем.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Имагология холодной войны: образы, мифы, реальность*» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате освоения следующих дисциплин: «История и теория дипломатии», «История внешней политики и дипломатии России», «Межкультурное взаимодействие», «Методология изучения истории международных отношений и внешней политики», «Системы международных отношений в новое и новейшее время», «Механизмы принятия внешнеполитических решений в сравнительном контексте: западная и азиатская модели», «Стили политического лидерства в прошлом и настоящем», а также научно-исследовательская практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Конструктивистский подход в международных исследованиях», «Мировые войны в истории человечества», «Советско-американские отношения в период холодной войны», «Современные процессы формирования многополярного мира», Холодная война в теории международных отношений и историографических практиках», а также прохождения преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий составляет:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	30
2	Семинары	30
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Имагология как научная дисциплина

Имагология – научная дисциплина, предмет изучения - образы «других», «чужих» наций, стран, культур, инородных для воспринимающего субъекта. Образ «чужого» в имагологии как стереотип национального сознания, как устойчивое, эмоционально насыщенное, обобщенно-образное представление о «чужом», сформировавшееся в конкретной социально-исторической среде.

Междисциплинарный характер имагологии. Источники имагологии: язык, культура (и массовая, и элитарная), различные виды искусства, литература, фольклор, данные семиотики, этнолингвистики, этнопсихологии, этнографии, этнологии, культурологии, истории, политологии.

Основополагающий концепт имагологии «Я - другой», «свои – чужие». Образ «чужого» как архетип, отражающий коллективное бессознательное и основа художественных образов. Процесс формирования стереотипов, исторический опыт народа, историческая память, опыт взаимодействия с другой нацией. Факторы, побуждающие к познанию и оценке «чужого», «другой» в политике и культуре.

Тема 2. Россия и Запад. Формирование внешнеполитических стереотипов в сознании российского и западного обществ.

Образ России со стороны Запада. Имагологии международных отношений - изучение социокультурного их измерения и проблем формирования национальной идентичности посредством использования концепта «Я – Другой». Причины устойчивости негативного отношения к России на Западе. Роль системы сложившихся «мифов» в восприятии Западом России. Изучение западного мифа о России, структурно-мифологические типы восприятия России Западом: бытовой, литературный и политический мифы. Бытовой миф основан на мифологемах, связанных с климатом, национальной психологией, эмблемами материальной культуры (самовар, балалайка, матрешка и т.д.). Литературный миф – Россия в произведениях великих русских писателей Ф. Достоевский, А. Чехов, И. Тургенев, А. Герцен, Н. Гоголь, Л. Толстой и др. Политический миф - на представлении России страной

политического деспотизма, присущей у россиян склонностью и любовью к несвободе и к рабству.

Образ Запада в России. Миф о бездуховности Запада на фоне безграничной духовности России, Дихотомия «Россия-Запад» различные периоды сближения и отдаления, связанные с внешнеполитическим курсом правящих элит и наличием мифов в отношении друг к другу.

Тема 3. Восприятие России в США на рубеже XIX-XX вв.: формирование образов и имиджа

Этапы в восприятии американцами России: конец XIX – начало XX в. – «открытие России»; первый кризис в двусторонних отношениях 1903–1905 гг.; период между первой русской революцией и началом Первой мировой войны.

Причины стереотипизации двухсторонних отношений и механизмы интеграции русского Другого в американский дискурс идентичности.

Процесс формирования определенных «репертуаров смыслов», несколько дискурсов о России- либерально-универсалистский, консервативно-пессимистический, русофильский и радикальный.

Долгосрочные тренды восприятия России в США, сохранивших свое значение вплоть до настоящего времени: 1) установка на упрощенное, дихотомическое ведение процессов, происходивших в России, 2) стремление к переделыванию России по образу и подобию США, сопричастность в борьбе за обновление России, 3) стремление интегрировать Россию в идеологию внешней политики США для обоснования своих внешнеполитических приоритетов.

Тема 4. «Холодная война» как историческое явление

Причины и начало холодной войны. Сущность и основные этапы холодной войны. Историография холодной войны. Расстановка сил в мире после окончания Второй мировой войны. Берлинский кризис 1948-1949 гг, образование НАТО и ОВД.

Основные кризисы и конфликты холодной войны в 1950-х - первой половине 1970-х гг. Корейская война 1950-1953 гг. Берлинский кризис 1958-1961 гг. Карибский кризис 1962 г. Вьетнамская война.

Тема 5. Разрядка международной напряженности в годы «холодной войны»!

Причины разрядки и цели сторон. Основные мероприятия в рамках разрядки международной напряженности в советско-американских отношениях. Попытки нормализации двухсторонних отношений, изменения представлений друг о друге. Роль института США и Канады РАН в расширении гуманитарных и культурных связей между СССР и США. Новые образы и представления друг о друге. Итоги разрядки и причины ее окончания.

Тема 6. «Новое политическое мышление» в контексте «холодной войны»

Основные положения «нового политического мышления» и причины изменения внешнеполитического курса СССР. Советско-американские отношения в 1985-1991 гг. «Бархатные революции» 1989-1991 г. в государствах Восточной Европы и их влияние на советско-американские отношения. Изменения в восприятии образов друг о друге в политике, кино, литературе, кинематографе. Перспективы российско-американского партнерства.

Тема 7. Образ России в общественно-политическом дискурсе США

Эволюция формирования образов России в контексте внутри- и внешнеполитическими интересами, социокультурными традициями США. а также в

условиях возникновения в российско-американских отношениях зоны геополитического и идеологического конфликта. Роль русского «Другого» в американском дискурсе идентичности.

Вопросы внутривосточного развития Российской империи и ее превращение в объект реформаторской деятельности американцев. Конструирование американских долгосрочных мифов о России («демонических» и «романтических», «руссофобских» и «руссофильских», «консервативных», «либеральных» и «радикальных»). Образы России в американской академической традиции изучения России и российско-американских отношений в работах русистов и советологов. Визуализация образа России и ее роль в закреплении долгосрочных трендов восприятия,

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, анализ ситуаций и решений кейсов.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>- опрос</i>	12 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация <i>ответ на контрольные вопросы</i>		40 баллов
Итого за семестр <i>Зачет</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично		А
83 – 94		зачтено	В

68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для опроса на семинаре:

УК-2.3; УК-4.3; ПК-1.1; ПК-3.1

1. Холодная война как война образов.
2. «Свои» и «чужие» в массовой культуре СССР и США.
3. Способы конструирования и деконструкции образов врага.
4. Культурная политика СССР и США в период Холодной войны.
5. Символы периода Холодной войны и современные российско-американские отношения.
6. Перестройка и ее влияние на образы советско-американских отношений;
7. Культурная политика СССР и США в 1985-1991 гг.
8. Трансформация образов врага в период окончания Холодной войны.
9. Имагология Холодной войны и современные российско-американские отношения.
10. Сравнительный анализ репрезентаций СССР и США в советской и американской массовой культуре в период Холодной войны.

Критерии оценки ответа:

При ответе на вопрос учитывается:

оценка «неудовлетворительно» (0-4 балла) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (5-7-баллов) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (8-10 баллов) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (10-12 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Баллы суммируются.

Максимум – 60 баллов.

Контрольные вопросы:

УК-2.3; УК-4.3; ПК-1.1; ПК-3.1

1. «Свои» и «чужие» в массовой культуре СССР и США (1985-1991);
2. Перестройка и ее влияние на образы советско-американских отношений;
3. Культурная политика СССР и США в годы Холодной войны.
4. Трансформация образов врага в период окончания Холодной войны;
5. Сравнительный анализ репрезентаций СССР и США в советской и американской массовой культуре.
6. Особенности культурной политики и культурной дипломатии СССР и США на завершающем этапе Холодной войны.
7. Трансформации образов «врага номер один» в массовой культуре СССР и США. Дискурс перестройки и мифологизированный образ Америки в СССР.
8. Репрезентация результаты Холодной войны - кто победитель и кто проигравшей. Перспективы советско-американских отношений, будущее НАТО и Варшавского договора в образах и мифах после окончания Холодной войны.
9. Влияние имагологии на советско-американские и российско-американские отношения
10. Имагология Холодной войны и современные российско-американские отношения.

Критерии оценки ответа:

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена в виде устного ответа на вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

оценка «неудовлетворительно» (10-1 балл) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (20-11 баллов) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (30-21 балл) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (40-31 балл) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Максимум – 40 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Источники по курсу История США выложены в онлайн-хрестоматии www.grinchevskiy.ru

Основная литература

Егорова Н. И. История холодной войны, 1945-1991 гг : учебник для вузов / Н. И. Егорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12586-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/542964>

Бартош А. А. Стратегическая культура: учебник для вузов / А. А. Бартош. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18632-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/545220>

Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/541454>

Журавлева В.И. Понимание России в США: образы и мифы. 1881-1914 М.: РГГУ, 2012.. 1136

Журавлева, В. И. Понимание России в США: историческая ретроспектива и перспектива // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2014. – № 7(30). – С. 10. <https://history.jes.su/s207987840000846-9-1/>

Журавлева В. И. Россия как «Другой» в президентских выборах в США 2016 г. // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2018. Т. 9. Выпуск 8 (72) URL: <http://history.jes.su/s207987840002446-9-1>

Журавлева, В. И. Уроки "перезагрузок": российско-американские отношения на переломе эпох // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. – 2014. – № 18(140). – С. 245-256. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22612598_18203713.pdf

Журавлева В. И. Русистика/советология в США, американистика в России: опыт взаимных репрезентаций // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. – 2012. – № 7(87). – С. 287-297. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17820487_21131570.pdf

Журавлева, В. И. История российско-американских отношений как имагологическое исследование: методология и историографическая практика // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2010. – № 4. – С. 25-26 <https://history.jes.su/s207987840000077-3-2/>

Согрин В. В. Центральные проблемы истории США / В.В. Согрин. - М. : Весь Мир, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7777-0537-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014424>

Россия и США в XXI веке. Особенности отношений: монография / Т. А. Шаклеина, Э. Я. Баталов, А. О. Безруков [и др.] ; под. ред. Т. А. Шаклейной. - Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2020. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-1066-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1240885>

Журавлева В. И. Заключенные друзья : история мнений, фантазий, контактов, взаимо(не)понимания России и США - Москва : Новое лит. обозрение, 2018. – 416 с

Мальков В. Л. История межгосударственных отношений России и США в XX веке : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08896-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/541438>

Системная история международных отношений. Опять разделенный мир. 1980—2018 : учебное пособие для вузов / А. Д. Богатуров [и др.] ; под редакцией А. Д. Богатурова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11604-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495767>

Дополнительная литература

Гаджиев К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978- 5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

Журавлева В. И. Общее прошлое русских и американцев: курс лекций ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет". – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2021. – 618 с.

Журавлева В. И. Международный академический диалог об истории и уроках "холодной войны" // Новая и новейшая история. – 2019. – № 6. – С. 209-211. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41501820_12647378.pdf

Согрин В. В. Демократия в США. От колониальной эры до XXI века / В.В. Согрин. - М.: Весь Мир, 2011. - 368 с.: ISBN 978-5-7777-0173-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012975> (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Научно-образовательный форум по международным отношениям: публикации форума 2001 – 2015 гг. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>

Российская ассоциация международных исследований - <http://www.rami.ru>

Совет по внешней и оборонной политике - www.svop.ru

Министерство иностранных дел РФ- www.mid.ru

Государственный департамент США - <https://www.state.gov/>

Министерство обороны США - <https://www.defense.gov/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky

1. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

2. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

По каждому вопросу темы семинарского занятия предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10–12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу,

обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинарского занятия проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов произведений научной литературы или источников в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинарском занятии.

Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников – с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1. Имагология как научная дисциплина

Вопросы для обсуждения

- 1.Имагология – научная дисциплина, предмет изучения - образы «других», «чужих» наций, стран, культур, инородных для воспринимающего субъекта.
- 2.Образ «чужого» в имагологии как стереотип национального сознания
3. Источники имагологии: язык, культура (и массовая, и элитарная), культурологии, истории, политологии.
- 4.Основополагающий концепт имагологии «Я - другой», «свои – чужие».
5. Процесс формирования стереотипов, исторический опыт народа, историческая память, опыт взаимодействия с другой нацией.
- 6.Факторы, побуждающие к познанию и оценке «чужого», «другой» в политике и культуре.

Тема 2. Россия и Запад. Формирование внешнеполитических стереотипов в сознании российского и западного общества.

Вопросы для обсуждения

- 1.Имагологии международных отношений - изучение социокультурного их измерения и проблем формирования национальной идентичности посредством использования концепта «Я – Другой».
- 2.Причины устойчивости негативного отношения к России на Западе.
- 3.Роль системы сложившихся «мифов» в восприятии Западом России.
- 4.Изучение западного мифа о России
- 5.Структурно-мифологические типы восприятия России Западом: бытовой, литературный и политический мифы.
6. Образ Запада в России. Миф о бездуховности Запада на фоне безграничной духовности России и др.
7. Дихотомия «Россия-Запад» в различные периоды сближения и отдаления.

Тема 3. Восприятие России в США на рубеже XIX-XX вв.

Вопросы для обсуждения

- 1.Этапы в восприятии американцами России: конец XIX – начало XX в.
- 2.Причины стереотипизации двухсторонних отношений и механизмы интеграции русского Другого в американский дискурс идентичности.
3. Формирования определенных «репертуаров смыслов» и дискурсов о России в США - либерально-универсалистский, консервативно-пессимистический, русофильский и радикальный.
4. Долгосрочные тренды восприятия России в США, сохранившие свое значение до настоящего времени.

Тема 4. «Холодная война» как историческое явление в образах и мифах СССР и США

Вопросы для обсуждения

1. Причины и начало холодной войны.
2. Сущность и основные этапы холодной войны.
3. Расстановка сил в мире после окончания Второй мировой войны. Берлинский кризис 1948-1949 гг., образование НАТО и ОВД. Новые идеологические имиджи и концепт «Я – другой» в контексте начала «холодной войны»
4. Основные кризисы и конфликты холодной войны в 1950-х - первой половине 1970-х гг. и их оценка в карикатуристке и СМИ СССР и США.
5. Корейская война 1950-1953 гг. Берлинский кризис 1958-1961 гг. Карибский кризис 1962 г. Вьетнамская война в образах кино, литературы и СМИ.

Тема 5. Становление российско-американских отношений в XVIII-XIX вв.

Вопросы для обсуждения и докладов

1. Образование США, содержание и особенности их внешней политики и дипломатии.
2. Позиция «вооруженного нейтралитета» России в войне Англии с колониями в Северной Америке.
3. Роль и место США во внешней политике России в период Великой французской революции и антифранцузских коалиций (конец XVIII – первая четверть XIX в.).
4. Решения Венского конгресса (1815 г.) и их влияние на формирование европейской политики в отношении Америки.
5. Доктрина Монро (1823 г.): основное содержание, отношение к ней России.

Тема 6. Содержание советско-американских отношений в годы «холодной войны»

Вопросы для обсуждения и докладов

1. Международная обстановка и внешняя политика СССР и США во второй половине 1940-50 гг. и характерные черты, и особенности российско-американских отношений.
2. Принципиальные подходы СССР и США к решению проблемы мирного урегулирования отношений с Германией, Италией, Японией и их союзниками
3. «Доктрина Трумэна», её содержание и антисоветская направленность.
4. Создание НАТО и Варшавского Договора: новый виток противостояния СССР, США и их союзников.
5. Внешняя политика СССР и США в 1970 гг. Разрядка международных отношений, её влияние на развитие советско-американского сотрудничества - образы и реальность.

Тема 7. Российско-американские отношения в период «нового мышления» и окончания «холодной войны»

Вопросы для обсуждения и докладов

1. Перестройка в СССР, изменения во внешней политике и их влияние на советско-американские отношения и их имагологическая оценка.
2. Значение события 1989 г. в Восточной Европе («бархатные революции») и их влияние на советско-американские отношения
3. Встреча на Мальте. Вашингтонский саммит 1990 г. Московский саммит 1991 г. Подписание СНВ-1, как этапы завершения «холодной войны».
4. Уроки и опыт взаимоотношений СССР и США в годы «холодной войны» в современных условиях.

5.Образы и новые мифы в двухсторонних отношениях после окончания «холодной войны».

6. Первый визит Б. Н. Ельцина в США (сентябрь 1989 г.): содержание, значение, его восприятие и оценки американских СМИ,

Тема 8. Образ России в общественно-политическом дискурсе США (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1.Эволюция формирования образов России в контексте внутри- и внешнеполитических интересов, и социокультурных традиций США

2. Возникновения в российско-американских отношениях зоны геополитического и идеологического конфликта. Роль русского «Другого» в американском дискурсе идентичности.

3.Российская империя и ее превращение в объект реформаторской деятельности американцев.

4.Конструирование американских долгосрочных мифов о России («демонических» и «романтических», «русофобских» и «русофильских», «консервативных», «либеральных» и «радикальных»)

5. Образы России в американской академической традиции изучения России и российско-американских отношений в работах русистов и советологов,

6. Дискуссия о России как «исключительная» страна, (является ли она не-Европой или другой Европой), может ли измениться национальный характер русских или он есть величина постоянная.

7.Визуализация образа России и ее роль в закреплении долгосрочных трендов восприятия в США.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В начале знакомства с центральной проблемой доклада студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Доклад должен обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании доклада следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);

- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Объём доклада до 10000 печатных знаков с пробелами.

9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – представить сравнительный анализ возникновения, продвижения и потребления образов «своих» и «чужих» в массовом сознании и культуре СССР и США в контексте событий, фактов и конфликтов, и их оценки, характеризующие противостояние СССР и США в период Холодной войны.

Задачи дисциплины:

- показать рост противоречий между СССР и США после окончания Второй мировой войны;
- выявить основные теоретические принципы современной имагологии;
- раскрыть основы анализа образа СССР в американском США в советском дискурсе и культуре на основе основных теоретических принципов современной имагологии;
- раскрыть представление о Холодной войне как войне образов;
- определить способы конструирования и деконструкции образов врага, символы, противоположные ценности (своего / советского и чужого) периода Холодной войны в советско-американских отношениях;
- раскрыть специфику трансформации образа «врага» в общественном сознании и массовой культуре СССР и США;
- показать общественный дискурс в период перестройки о трансформации образов СССР и США как врагов;
- раскрыть влияние имагология периода перестройки на современные российско-американские отношения;
- определить влияния образов СССР и США на современные российско-американские отношения.

В результате освоения данной дисциплины магистрант должен:

Знать:

- основные принципы и процедуры изучения Холодной войны;
- магистральные тенденции в развитии историографии Холодной войны;
- специфику подхода к интерпретации ключевых проблем Холодной войны.
- исторические причины трансформации образа «врага» в общественном сознании и массовой культуре СССР и США;

Уметь:

- подготовить и провести научно-исследовательские работы с использованием знания специфики имагологии для анализа образов «врагов» в период Холодной войны;
- применять базовые знания истории в сфере исследования Холодной войны;
- определять способы конструирования и деконструкции образов врага, символы, противоположные ценности (своего / советского и чужого) периода Холодной войны в советско-американских отношениях;
- применять полученные теоретические и практические знания в решении научно-исследовательских и прикладных задач по анализу российско-американских отношений в прошлом и настоящем.

Владеть:

- методами анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов возникновения и хода Холодной войны;
- основными теоретическими принципами современной имагологии для оценки советско-американских отношений в годы Холодной войны;
- способностью анализировать содержание Холодной войны как войну образов «врагов» между СССР и США, выявлять механизмы формирования образов «свои» и «чужие» в массовой культуре СССР и США;
- способностью к подготовке аналитических материалов с учетом исторического опыта Холодной войны.