

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории России новейшего времени

Политическая мифология в СССР и РФ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческая компаративистика и транзитология (Россия-Польша)

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Политическая мифология в СССР и РФ
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

Кандидат исторических наук, доцент С.Ю. Кондратенко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 13 от 29 марта 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Методические материалы	15
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить профессионала-историка, имеющего представление об иррациональном аспекте управления политической элитой массовым сознанием.

Задачи дисциплины:

- ознакомление магистрантов с основами мифологического способа мышления как индивида, так и массового сознания;
- определение места и роли политической мифологии в системе мифологического мышления;
- развитие у магистрантов навыков выявления конструкций, формирующих политико-мифологическое сознание масс;
- изучение принципов действия политической мифологии на советском и постсоветском пространстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять компаративные исследования по широкому кругу исторических аспектов	<i>ПК-1.1 знать теоретико-методологические основания компаративных исследований и историографический опыт их осуществления</i>	<i>Знать:</i> основные методы и принципы формирования политических мифов; <i>Уметь:</i> квалифицированно анализировать, комментировать и реферировать результаты научных исследований в области политической мифологии; <i>Владеть:</i> навыками исследования современной истории, терминологическим аппаратом междисциплинарного исследования
	<i>ПК-1.2 уметь подбирать необходимый для корректного проведения компаративного исследования материал</i>	<i>Уметь:</i> оценивать ресурсную базу в соответствии с тематикой компаративного исследования, оценивать репрезентативность источников, использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; <i>Владеть:</i> основами источниковедческого анализа и синтеза при проведении компаративного исследования, системным подходом к изучению проблематики политической мифологии

	<i>ПК-1.3 обладать навыками применения теоретических знаний к конкретным исследовательским проектам</i>	<i>Владеть:</i> современными методологическими принципами и методическими приемами гуманитарного исследования в области политической мифологии, применять полученные знания к конкретным исследовательским проектам
ПК-2 Способен анализировать взаимосвязи между историей и современностью, выявлять исторические корни современных явлений и процессов, изучать постсоциалистический транзит, противостоять политизации истории	<i>ПК-2.1 знать историческую основу современных процессов, в том числе связанных с постсоциалистическим транзитом и глобализацией</i>	<i>Знать:</i> место и роль политической мифологии в системе мифологического мышления, факторы и задачи, влияющие на конструирование политических мифов в СССР и Российской Федерации, трансформацию направлений политического мифотворчества, степень влияния политической мифологии на общественно-политические процессы
	<i>ПК-2.2 уметь соотносить актуальную историческую проблематику с формируемой общественными потребностями текущей повестки</i>	<i>Уметь:</i> анализировать действие политической мифологии на советском и постсоветском пространстве, изучать исторические явления и процессы в глобальном контексте; выявлять в конкретно-историческом исследовании альтернативы развития <i>Владеть:</i> навыками выявления конструкций, формирующих политико-мифологическое сознание масс
	<i>ПК-2.3 обладать навыками критического анализа проявлений политизации истории</i>	<i>Владеть:</i> необходимым научным инструментарием, способностью к сравнительному анализу и объективной оценке исторических явлений и процессов, включая феномен политической мифологии

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Политическая мифология в СССР и РФ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Научная мастерская историка Восточной Европы: основные проблемные поля», «Государственная служба России и Польши в XIX-XX вв.», «Российская политическая культура», «Компаративистика и транзитология в изучении социальных явлений».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История исторической науки», «Актуальные проблемы исторических исследований», «Научная мастерская историка Восточной Европы: практикум по работе с текстами источников», «Россия и страны постсоветского зарубежья», «Современные политические и экономические проблемы стран Восточной Европы», «Практикум по тематике магистерской диссертации», производственная практика «Научно-исследовательская работа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	30
2	Семинары	30
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Методологические особенности изучения мифологического мышления человека в социуме</i>	Определение мифа и мифологического мышления человека как предмета научного анализа. Основные трудности научного анализа мифотворчества. Сравнительные критерии мифологического и научного мышления. Обзор исследовательской литературы. Основные методологические подходы изучения мифологического мышления: социологический, социально-психологический, структуралистский, трансцендентный и др. Влияние политических событий XX века на исследования в области политической мифологии. Исследования политической мифологии в современной России
2	<i>Психологические и философские основы мифологического мышления</i>	Психологические аспекты мифотворчества. Мифология архаического общества. Ритуал как основной инструмент хранения и трансляции мифа. Роль ритуального действия в архаическом обществе. Роль и основные формы ритуала в современном обществе. Характерные признаки мифической истории. Психоанализ. Теория коллективного бессознательного К.Г. Юнга. Учение об архетипах коллективного бессознательного. Психическое мировосприятие человека как основа для мифотворчества. Деструктивная составляющая человеческой психики. Мифология как способ трансцендентного мышления. Классификация основных типов мифологического сознания
3	<i>Религиозно-политическая основа мифотворчества</i>	Религиозные особенности мифологии. Проблемы взаимодействия религиозной и политической мифологии. Методологический инструментарий религиозного и политического мифотворчества (сходства и различия). Процесс замещения религиозного содержания мифа политическим на примере постреволюционной России.

		Архаические аспекты политической мифологии. Влияние политической мифологии на политическую и социальную жизнь общества. Различие между фундаментальными политическими мифами и «мифами-однодневками». Символические формы политического мифотворчества. Слово, как инструмент «политической магии»
4	<i>Особенности национальной мифологии</i>	Основные структурные особенности национальной мифологии. Ритуал и символика национальной мифологии. Социально-политические аспекты русской национальной мифологии
5	<i>Революционная мифология</i>	Апокалиптический миф как основа революционной мифологии. Российская революция в зеркале мифологического мышления. Коммунистическая утопия в ракурсе космогонической мифологии
6	<i>Политическая мифология тоталитарного государства (на примере сталинского СССР)</i>	Мифология героя. Мифология вождя. Массификация общества и его роль в построении тоталитарного государства. Жертвенная мифология в тоталитарном государстве. Образ врага как инструмент консолидации общества
7	<i>Инструментальная роль искусства в советской политической мифологии</i>	Мифологические функции искусства социалистического реализма. Формирование утопического сознания масс советским кинематографом 1930-х гг. Искусство как фактор разрушения политического мифа в период перестройки
8	<i>Политическая мифология в современном коммуникационном пространстве</i>	Роль мифа в современной российской политике. Мифологические функции СМИ в современном социуме. Проблемы демифологизации истории. Кризис идентичности в современном российском обществе

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	<i>Темы 1-8.</i>	<i>Лекции 1-15 (30 ч.).</i> <i>Семинары 1-3 (6 ч.).</i> Психологические и философские основы мифологического мышления. <i>Семинары 4-6 (6 ч.).</i> Религиозно-политическая основа мифотворчества. <i>Семинары 9-10 (4 ч.).</i> Революционная мифология. <i>Семинары 7-8 (4 ч.).</i> Особенности национальной мифологии.	Интерактивные диалоговые лекции с использованием мультимедиа-материалов, проблемный метод изложения материала. Развернутая беседа, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам курса, анализ реальных проблемных ситуаций (case-study). Коллоквиум. Проверка аналитических работ.

	<p><i>Семинары 11-12 (4 ч.).</i> Политическая мифология тоталитарного государства (на примере сталинского СССР).</p> <p><i>Семинар 13 (2 ч.).</i> Инструментальная роль искусства в советской политической мифологии.</p> <p><i>Семинары 14-15 (4 ч.).</i> Политическая мифология в современном коммуникационном пространстве.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Мини-конференция, рецензирование докладов</p> <p>Дискуссии по наиболее сложным вопросам курса, анализ реальных проблемных ситуаций (case-study).</p> <p>Консультирование посредством электронной почты по вопросам подготовки докладов и магистерских диссертаций</p>
--	---	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в коллоквиуме, аналитическая работа	10 баллов	20 баллов
- участие в мини-конференции, подготовка доклада	10 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F, FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль

При оценивании *участия в дискуссии* в ходе семинарского занятия учитываются: степень раскрытия содержания материала; изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии, логическая последовательность изложения материала, доказательность аргументации, владение научным языком); знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании *доклада с презентацией* учитывается: изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала); оформление презентации и ее соответствие тексту доклада; соответствие представленных на слайдах изображений (картографического материала), тезисов, фрагментов текстов содержанию выступления; умение аргументировать свою точку зрения, полнота и правильность ответов на вопросы участников дискуссии и преподавателя.

В ходе освоения дисциплины предусмотрена *письменная работа – рецензия* на научное произведение, связанное с темой магистерской диссертации (это может быть также руководство, справочник, учебное пособие или любая монография и пр., связанные с работой над источником, работой в архиве, современными инструментами историка Восточной Европы).

Примерный список литературы, рекомендуемой для рецензирования:

1. Кольев А.Н. Политическая мифология. Реализация социального опыта. М., 2003. – 383 с.
2. Полосин В.С. Миф, религия, государство. М., 1998.
3. Цуладзе А. Политическая мифология. М., 2003.

Контрольные вопросы по дисциплине:

1. Критерии мифологического и научного мышления
2. Основные методологические подходы изучения мифологического мышления: социологический, социально-психологический, структуралистский, трансцендентный и др.
3. Влияние политических событий XX века на исследования в области политической мифологии
4. Исследования политической мифологии в современной России

5. Психологические и философские основы мифологического мышления. Психическое мировосприятие человека как основа для мифотворчества
6. Роль и основные формы ритуала в архаическом и современном обществе
7. Характерные признаки мифической истории
8. Психоанализ. Теория коллективного бессознательного К.Г. Юнга. Учение об архетипах коллективного бессознательного
9. Основные типы мифологического сознания
10. Религиозно-политическая основа мифотворчества. Религиозные особенности мифологии
11. Религиозная и политическая мифология
12. Влияние политической мифологии на политическую и социальную жизнь общества
13. Фундаментальные политические мифы, их отличие от «мифов-однодневок»
14. Символические формы политического мифотворчества
15. Русская национальная мифология и ее особенности. Ритуал и символика национальной мифологии
16. Социально-политические аспекты русской национальной мифологии
17. Революционная мифология. Российская революция в зеркале мифологического мышления
18. Коммунистическая утопия в ракурсе космогонической мифологии
19. Политическая мифология тоталитарного государства (на примере сталинского СССР)
20. Социалистический реализм. Мифологические функции искусства
21. Искусство как фактор разрушения политического мифа в период перестройки
22. Политическая мифология в современном коммуникационном пространстве. Роль мифа в современной российской политике
23. Кризис идентичности в современном российском обществе
24. Мифологические функции СМИ в современном социуме
25. Проблемы демифологизации истории

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная

1. Барт Р. Мифологии. М., 1996. – 313 с.
2. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990. – 220 с.
3. Бердяев Н.А. Духовные основы русской революции // Бердяев Н.А. Собр. соч. Т.4. – Париж, 1990. – 328 с.
4. Вико Дж. Основания новой науки о природе наций. М., 1994. – 617 с.
5. Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000. сс. 7–112, 332–377.
6. Кольев А.Н. Политическая мифология. Реализация социального опыта. М., 2003. – 383 с.
7. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. М., 1997. – 378 с.
8. Лебон Г. Психология масс. Минск, 2000. – 316 с.
9. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 2001. – 510 с.
10. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М., 2001. – 559 с.
11. Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. М., 1996. – 478 с.
12. Полосин В.С. Миф, религия, государство. М., 1998. с.33–246.
13. Хьюбнер К. Истина мифа. М., 1996. – 447 с.
14. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1996. с. 11–190.
15. Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996. с. 23–120; 191–283.
16. Юнг К.Г. О психологии бессознательного. М., 1998. – 327 с.
17. Юнг К.Г. Нераскрытая самость // Юнг К.Г. Синхроничность. М., 1997. с. 53–121.

дополнительная

1. Алексеев Н.Н. Русский народ и государство. М., 1998.
2. Арендт Х. Истоки тоталитаризма. М., 1996.
3. Барт Р. Миф сегодня. М., 1996.
4. Белкин А. Вожди или призраки. М., 2001.
5. Белкин И. Как выглядел Чернобог? // Мифы и магия индоевропейцев, 1997. Вып. 4.
6. Бердяев Н.А. Опыт эсхатологической метафизики // Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М., 1995.
7. Булгаков С.Н. Размышление о национальности /Булгаков С.Н. Сочинения. М., 1993.
8. Бунтующий человек. М., 1990.
9. Бурдье П. Социология политики. М., 1993.
10. Вайскопф М. Писатель Сталин. М., 2002.
11. Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий // Мистика, религия наука. М., 1998.
12. Гаджиев К. Политическая философия. М., 1999.
13. Гальцева Р.А. Очерки русской утопической мысли XX века. М: Наука, 1992.
14. Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма. СПб., 1995.
15. Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы. М: Эксмо: Алгоритм, 2003.
16. Гуревич П.С. Философская антропология. М., 1997.
17. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Методы социологии. М., 1991.
18. Жариков С. Обретение реальности через миф смерти // Золотой лев, 1998. №3-4.
19. Женщины в легендах и мифах: пер. с англ. / Под ред. К. Ларрингтон. М.: Крон-Пресс, 1998. –588 с.
20. Ильин В.В., Панарин А.С., Бадовская Д.В. Политическая антропология. М., 1995.
21. Ионова И.Н. Мифы в политической истории России // Полития. 1999, № 1(11).
22. Кара-Мурза С.Г. Власть манипуляции. М., 2009.
23. Карпухин О. Макаревич Э. Формирование масс. М., 2001.
24. Кассирер Э. Опыт о человеке. М., 1998.
25. Кассирер Э. Философия символических форм «Миф государства» // Феномен человека. Антология. М., 1993.
26. Кассирер Э. Эссе о человеке // Мистика, религия, наука. М., 1998.
27. Ковалева И. Миф: повествование, образ и имя // Литературное обозрение, 195. №3.
28. Корнаков П.К. Символика и ритуалы революции 1917 г. // Анатомия революции. 1917 год: массы, партии, власть. СПб., 1994.
29. Котельников В.А. Блудный сын Достоевского // Вопросы философии, 1994. №2. С. 175-182.
30. Кудрявцев И.Е. «Национальное Я» и политический национализм // Полис. 1997. № 2.
31. Лебон Г. Психология социализма. СПб., 1995.
32. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. Хрестоматия по общей психологии: психология мышления. М., 1981.
33. Малиновский Б. Миф в первобытной психологии. 1926.
34. Мамардашвили М. Введение в философию // Мой опыт не типичен. СПб., 2000.
35. Мангейм К.А. Идеология и утопия // Диагноз нашего времени. М., 1994.
36. Материалы семинара «Мифология и политика» (21 октября 1997) // Бюллетень Фонда РОПЦ. 1997. № 6.
37. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 2000.
38. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
39. Миронец Н.И. Революционная поэзия Октября и гражданской войны как исторический источник. Киев, 1988.
40. Мисюров Д.А. Политика и символы. М., 1999.
41. Мифология и политика. М., 1997.

42. Мифы и мифология современной России / Под ред. К. Айменмахера, Г. Бордюгова. М., 2000.
43. Нечаев В.Д. Теория политического мифа: базовые дилеммы // Материалы семинара «Мифология и политика» 21 октября 1997 г. Бюллетень Фонда РОПЦ, 1997.
44. «Новая» Россия: социальные и политические мифы. Материалы Российской межвузовской научной конференции 26–27 ноября 1999 г. М., РГГУ. 1999.
45. Одайник В. Психология политики. М., 1996.
46. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Избранные труды. М., 1997.
47. Полосин В.С. Архетип и мифология // Золотой лев. 1998, № 3–4.
48. Поршнева Б.Ф. Социальная психология и история. М., 1979.
49. Почепцов Г. Имеджелогия. М.–К., 2001.
50. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
51. Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1990. Современная политическая мифология. М.: РГГУ, 1996.
52. Соловей В.Д. Русский национализм в эпоху Горбачева // Межнациональные отношения в России и СНГ. М., 1994.
53. Сорель Ж. Размышление о насилии. М., 1907.
54. Тард Г. Мнение и толпа // Психология толп. М., 1998.
55. Тихомиров Л.А. Религиозно-философские основы истории. М., 2000.
56. Трубецкой Е.Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Трубецкой Е.Н. Избранное. М., 1995.
57. Утопия и утопическое сознание. М., 1991.
58. Федоров Н.Ф. Человек и животное // Федоров Н.Ф. Сочинения. М., 1994.
59. Ферро М. Символы и политика во время революции 1917 г. // Анатомия революции. 1917 год: массы, партии, власть. СПб., 1994.
60. Формирование и функции политических мифов в постсоветских обществах. М.: РГГУ, 1996.
61. Фрейд З. Тотем и табу; «Я» и «Оно» // Фрейд З. «Я» и «Оно». Тбилиси, 1991.
62. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «я». СПб., 2008.
63. Фрэнклер Дж. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М., 1980.
64. Хоменков А. Эволюционный миф и очевидность сотворения // Православная беседа. 1997. № 5.
65. Цуладзе А. Политическая мифология. М., 2003.
66. Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии // Шеллинг Ф. Сочинения. В 2-х т. Т.2. М., 1989.
67. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. М., 1980.
68. Шмит К. Духовно-историческое состояние современного парламентаризма // Политическая теология. М., 2000.
69. Элиаде М. Космос духа // Восток, 1997. № 1.
70. Элиаде М. Миф о воссоединении // Азиатская алхимия. М., 1998.
71. Эллюль Ж. Технологический блеф // Это человек (антология). М., 1995.
72. Юнг К.Г. Символы матери и возрождения; Бессознательное рождение героя // Между Эдипом и Осирисом. М., 1998.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

1. ИВИС/EastView [Home - East View](#)
2. JStor [JSTOR Home](#)
3. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <https://znaniium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов. К материально-техническому обеспечению дисциплины относятся мультимедийные средства, документальные и художественные фильмы, карты.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Семинары 1-3. Психологические и философские основы мифологического мышления (6 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическая роль символа в политической мифологии
2. Психологическая роль ритуала в политической мифологии
3. Психологическая роль слова в политической мифологии

Список литературы:

Полосин В.С. Миф, религия, государство. М., 1998.

Кольев А.Н. Политическая мифология. Реализация социального опыта. М., 2003.

Семинары 4-6. Религиозно-политическая основа мифотворчества (6 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Райская мифология в конструировании политической утопии
2. Трансформация христианской религиозной модели в политическом мифе

Список литературы:

Полосин В.С. Миф, религия, государство. М., 1998.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М., 1980.

Семинары 7-8. Особенности национальной мифологии (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Архетип Родины-матери в национальной мифологии
2. Образ врага в национальной мифологии
3. Архетип жертвоприношения в национальной мифологии
4. Нация – как конструкция мифологического мышления

Список литературы:

Полосин В.С. Миф, религия, государство. М., 1998.

Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000.

Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996. с. 23–120; 191–283.

Юнг К.Г. О психологии бессознательного. М., 1998. – 327 с.

Семинары 9-10. Революционная мифология (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Апокалиптический миф в революционном сознании масс
2. Архетип праздника в Февральской революции 1917 г.
3. Космогонический миф в коммунистической утопии

Список литературы:

Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.

Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.

Юнг К.Г. О психологии бессознательного. М., 1998.

Корнаков П.К. Символика и ритуалы революции 1917 г. // Анатомия революции. 1917 год: массы, партии, власть. СПб., 1994.

Семинары 11-12. Политическая мифология тоталитарного государства (на примере сталинского СССР) (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Миф о герое в политической биографии И.В. Сталина
2. Жертвенная мифология в тоталитарном пространстве сталинского СССР
3. Массификация общества в СССР в 1930-е гг.

Список литературы:

Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000. с.7–112, 332–377.

Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. М., 1997. – 378 с.

Лебон Г. Психология масс. Минск, 2000.

Вайскопф М. Писатель Сталин. М., 2002.

Семинар 13. Инструментальная роль искусства в советской политической мифологии (2 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Миф о герое в советской культуре
2. Кинематограф 1930-х гг. как фактор формирования политического мифа

Список литературы:

Ионова И.Н. Мифы в политической истории России // Полития. 1999. № 1(11)

Ковалева И. Миф: повествование, образ и имя // Литературное обозрение. 195. №3.

Мазур Л.Н. Раннесоветский кинематограф как инструмент формирования синдрома войны http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/65392/1/978-5-7996-2489-7_2018-10.pdf

Мамедова Д.Н. Персонажи власти в литературе для детей советского времени // Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века: Форум нем. и рос. исследователей / Ин-т ру с. и совет. культуры им. Ю.М. Лотмана Рурского ун-та и др. – М.: АИРО-XX, 2002. – С. 131–157. http://ricolor.org/history/rsv/good/det_lit/

Новое литературное обозрение. 2010. №1.

Семинары 14-15. Политическая мифология в современном коммуникационном пространстве (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль мифа в современной российской политике
2. Мифологические функции СМИ в современном социуме

3. Проблемы демифологизации истории
4. Кризис идентичности в современном российском обществе

Список литературы:

- Бурдые П. Социология политики. М., 1993.
 Кара-Мурза С.Г. Власть манипуляции. М., 2009.
 Мифы и мифология современной России /Под ред. К. Айменмахера, Г. Бордюгова. М., 2000.
 Нечаев В.Д. Теория политического мифа: базовые дилеммы // Материалы семинара «Мифология и политика» 21 октября 1997 г. Бюллетень Фонда РОПЦ, 1997.
 «Новая» Россия: социальные и политические мифы. Материалы Российской межвузовской научной конференции 26–27 ноября 1999 г. М., РГГУ. 1999.
 Одайник В. Психология политики. М., 1996.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендации по подготовке доклада:

Работа над докладом включает выбор темы, подбор литературы, подготовку плана, написание основной теоретической части со ссылками на используемые источники и литературу, оформление корректных выводов по теме доклада.

В постановочной части доклада необходимо обосновать актуальность выбранной темы, провести сопоставление различных подходов и интерпретаций, представленных в научной литературе. Не рекомендуется перегружать доклад цитатами. Объем доклада предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста доклада и подготовка к обсуждению. Магистрант должен выделить наиболее существенные моменты и изложить их своими словами в логической последовательности. Работа над докладом ведется в соответствии с заранее составленным планом. Содержание доклада должно быть строго научно обосновано, выводы аргументированы. Внимание слушателей привлекает поставленный дискуссионный вопрос, сопоставление разных точек зрения на проблему.

Структура доклада:

- постановка проблемы и цель доклада;
- анализ источников и литературы;
- основное содержание;
- выводы и перспективы дальнейших исследований.

Рекомендуется также подготовить тезисы доклада. При оценке доклада учитываются не только качество его подготовки (содержание, выводы), но и культура речи докладчика.

Критерии оценки доклада: соответствие жанру и установленному преподавателем объему, наличие четкой структуры и логики изложения, обоснованность оценок, стилистическая грамотность текста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Политическая мифология в СССР и РФ» реализуется на историческом факультете Историко-архивного института кафедрой истории России новейшего времени.

Цель дисциплины: подготовить профессионала-историка, имеющего представление об иррациональном аспекте управления политической элитой массовым сознанием.

Задачи дисциплины:

- ознакомление магистрантов с основами мифологического способа мышления как индивида, так и массового сознания;
- определение места и роли политической мифологии в системе мифологического мышления;
- развитие у магистрантов навыков выявления конструкций, формирующих политико-мифологическое сознание масс;
- изучение принципов действия политической мифологии на советском и постсоветском пространстве.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- *ПК-1 Способен осуществлять компаративные исследования по широкому кругу исторических аспектов;*
- *ПК-2 Способен анализировать взаимосвязи между историей и современностью, выявлять исторические корни современных явлений и процессов, изучать постсоциалистический транзит, противостоять политизации истории.*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные методы и принципы формирования политических мифов;
- место и роль политической мифологии в системе мифологического мышления, факторы и задачи, влияющие на конструирование политических мифов в СССР и РФ, степень влияния политической мифологии на общественно-политические процессы.

Уметь:

- оценивать репрезентативность источников, использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;
- квалифицированно анализировать, комментировать и реферировать результаты научных исследований в области политической мифологии;
- анализировать действие политической мифологии на советском и постсоветском пространстве, изучать исторические явления и процессы в глобальном контексте; выявлять в конкретно-историческом исследовании альтернативы развития.

Владеть:

- навыками исследования современной истории, терминологическим аппаратом междисциплинарного исследования;
- современными методами проведения компаративного исследования, системным подходом к изучению проблематики политической мифологии;
- навыками выявления конструкций, формирующих политико-мифологическое сознание масс;

- необходимым научным инструментарием, способностью к сравнительному анализу и объективной оценке исторических явлений и процессов, включая феномен политической мифологии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачетные единицы, 108 академических часов*.