



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленность (профиль) «Фольклористика и мифология»**

Академическое письмо и жанровый анализ академических текстов

Цель дисциплины: получение учащимися навыков написания научных текстов разных жанров, а также навыков жанрового и критического анализа научных текстов

Задачи дисциплины:

- Привить учащимся навыки написания научных текстов различных жанров.
- Привить учащимся навыки анализа научных текстов разных жанров, написания реферативных работ, а также критических отзывов и рецензий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в изучаемой области;
2. специфику осуществляемой профессиональной деятельности; способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;
3. инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
4. основные принципы и методы изложения собственных наблюдений в текстовой и устной форме;
5. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
6. основные методы оформления, аннотирования и анализа научных текстов;
7. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
8. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории изучаемой области в профессиональной деятельности;
2. определять приоритеты в процессе выполнения заданий, предусмотренных видами профессиональной деятельности;
3. планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
4. самостоятельно интерпретировать и применять знания, полученные в ходе изучения специальности, для успешного прохождения итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной самореализации;
5. оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности;
6. писать и оформлять тексты в научной стилистике;
7. редактировать и корректировать тексты в научной стилистике;
8. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
9. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;

10. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

1. знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала;
2. способностью оценивать свои личностные и временные ресурсы, оптимально их использовать для успешного достижения поставленной цели;
3. способностью определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
4. профессиональной терминологией и иностранным(-и) языком(-ами);
5. навыками организационной работы в научной области, делегирования обязанностей и анализа полученных результатов;
6. стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактур;
7. специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Актуальные проблемы лингвистики

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области актуальных проблем современной лингвистики

Задачи дисциплины: студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по современной лингвистике, основные теоретические положения лингвистической мысли

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
2. основные принципы изложения данных о своей работе в различных речевых жанрах (научном, публицистическом, разговорном); основные принципы работы с этими жанрами как таковыми;
3. фундаментальные принципы организации учебного процесса;
4. возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических).

Уметь:

1. поддерживать коммуникацию о предметах, близких к сфере деятельности, в различных жанрах и вариантах речевых норм, на уровне, достаточном для прохождения итоговой аттестации;
2. оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности;
3. под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные.

Владеть:

1. профессиональной терминологией и иностранным(-и) языком(-ами);
2. основами организации научной работы.

Актуальные проблемы литературоведения

Цель дисциплины: формирование и углубление научной базы получения квалификации «магистр филологии» и, в частности, написание квалификационных магистерских сочинений.

Задачи дисциплины:

- выявление и рассмотрение основных проблемных кругов современного литературоведения;
- обсуждение дискуссионных ситуаций научного поиска в современном литературоведении;
- углубление научно-исследовательских компетенций начинающих магистрантов в области науки о литературе;
- рефлексия эпистемологических оснований и коммуникативных интенций литературоведческого научного дискурса;
- первоначальная практическая подготовка к написанию итогового магистерского исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. данные о современной филологии в целом, её развитии, систематике и методологии;
2. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов;
3. возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических).

Уметь:

1. применять полученные при прохождении общих учебных курсов знания по профилю «Филология» на практике;
2. изучать, интерпретировать и применять самостоятельно изученную информацию по темам, соприкасающимся с освоенной специальностью;
3. творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания.

Владеть:

1. базовым терминологическим и методологическим аппаратом современной филологии;
2. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
3. основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации.

Анализ и интерпретация фольклорного текста

Цель дисциплины: выработка у учащихся навыков научного анализа фольклорного текста и умения строить обоснованные интерпретации; навыков глубинного чтения научной литературы, а также освоение основных терминов и понятий фольклористики

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов комплексного представления о феномене фольклорного текста,
- освоение методов анализа универсальных и специфических характеристик фольклорного текста в зависимости от языковой, хозяйственно-культурной, конфессиональной принадлежности носителей традиции, а также от жанровой принадлежности самого текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Индоевропейский палеофольклор

Цель дисциплины: ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

Задачи дисциплины:

- ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции;
- ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных;
- освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Цель дисциплины: овладение магистрантами иностранным языком как языком профессионального общения, формирование языковых компетенций, соответствующих уровню С2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».

Задачи дисциплины:

- Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в профессиональном общении;

- Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования профессиональных текстов на английском языке;
- Приобрести владение английским языком в его литературной форме в пределах профессионального общения, овладеть базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на английском языке в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
2. основные принципы изложения данных о своей работе в различных речевых жанрах (научном, публицистическом, разговорном); основные принципы работы с этими жанрами как таковыми;
3. базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия;
4. фундаментальные принципы организации учебного процесса;
5. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности;
6. основные принципы и методы изложения собственных наблюдений в текстовой и устной форме.

Уметь:

1. поддерживать коммуникацию о предметах, близких к сфере деятельности, в различных жанрах и вариантах речевых норм, на уровне, достаточном для прохождения итоговой аттестации;
2. оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности;
3. применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения;
4. под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные;
5. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности;
6. самостоятельно интерпретировать и применять знания, полученные в ходе изучения специальности, для успешного прохождения итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной самореализации;
7. оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности.

Владеть:

1. профессиональной терминологией и иностранным(-и) языком(-ами);
2. основами организации научной работы;
3. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
4. базовыми навыками педагогики, методами и умениями организации учебного процесса.

Информационные технологии в филологии

Цель дисциплины: формирование у магистрантов представления об использовании технических средств обработки информации при проведении филологического исследования.

Задачи дисциплины:

- научить магистрантов применять компьютерные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности филолога (прежде всего связанных с автоматической обработкой и анализом текста).

- научить магистрантов основам программирования и автоматизированной обработки текстовой информации с применением языка Python.
- дать представление о реализации алгоритмов обработки и анализа текста с использованием регулярных выражений Python и библиотек Natural Language Toolkit (NLTK) и Py morphology 2.
- научить магистрантов использовать средства и сервисы, предназначенные для коллективной работы над научными проектами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. фундаментальные принципы организации учебного процесса;
2. общие методы и варианты работы с учащимися;
3. принципы оказания педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Уметь:

1. под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные;
2. организовать исследовательский и учебный / научный процесс на правах квалифицированного исследователя;
3. оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Владеть:

1. основами организации научной работы;
2. специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии.

История и методология фольклористики

Цель дисциплины: научить магистрантов читать научные тексты и понимать их, критически относиться к устоявшимся понятиям (жанр, мотив, тема, вариант, коллективность, фольклор и т.д.), ориентироваться в многочисленных подходах к анализу фольклорного материала.

Задачи дисциплины:

- научить магистрантов успешно и в правильном контексте пользоваться всеми актуальными для современной фольклористики терминами;
- дать представление о предпосылках развития научного пути ключевых фигур науки о фольклоре и о закономерностях возникновения и развития научных школ в фольклористике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

Межкультурное взаимодействие

Цель дисциплины: формирование у магистрантов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению исследовательских и практических задач, представлений о результативности коммуникативных практик и социокультурной коммуникабельности личности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий культурного взаимодействия;
- ввести в круг проблем, связанных с трансформацией представлений о месте национального и наднационального в практиках научных исследований;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности;
2. базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия;
3. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
4. фундаментальные принципы организации учебного процесса;
5. принципы оказания педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Уметь:

1. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности;
2. применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения;
3. под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные;
4. оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Владеть:

1. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
2. основами организации научной работы;
3. базовыми навыками педагогики, методами и умениями организации учебного процесса.

Методология исследовательской деятельности и академическая культура

Цель дисциплины: формирование у магистрантов необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- научиться определять объект и предмет и их релевантность;

- научиться выявлять новизну и актуальность;
- научиться определять и обосновывать структуру работы;
- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;
2. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
3. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
4. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
5. базовые принципы организационной и практической учебной работы;
6. фундаментальные принципы организации учебного процесса;
7. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности.

Уметь:

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах;
2. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
3. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
4. редактировать и корректировать тексты в научной стилистике;
5. под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные;
6. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности.

Владеть:

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта;
2. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта;
3. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта;
4. стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактур;
5. основами организации научной работы;
6. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
7. базовыми навыками педагогики, методами и умениями организации учебного процесса.

Мифо-ритуальные системы

Цель дисциплины: ознакомление учащихся с характеристиками мифо-ритуальных систем и с основными подходами к их изучению, существующими в фольклористике и культурной/социальной антропологии.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов комплексного представления о феномене ранних религиозных верований, их универсалий и специфики в разных частях света;
- о мифо-ритуальных системах, характерных для развитых, в том числе мировых религий;
- о синкретических культах, возникающих в зонах контакта культур;
- о модификациях традиционных мифологий в современной (городской) культуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Обряд и текст

Цель дисциплины: ознакомление учащихся с основными подходами к изучению фольклора и обряда как двух взаимосвязанных манифестаций единой – устной по своей природе – традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить магистрантов с основными работами в области изучения обрядов и их функций в архаических культурах;
- сформировать комплексное представление о знаковой природе обрядовых акций;
- дать знания о типологии обрядовых форм.
- научить приемам сравнительного анализа обрядовых и фольклорных сюжетов;
- привить навыки структурного анализа данных, содержащихся в источниках разного рода (этнографические описания, полевые наблюдения, аудио- и видеозаписи и т.д.)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;

2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Общая (теоретическая) фольклористика

Цель дисциплины: ознакомление слушателей с предметом, изучаемым фольклористикой, и с его основными качествами, а также с методологическими поисками и концептуальными построениями в данной области науки, с ее понятийным и терминологическим аппаратом.

Задачи дисциплины:

- типологическое и семиотическое рассмотрение форм народной культуры (фольклора в широком смысле этого слова), их универсальных и специфических признаков,
- ознакомление с основными типами устных традиций, проблемами их сравнительного и структурного изучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

Паремиология

Цель дисциплины: ознакомление учащихся с предметом, основными понятиями паремиологии, приучение к внимательному анализу клишированных конструкций самых разных жанров.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с многообразными словарями паремий, с техниками их составления
- обучение студентов работе со словарями паремий и техникам фиксации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;

2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общелингуистические методы.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Песенная культура XX века

Цель дисциплины: ознакомление слушателей с традициями и текстами городского песенного фольклора, с основными качествами данного предмета, а также с антропологическими, текстологическими и историческими разысканиями в данной области науки, с ее аналитическим инструментарием, понятийным и терминологическим аппаратом.

Задачи дисциплины:

- полидисциплинарное культурологическое, историческое, текстологическое рассмотрение традиций русской городской песни XX века, ее универсальных и специфических признаков,
- ознакомление с основными образцами данного жанра, проблемами его структурного и фольклорно-антропологического изучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности;
2. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
3. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности;
2. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

1. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
2. специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Полевые методы в фольклористике

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с историей и теоретическими основаниями полевой работы в фольклористике и антропологии (этнографии), с базовыми методологическими подходами и конкретными методиками работы в экспедициях.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении полевых исследований, концептуальном, методологическом и идеологическом содержании этого процесса;
- научить практическим приемам полевой работы, в том числе дистанционной;
- сформировать представление об этике полевых исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических);
2. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности;

3. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;
4. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
5. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
6. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
7. базовые принципы организационной и практической учебной работы;
8. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания;
2. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности;
3. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах;
4. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
5. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
6. редактировать и корректировать тексты в научной стилистике;
7. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

1. основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации;
2. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
3. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта;
4. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта;
5. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта;
6. стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактур;
7. специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Прагматика фольклорного текста

Цель дисциплины: сообщение учащимся устойчивого знания о предмете и границах прагматики текста и теории коммуникации, ознакомление обучающихся с историей формирования данного направления и научных школ, созданных в рамках теории коммуникации; объяснение, каким образом особенности и подходы, выработанные в области прагматики текста, можно применять для изучения традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с основными теориями, выработанными теорией прагматики текста в рамках изучения народной культуры; показать, как теорию

коммуникации можно применять не только в теоретических исследованиях народной культуры, но и в полевой практике при общении с информантом;

- познакомить учащихся с комплексом методов, применяемых в области теории коммуникации, а также с комплексом понятий, терминологией, обучить их применять эти методы в исследовании разных уровней народной культуры на примерах конкретных текстов;
- развить навыки прагматического анализа текстов народной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

Русский фольклор

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекс знаний в области русского (и восточнославянского) фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, развить умения соотносить полученные сведения другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

- уяснение специфики устной культуры в сравнении с письменной,
- уяснение специфики создания, воспроизведения и передачи фольклорного текста в отличие от литературного,
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры,
- ознакомление с древнейшим, дохристианским мировоззрением славян и - после распространения христианства – с "фольклорной версией" христианства,
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности,
- ознакомление со старыми и современными фольклорными жанрами и их «жизнью» в народной культуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Семиотика и типология фольклорного текста

Цель дисциплины: знакомство магистрантов с рядом базовых теоретических тем, подготавливающих их к самостоятельной исследовательской работе в области гуманитарного знания и фольклористики в частности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить магистрантов с современными подходами к изучению фольклора и мифологии;
- привить навыки работы в научно-исследовательских коллективах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Славянский фольклор

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов; анализ общего и специфического в фольклоре славянских народов, развитие умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

- уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в *Slavia latina* и *Slavia orthodoxa*
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Современный городской фольклор

Цель дисциплины: научить обучающихся читать научные тексты и понимать их, критически относиться к устоявшимся понятиям (жанр, мотив, тема, вариант, коллективность, фольклор и т.д.) применительно к формам современного фольклора.

Задачи дисциплины:

- предоставить обучающимся инструментарий для ориентирования в понятийном аппарате современной фольклористики;
- создать у обучающихся комплексное представление о современном фольклоре;
- сформировать навыки анализа городских текстов и практик.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Социальная и культурная антропология

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография).

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и

трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии;

- сформировать у магистрантов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических);
2. основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности;
3. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;
4. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
5. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
6. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
7. базовые принципы организационной и практической учебной работы;
8. базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия;
9. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
10. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
11. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания;
2. применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности;
3. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах;
4. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
5. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
6. редактировать и корректировать тексты в научной стилистике;
7. применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения;
8. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
9. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
10. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

1. основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации;

2. понятийным и методологическим аппаратом специальности;
3. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта;
4. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта;
5. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта;
6. стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактуры;
7. специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Сравнительная мифология

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с мифологическими текстами стран Евро-Афро-Азиатского региона, литературными памятниками Востока и античности, германского и романского мира, романами Нового времени и современной литературой, в которой прослеживаются нарративные и мыслительные структуры, характерные для мифотворчества.

Задачи дисциплины:

- развить умение читать и понимать фольклорные тексты, опирающиеся на мифологию того или иного народа,
- познакомить учащихся с историей мировой литературы в совершенно особом аспекте, позволяющем взглянуть на нее не просто как на последовательность сменяющих друг друга «литературных эпох», «школ» и «направлений», а как на «традицию»,
- создать у обучающихся представление о синкретических культурах, возникающих в зонах контакта культур и о модификациях традиционных мифологий в современной городской культуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

Фольклорно-мифологические традиции Центральной Азии и Сибири

Цель дисциплины: ознакомление слушателей с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (фольклорные былички, предания, легенды и пр.), а также памятников литературы и искусства (мифологические фрагменты исторических сочинений, книжные и устные обрядовые тексты – молитвы, призывания, восхваления богов) рассматриваемого региона.

Задачи дисциплины: научить магистрантов анализировать фольклорные тексты с учетом региональной культурной специфики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Фольклорно-мифологические указатели

Цель дисциплины: обучение слушателей работе с такими важнейшими инструментами фольклористики, как указатели сюжетов и мотивов по разным фольклорным жанрам (мифологическая проза, сказочные, новеллистические и эпические тексты, литературные произведения).

Задачи дисциплины:

- ознакомить магистрантов с важнейшими наработками в области составления фольклорно-мифологических указателей;
- научить пользоваться существующими указателями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
2. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
2. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
3. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор).

Этнолингвистика и семиотика народной культуры

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с методологическим аппаратом и корпусом понятий, применяемых для этнолингвистических и семиотических исследований традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей этнолингвистики и показать ее влияние на гуманитарные и социальные науки XX в.;

- Познакомить студентов с ключевыми фигурами и разными научными школами в области этнолингвистических исследований;
- Дать студентам знания об основных этнолингвистических и семиотических методах и их роли в изучении фольклорных текстов.
- Сформировать у студентов представления об этнолингвистике как области гуманитарного знания, исследующего лингвистическими методами традиционную «картину мира».
- Научить студентов этнолингвистическим и семиотическим приемам анализа текстов традиционной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия;
2. базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
3. основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов;
4. основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь:

1. применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения;
2. организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс;
3. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
4. самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть:

специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации

Цель дисциплины: комплексное изучение различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, анализ информационных ресурсов по тематике исследования, а также свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

Задачи дисциплины:

- изучение визуальных основ и практик 20-21 вв.;
- приобретение навыков анализа и интерпретации визуальной культуры;
- приобретение навыка критического анализа объектов и текстов визуальной культуры от фотографий и кинематографа заканчивая архитектурой и инсталляциями, работе с исследовательской литературой и с источником.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

широту и вариативность исследовательского, методологического инструментария, сформулированного в современном гуманитарном знании и применяемого для анализа различного по характеру современного и актуального визуального материала.

Уметь:

анализировать визуальные тексты разного типа и жанров, овладев исследовательскими подходами и навыками интерпретаций.

Владеть:

комплексом идей и концепций, возникших в визуальной культуре XX-XXI вв. в рамках различных художественных течений и практик модерна и постмодерна.

Правовая безопасность в информационном пространстве

Цель дисциплины: комплексное изучение правовой безопасности в информационном пространстве, в том числе особенностей регламентации различных областей деятельности и юридической защиты в киберпространстве.

Задачи дисциплины:

- получение знаний о правовой безопасности в информационном пространстве, включая особенности регламентации отдельных областей деятельности и специфики мер правовой защиты в киберпространстве.
- формирование умений и навыков, позволяющих реализовывать меры правовой защиты в информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные этапы развития информационной безопасности; систему законодательства об информационной безопасности и ответственность за его нарушение; систему мер правовой защиты в информационном пространстве в различных областях (сферах) деятельности.

Уметь:

применять нормы законодательства для осуществления правовой защиты в информационном пространстве.

Владеть:

знаниями законодательства в сфере информационного пространства; знаниями по соблюдению информационной безопасности; специальными навыками правовой защиты в информационном пространстве.

Современные тренды экономики потребления

Цель дисциплины: знакомство слушателей с основными классификационными подходами в построении моделей поведения потребителей, факторами, влияющими на процесс принятия решений, а также с современными трендами экономики потребления.

Задачи дисциплины:

- Изучить механизмы формирования поведения потребителей;
- Проанализировать современные тренды экономики потребления;
- Освоить методы сбора информации о потребительском поведении;
- Дать оценку факторов, влияющих на потребительское поведение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные методы критического анализа;
2. методологию системного подхода;
3. содержание основных направлений теории поведенческой экономики;

Уметь:

1. выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
2. осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
3. производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
4. формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам поведенческой экономики.

Владеть:

1. технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
2. навыками критического анализа;
3. навыками анализа поведения людей.

Социальное предпринимательство и проектный менеджмент

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков в области социальной предпринимательской и проектной деятельности с ориентиром на реалии Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с лучшим международным и российским опытом ведения бизнеса в социальной сфере;
- обучение бизнес-планированию, основам проектного управления;
- получение знаний в области правовых и финансовых основ бизнеса и государственных программах поддержки малого и среднего бизнеса и социального предпринимательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия из области социального предпринимательства и проектного менеджмента; основные подходы к организации проектной деятельности в Российской Федерации и в мире.

Уметь:

предлагать и разрабатывать концепцию социальных проектов для решения социальной проблемы или уменьшения ее остроты; определять перспективы экономической устойчивости социальных проектов.

Владеть:

навыками планирования, разработки и создания социального бизнеса или проекта.