



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленность (профиль) «Компаративистика и сравнительно-историческое
изучение литератур»**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ

Дисциплина реализуется Институтом лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной теоретической и прикладной лингвистики.

Задачи : Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по актуальным проблемам лингвистики и истории языкознания, уметь анализировать научные работы, понимать относительность лингвистических теорий с точки зрения времени их создания и научного контекста того времени. Понимать ключевые проблемы языкознания и уметь оценивать ценность лингвистических конструкций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методологических приемов филологического исследования;

• ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук;

основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии;

принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов;

стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох;

основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов;

основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

Уметь:

читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;

демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме;

анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;

рассматривать текст на всех уровнях анализа;

применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования;

анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения;

способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы;

навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики;

навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории;

умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Актуальные проблемы литературоведения

Дисциплина «Актуальные проблемы литературоведения» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины: формирование и углубление научной базы написания квалификационных магистерских сочинений.

Задачи изучения дисциплины: выявление основных проблемных кругов современного литературоведения; обсуждение дискуссионных ситуаций научного поиска в современном литературоведении; углубление научно-исследовательских компетенций начинающих магистрантов в области науки о литературе; первоначальная практическая подготовка к написанию итогового магистерского исследования.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методологических приемов филологического исследования ОПК-2.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области языкознания и литературоведения Знать: основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.

Уметь: читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.

ОПК-2.2 Демонстрирует представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области Знать: основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.

Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.

Владеть: способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.

ОПК-2.3 Владеет методологическими принципами и приемами филологического исследования Знать: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общемонологические методы.

Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов ОПК-3.1 Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и содержательную специфику текста Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики.

ОПК-3.2 Умеет применять в профессиональной деятельности методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и

другими типами текстов Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

ОПК-3.3 Умеет применять принятые в филологии научные концепции к анализу текстов различных типов Знать: основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

Уметь: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

Владеть: умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Актуальные проблемы современной зарубежной теории литературы и критики

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII- XX вв.

Дисциплина «Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII- XX вв.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о возможностях антропологического анализа литературы через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного антропологического анализа явлений культуры. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи :

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в антропологическом анализе литературы и культуры;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить антропологические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Библия и литература

Дисциплина «Библия и литература» реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: на материале сопоставления Библии и художественных текстов сформировать у студентов способность идентифицировать библейские темы, образы и мотивы в литературных текстах, интерпретировать их с использованием методов филологического анализа и адекватно передавать их в переводе с иностранного языка.

Задачи :

- выделить сквозные темы и мотивы Библии и формы художественного повествования и образности, которые с ними связаны;
- проследить дальнейшую трансформацию отдельных образов, повествовательных структур и мотивов в отдельных памятниках европейской и русской литературы;
- сформировать у студентов умение сравнивать различные переводы библейского текста методами филологической критики;
- сформировать навыки идентификации и интерпретации библейских тем, мотивов и образов в художественном тексте с целью их адекватного отражения в переводе;
- сформировать навыки аннотирования и реферирования научных текстов, в том числе на иностранных языках.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации:

ПК-1.1. Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики

ПК-1.3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. (ПК-1.1);
- основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. (ПК-1.2);
- основные требования информационной безопасности (ПК-1.3).

уметь:

- выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной

историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.- работать с литературными источниками и научной литературой (ПК-1.1);

- соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления (ПК-1.2);

- решать задачи по поиску источников и научной литературы. (ПК-1.3).

владеть:

- понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации (ПК-1.1);

- практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания (ПК-1.2);

- навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы (ПК-1.3).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Великие книги

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины (модуля):

- представить крупнейшие прозаические произведения разных эпох и стран;
- научить студентов анализу литературного произведения, опираясь на цитаты и выдержки из него;
- показать на примере одного произведения, что художественная литература представляет собой сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики, социальных наук) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Задачи :

- дать студентам общее представление о крупнейших произведениях различных эпох, о месте этих произведений в национальной и мировой культуре;
- выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения классического текста на примере творчества крупнейших писателей различных эпох, направлений, жанров и стилевых манер. Таких различных авторов, как, например, Софокл, Боккаччо, Шекспир, Бальзак, Гамсун, Чапек и др.;
- показать законы становления и взаимодействия основных жанровых форм, характерных для различных периодов литературы и литературных направлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

ПК-3. Владет навыками подготовки и редактирования научных публикаций ПК-3.1 Владет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.

Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.

Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.

Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.

Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.

ПК-3.3 Владет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.

Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВ В КУЛЬТУРЕ XVIII - XX ВВ.

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины (модуля): формирование фундаментальных представлений об эволюции интермедиальности через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений взаимодействия между различными видами искусств, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной литературы и культуры.

. Задачи:

- познакомить слушателей с эволюцией интермедиальных взаимодействий в культуре XVIII-XXI вв.;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в этой эволюции;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное явление литературы и культуры;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений в литературе в связи с явлениями интермедиальности;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики
Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Готический нарратив: американский вариант

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины (модуля): формирование фундаментальных представлений о развитии американской культуры, важнейшей частью которой является художественная литература в ее региональном проявлении и готический нарратив.

Задачи:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии регионов страны (Новая Англия, Средний Запад, Дальний Запад, Юг);
- показать и проанализировать различие и культурные связи между развитием регионов в общекультурном контексте;
- показать и проанализировать генетическую связь специфики американской литературы с региональным компонентом;
- выявить региональные закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается национальная американская литература;
- рассмотреть американскую литературу не как застывший канонизированный конгломерат, но как динамичную гетерогенную систему;
- выявление так называемых «устойчивых культурных моделей» регионов, определяющих специфику американской литературы и культуры в целом;
- выявление особой поэтики литературы «местного колорита»;
- проследить, каким образом эти «устойчивые культурные модели» сосуществуют и соотносятся с изменениями и тенденциями, возникающими вследствие исторических процессов;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики
Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать

историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Жанры академического письма

Дисциплина «Жанры академического письма» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: научить студентов созданию самостоятельных научных и научно-учебных текстов.

. Задачи :

- познакомить магистранта со спецификой научно-исследовательской и научно-информационной работы филолога;
- познакомить магистранта с особенностями научного стиля;
- показать базовые принципы коммуникации в академической среде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.

Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.

Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.

Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.

Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.

ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.

Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Жанровая поэтика

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными тенденциями в изучении жанровой поэтики.

Задачи :

- дать представление о жанровой поэтике;
- показать ее значение в понимании развития мирового литературного процесса в;
- глубоко изучить основные теоретические труды по поэтике и теории жанра;
- обзор фундаментальных историко-литературных работ, посвященных различным аспектам жанровой теории;
- ознакомить с современным состоянием жанровых динамических изменений
- представить сравнительно-исторический и типологический анализ репрезентативных жанров (травелога), позволяющих выявить закономерности жанровой эволюции

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики
Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Имагологические аспекты компаративистики

Дисциплина «Имагологические аспекты компаративистики» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о развитии процесса конструирования образа Другого и выявление в художественных текстах собственно национальной картины мира и сопоставление этой картины с ее репрезентацией в инациональном культурном пространстве. Курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа идейно-культурного процесса развития концепции национального характера, собственной национальной идентичности в сопоставлении с образом Другого, а также вычленения и анализа имагологических моделей в художественных текстах. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть теоретического фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области компаративистики и североамериканских исследований.

Задачи:

- познакомить слушателей с историей и главными теоретическими принципами имагологических исследований;
- показать и проанализировать генетическую связь имагологии с компаративным подходом и принципами рецептивной эстетики;
- выявить культурно-исторические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается стереотип и основанная на нем национальная репутация;
- рассмотреть основные модели оппозиции Я/Другой в американской и русской культурах;
- выявить специфику процесса конструирования русского Другого в американской культуре и литературе;
- проследить, каким образом жанровая специфика обеспечивает национальный образ.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории

литературной критики Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории кафедрой английской филологии.

Цель дисциплины (модуля): овладение магистрантами иностранным языком как языком профессионального общения, формирование языковых компетенций, соответствующих уровню С2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».

Задачи :

1. Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в профессиональном общении
2. Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
3. Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования профессиональных текстов на английском языке
4. Приобрести владение английским языком в его литературной форме в пределах профессионального общения, овладеть базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на английском языке в профессиональной сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации ОПК-1.1

Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.

Владеть: техникой анализа коммуникативной ситуации;

техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

ОПК-1.2 Умеет применять знания в области теории коммуникации Знать: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.

Уметь: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.

Владеть: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения.

ОПК-1.3 Владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации Знать: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.

Уметь: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.

Владеть: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Информационные технологии в филологии

Дисциплина «Информационные технологии в филологии» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины: формирование у магистрантов представления об использовании технических средств обработки информации при проведении филологического исследования.

Задачи: научить магистрантов применять компьютерные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности филолога (прежде всего связанных с автоматической обработкой и анализом текста). Для решения этих задач слушателям предлагается освоить основы программирования и автоматизированной обработки текстовой информации с применением языка Python. В курсе подробно рассматриваются способы реализации алгоритмов обработки и анализа текста с использованием регулярных выражений Python и библиотек Natural Language Toolkit (NLTK) и Py morphology 2. Заключительная часть курса посвящена обзору средств, предназначенных для коллективной работы над научными проектами.

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов ОПК-3.1 Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и содержательную специфику текста Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики.

ОПК-3.2 Умеет применять в профессиональной деятельности методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

ОПК-3.3 Умеет применять принятые в филологии научные концепции к анализу текстов различных типов Знать: основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

Уметь: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

Владеть: умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

История и методология зарубежного литературоведения

Дисциплины «История и методология зарубежного литературоведения» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины (модуля): формировании у студентов знаний в области истории зарубежного литературоведения; умения ориентироваться в разнообразии его концепций и методов, соотносить методологию науки о литературе с методологией других гуманитарных наук.

Задачи :

- выработать у студентов представления об основных стадиях развития литературоведения;
- ознакомить с основными поэтологическими идеями о сущности и функциях словесного творчества;
- раскрыть смысл и эволюцию основных литературоведческих понятий европейской традиции (подражание, правдоподобие, фабула, характер и т. п.);
- показать, как на протяжении истории литературоведения эволюционировали представления о способах объединения произведений в общности (жанр, род, канон и др.);
- ознакомить с литературными теориями основных направлений европейской словесности — классицизма, барокко, романтизма, реализма, символизма;
- ознакомить с основными школами и направлениями в литературоведении XIX и XX вв.;
- раскрыть многообразие методов в современном литературоведении;
- показать связи литературоведения с методологиями других наук гуманитарного цикла.

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории

литературной критики Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

История и методология отечественного литературоведения

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и компетенций в области истории русского литературоведения; умения ориентироваться в разнообразии его концепций и методов, соотносить методологию науки о литературе с методологией других гуманитарных наук.

Задачи :

- выработать у студентов представления об основных стадиях развития русского литературоведения;
- ознакомить с основными школами и направлениями русского литературоведения;
- ознакомить с концепциями его крупнейших представителей;
- раскрыть многообразие его методов;
- показать связи литературоведения с другими областями гуманитарного знания в России;
- определить место и значение русского литературоведения в контексте западной науки о литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Категории культуры Средних веков и Возрождения

Дисциплина «Категории культуры Средних веков и Возрождения» реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: научить студентов анализировать социокультурное сознание древних эпох и освоить тот набор основополагающих для данной культуры понятий, который в совокупности образует определенную «модель культуры» для применения полученных знаний в самостоятельных исследованиях. К категориям такого рода относятся пространство и время, любовь и смерть, душа и тело, судьба, индивид и пр.

Задачи:

- сформировать представление о факторах и причинах (литературные и внелитературные), формирующих основополагающие категории средневеково-ренессансной культуры;
- включить обучающихся в контекст современной научной проблематики исследований ментальности, обучить методам и методикам научных исследований в области средневеково-ренессансной культуры;
- уточнить суть понятий «модель мира», «картина мира» и их отражение в литературе Средних веков и Возрождения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики
Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Литературы Нового и Новейшего времени

Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины (модуля): выработать у студентов навыки самостоятельного научного анализа, умение формулировать научную проблему, анализировать художественную специфику текста на языке оригинала, умение реферировать и проблемно осмыслять научно-исследовательскую литературу по теме, умение создавать научный текст.

Задачи:

- сформировать фундаментальные представления о литературном процессе Нового и Новейшего времени;

- научить выявлять в художественных текстах собственно национальной картины мира и сопоставлять эту картину с ее репрезентацией в культурном пространстве Нового и новейшего времени

- выработать навык системного анализа идейно-культурного процесса развития концепции национального характера, собственной национальной идентичности;

- научить работать в рамках научного дискурса.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (2 семестр) и экзамена (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Междисциплинарность как принцип гуманитарного знания

Дисциплина «Междисциплинарность как принцип гуманитарного знания» реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории РГГУ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: сформировать знания, умения и навыки, позволяющие студентам проводить под научным руководством локальные исследования на основе наиболее влиятельных методик в области междисциплинарных исследований или в области литературоведения с применением методов смежных гуманитарных дисциплин..

Задачи:

- проблематизировать современное литературоведение;
- определить место филологии в системе гуманитарного знания на разных исторических этапах;
- оценить возможности смежных дисциплин для постановки новых проблем в литературоведении;
- включить слушателя в контекст современной научной полемики о гуманитарных науках;
- освоить круг современных понятий и соотнести их с теми идеями, которые уже существуют в науке о литературе;
- обучить студентов научной дискуссии, вынося на обсуждение определённые академические направления, исследовательские работы, понятия и т.д.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Межкультурное взаимодействие

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете / кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Цель дисциплины (модуля): формирование у магистрантов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению исследовательских и практических задач, представлений о результативности коммуникативных практик и социокультурной коммуникабельности личности.

Задачи:

- ознакомить с системой понятий культурного взаимодействия;
- ввести в круг проблем, связанных с трансформацией представлений о месте национального и наднационального в практиках научных исследований;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

УК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков перевода с одного языка на другой Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

УК-4.3 Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения научных и культурных мероприятий Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации;

эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.

Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.

УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия

Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.

Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.

Владеть: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.

УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп

Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.

Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации ОПК-1.1

Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.

Владеть: техникой анализа коммуникативной ситуации;

техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

ОПК-1.2 Умеет применять знания в области теории коммуникации Знать: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.

Уметь: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.

Владеть: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения.

ОПК-1.3 Владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации Знать: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.

Уметь: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.

Владеть: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Методология исследовательской деятельности и академическая культура

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины: формирование у магистрантов необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- научиться определять объект и предмет и их релевантность;
- научиться выявлять новизну и актуальность;
- научиться определять и обосновывать структуру работы;
- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.1

Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.

Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

Владеть: практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.

УК-2.2 Демонстрирует умение разработки концепции проекта Знать: научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;

Уметь: определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

Владеть: навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.

УК-2.3 Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта Знать: основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;

Уметь: формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;

Владеть: навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.1 Демонстрирует способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Знать: основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в изучаемой области.

Уметь: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории изучаемой области в профессиональной деятельности.

Владеть: знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала.

УК-6.2 Владеет навыками выполнения индивидуальных исследовательских проектов, умением определять приоритеты собственной деятельности Знать: специфику осуществляемой профессиональной деятельности; способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.

Уметь: определять приоритеты в процессе выполнения заданий, предусмотренных видами профессиональной деятельности.

Владеть: способностью оценивать свои личностные и временные ресурсы, оптимально их использовать для успешного достижения поставленной цели.

УК-6.3 Демонстрирует способность к самоорганизации Знать: инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

Уметь: планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

Владеть: способностью определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации ОПК-1.1

Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.

Владеть: техникой анализа коммуникативной ситуации;

техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

ОПК-1.2 Умеет применять знания в области теории коммуникации Знать: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.

Уметь: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.

Владеть: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения.

ОПК-1.3 Владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации Знать: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.

Уметь: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.

Владеть: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Методика написания ВКР

Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: это освоение выпускником навыка создания научного текста.

Задачи:

- приобрести общие знания в области теории и практики создания научного текста;
- освоить на практике методики анализа и оценки произведений;
- освоить метод компаративного анализа произведений различных видов литературы;
- освоить приемы работы с научной и справочной литературой;
- освоить библиографическое оформление научной работы;
- научиться грамотно излагать полученные результаты научных исследований;
- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;
- становление профессионально значимых качеств личности будущего специалиста-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности и др.);
- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и

типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций ПК-3.1

Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.

Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.

Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.

Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.

Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.

ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.

Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Мифологические истоки культуры

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: вычленив основные структурообразующие мифологические модели, определить их историко-антропологическое и функциональное содержание, показать их место в системе архаической мифологии, а также примеры их воспроизведения в современном сознании, литературе и культуре.

Задачи:

- показать место мифологической науки в общей системе гуманитарного знания, ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (лингвистикой, литературоведением, исторической антропологией и т.д.);
- представить историю мифологии как науки, ее современное состояние;
- представить различные интерпретации понятия мифа в его соотнесенности с иными категориями и понятиями (язык, религия, литература, искусство ит.п.);
- проанализировать основные типы мифологического повествования;
- обозначить параллели и механизмы преемственности между мифологическим сознанием и представлениями современного человека, современными культурными текстами.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Модернизм и постмодернизм

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о специфике литературного процесса XX века, выразившейся в двух его основных направлениях: модернизме и постмодернизме. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений в контексте определенной литературной эпохи. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка филолога, специализирующегося на исследовании современной зарубежной литературы и культуры.

Задачи:

- сформировать представление о специфике литературного развития в XX в.;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в этом развитии;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное явление литературы и культуры;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений в литературе XX века;
- сформировать представление об эстетических основах модернизма и постмодернизма.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Национальная картина мира в категориях и концептах

Дисциплина (*модуль*) реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: – изучение возможностей применения в филологической науке широких историко-культурных возможностей, которые отражаются в таком понятии как «картина мира»; дисциплина дает представление о современной терминологии в компаративных исследованиях различных наук гуманитарного круга, выделяя понятие «концепт»; показывает те междисциплинарные контакты, которые явились на протяжении XX веков наиболее значимыми для выработки методологии и подходов в области знания о литературе (лингвистика, когнитивистика, литературоведение, философия, культурология, семиотика).

Задачи:

- уточнить возможности и границы современного литературоведения;
- оценить возможности смежных дисциплин для постановки новых проблем в литературоведении;
- включить слушателя в контекст современной научной полемики;
- освоить круг современных понятий и соотнести их с теми идеями, которые уже существуют в науке о литературе;
- обучить студентов научной дискуссии, вынося на обсуждение определённые академические направления, исследовательские работы, понятия и т.д.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем

		речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Неомифологизм в литературе и культуре XVIII-XX вв.

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о развитии неомифологизма в зарубежной культуре. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи:

- познакомить слушателей с главными тенденциями неомифологизма в и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в

		письменной, устной и виртуальной коммуникации.
ПК-1.2.	Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p>Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
ПК-1.3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать: основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p>Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена* .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Перевод как компаративная проблема

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – научить студентов анализировать и понимать иноязычный текст в его двойной соотнесенности – с контекстом, его породившим, и с контекстом воспринимающего современного сознания.

Задача определяется необходимостью подвести методологические итоги сопоставления двух литератур, взятых как в лингвистическом, так и культурном аспектах.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и

		<p>литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена* .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Преподавание сравнительной истории литератур в высшей школе

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – это освоение выпускником основных методических приемов преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе.

Задачи:

- приобрести общие знания в области методики преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить на практике методику преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить метод компаративного анализа произведений различных видов литературы и способы его осуществления с обучающимися;
- освоить приемы работы с научной и справочной литературой;
- научиться грамотно излагать результаты научных исследований в разных областях литературоведения;
- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;
- становление профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности и др.);
- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

ПК-5.1 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся

ПК-5.2 Способен создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- современные теории литературы и культуры Европы и Америки (ПК-5.2);
- методические подходы к преподаванию литературы (ПК-5.1);

уметь:

- организовывать преподавательскую деятельность по филологическим дисциплинам (ПК-5.1);
- работать с литературными источниками и научной литературой (ПК-5.2);
- излагать материал высокой степени сложности (ПК-5.2);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду (ПК-5.2).

владеть:

- навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (ПК-5.1);
- методическими навыками обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ПК-5.2);
- педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся (ПК-5.2).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Принципы научного книгоиздания переводной литературы

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о подготовке критического издания переводного художественного текста как самостоятельной специфической области филологической деятельности, навыки перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных и русском языках. Поскольку курс является теоретико-прикладным, его результатом должно стать не только освоение теоретических основ научной подготовки текста к публикации, но и знакомство с основными стадиями редакционно-издательского процесса, умение на практике создавать соответствующий издательский продукт.

Задачи:

- ознакомить студентов с современными подходами к научному книгоизданию, как отечественному, так и зарубежному;
- дать представление о структуре научного издания переводного текста;
- ознакомить с типологией жанров и стилей специальных и художественных текстов; ознакомить с жанровой спецификой и задачами различных разделов научного аппарата издания;
- сформировать знание основных лексико-грамматических и стилистических соответствий, учитываемых при переводе, аннотировании и реферировании художественных и специальных текстов;
- обучить техникам работы со специальными словарями, справочниками и Интернет-ресурсами.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны	Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности. Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии. Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
	ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций	Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации. Уметь: создавать и редактировать научную публикацию

		с соблюдением ее структуры. Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.
	ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации. Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Редактирование и комментирование переводного художественного текста

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины - освоение основ теории и практики редактирования и комментирования переводного художественного текста; овладение приемами анализа и приобретение первичных навыков оценки и правки литературных произведений и создания и правки научного аппарата издания.

Задачи дисциплины:

- приобрести общие знания в области теории и практики редактирования текста;
- изучить методики анализа и оценки перевода художественных произведений;
- освоить метод редакторского анализа различных видов художественного текста (повествовательный, текст драматического произведения, поэтический текст);
- научить анализу композиции, рубрикации, фактического материала, языка и стиля произведений;
- изучить функциональные типы комментариев, приобрести первичные навыки их составления и редактирования готовых комментариев;
- освоить приемы работы со справочной литературой;
- освоить приемы анализа и комплексной оценки текстов;
- приобрести навыки анализа, оценки и редактирования произведений различных видов литературы;
- приобрести навыки работы со справочной литературой;
- научиться применять полученные знания и навыки в научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	<p>Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.</p> <p>Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций</p>	<p>ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.</p>
	<p>ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций</p>	<p>Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.</p> <p>Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.</p> <p>Владеть: навыками</p>

		использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.
	ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.</p> <p>Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Русская литература в зеркале зарубежной культуры XVIII-XX вв.

Дисциплина «Русская литература в зеркале зарубежной культуры XVIII - XX вв.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины - формирование фундаментальных представлений о рецепции русской культуры в Европе и Америке, а также рецепции зарубежной культуры в России. Курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений.

Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить слушателей с главными тенденциями в рецепции русской культуры за рубежом и зарубежной – в России;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями этого перекрестного восприятия;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление в культурном переносе;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а

		также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p>Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	ПК-1.3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать: основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p>Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Современные проблемы компаративистики

Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – получение знаний как по истории компаративистики, так и по ее современным подходам. Курс является теоретико-прикладным, поскольку в равной степени предполагает освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, и умение применить компаративную методiku в процессе анализа художественного и культурного текста. Круг основных проблем охватывает все, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

Задачи дисциплины:

- дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
- овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления;
- реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов; подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление разных ментальностей, проявленных в языке;
- дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
- на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: понятийным

		<p>аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p>Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p>Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников</p>

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	и литературы для научной работы.
--	---	----------------------------------

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Теория и практика литературной критики

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Владеет навыками работы над содержанием публикации СМИ, в том числе подготовки к публикации собственных материалов, отбор и редактирование авторских материалов для публикации	ПК-4.1 Умеет редактировать, систематизировать и трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля	Знать: основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста; Уметь: редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации. Владеть: различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.
	ПК-4.2 Способен доработать формальную и содержательную сторону публикации с соблюдением требований к издаваемым текстам	Знать: жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов; основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов. Уметь: осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста. Владеть: справочными и

		интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов.
	ПК-4.3 Обладает знаниями издательского процесса, включая книгоиздание	<p>Знать: наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.</p> <p>Уметь: применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.</p> <p>Владеть: пониманием техники и основных этапов издательского процесса.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Шекспир и проблема мировой литературы

Дисциплина «Шекспир и проблема мировой литературы» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины - освоение основных сведений о методах компаративного анализа литературоведческого материала в связи с исследованием, проводимым в рамках выпускной квалификационной работы;

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов представления о механизме функционирования культуры страны;
- углубление их умения анализировать различные виды текста с точки зрения компаративистики;
- углубление навыков компаративного анализа;
- формирование умения ставить и решать научные проблемы;
- дальнейшее развитие умения писать квалификационную работу.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p>Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории	Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и

	<p>литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p>Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p>Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>

По дисциплине предусмотрены промежуточные аттестации в форме зачёта с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Экранизация литературных текстов как компаративная проблема

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: изучение теории и практики экранизаций литературных произведений, а также формирование фундаментальных представлений о процессе художественного взаимодействия различных видов искусств, «перевода» художественного текста литературы на язык других медиа. Особое значение при этом приобретает сравнительный анализ «языка кино» и «языка литературы». Курс должен помочь студентам выработать навык комплексного анализа различных семиотических систем литературы и кино с учетом с точки зрения взаимодействия текстов прошлых эпох и современности, реализации новых эстетических критериев, идеологем, современных воззрения на человека и общество и т.д. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть теоретического фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области компаративистики и современных междисциплинарных исследований.

Задачи:

- познакомить слушателей с историей и главными теоретическими принципами исследований киноадаптаций;
- с позиции диалогического метода исследовать проблему художественного взаимодействия искусств;
- выявить, как многофакторный и многосторонний процесс диалога культур оказывает влияние на процесс экранизации литературных произведений;
- проанализировать основные принципы семиотического подхода и его применимость к различным сферам искусства;
- показать основные аспекты взаимосвязей и взаимодействия литературы и кино с помощью семиотических методов;
- проанализировать проблему жанров в киноискусстве и провести сравнительный анализ жанров в литературе и кино;
- рассмотреть связь между жанрами, стилем и функциями в художественных произведениях (на примере кино) и выявить особенности киноязыка и его отличие от языка литературы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать

<p>коммуникации</p>		<p>свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления. Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Факультативы

Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации

Дисциплина реализуется Международным учебно-научным центром «Высшая школа европейских культур»

Цель дисциплины – комплексное изучение различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, анализ информационных ресурсов по тематике исследования, а также свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

Задачи:

- изучение визуальных основ и практик 20-21 вв.;
- приобретение навыков анализа и интерпретации визуальной культуры;
- приобретение навыка критического анализа объектов и текстов визуальной культуры от фотографий и кинематографа заканчивая архитектурой и инсталляциями, работе с исследовательской литературой и с источником.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать широту и вариативность исследовательского, методологического инструментария, сформулированного в современном гуманитарном знании и применяемого для анализа различного по характеру современного и актуального визуального материала.

Уметь анализировать визуальные тексты разного типа и жанров, овладев исследовательскими подходами и навыками интерпретаций.

Владеть комплексом идей и концепций, возникших в визуальной культуре XX-XXI вв. в рамках различных художественных течений и практик модерна и постмодерна.

Правовая безопасность в информационном пространстве

Дисциплина реализуется кафедрой предпринимательского права.

Цель дисциплины – комплексное изучение правовой безопасности в информационном пространстве, в том числе особенностей регламентации различных областей деятельности и юридической защиты в киберпространстве.

Задачи дисциплины:

- получение знаний о правовой безопасности в информационном пространстве, включая особенности регламентации отдельных областей деятельности и специфики мер правовой защиты в киберпространстве.
- формирование умений и навыков, позволяющих реализовывать меры правовой защиты в информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития информационной безопасности; систему законодательства об информационной безопасности и ответственность за его нарушение; систему мер правовой защиты в информационном пространстве в различных областях (сферах) деятельности.

Уметь: применять нормы законодательства для осуществления правовой защиты в информационном пространстве.

Владеть: знаниями законодательства в сфере информационного пространства; знаниями по соблюдению информационной безопасности; специальными навыками правовой защиты в информационном пространстве.

Современные тренды экономики потребления

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и прикладной экономики.

Цель дисциплины – знакомство слушателей с основными классификационными подходами в построении моделей поведения потребителей, факторами, влияющими на процесс принятия решений, а также с современными трендами экономики потребления.

Задачи дисциплины:

- Изучить механизмы формирования поведения потребителей;
- Проанализировать современные тренды экономики потребления;
- Освоить методы сбора информации о потребительском поведении;
- Дать оценку факторов, влияющих на потребительское поведение;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода;
- содержание основных направлений теории поведенческой экономики;

Уметь:

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам поведенческой экономики

Владеть:

- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа;
- навыками анализа поведения людей.

Социальное предпринимательство и проектный менеджмент

Дисциплина реализуется кафедрой государственного и муниципального управления.

Цель дисциплины – формирование знаний, умений и навыков в области социальной предпринимательской и проектной деятельности с ориентиром на реалии Российской Федерации.

Задачи:

- ознакомление с лучшим международным и российским опытом ведения бизнеса в социальной сфере;
- обучение бизнес-планированию, основам проектного управления;
- получение знаний в области правовых и финансовых основ бизнеса и государственных программах поддержки малого и среднего бизнеса и социального предпринимательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия из области социального предпринимательства и проектного менеджмента; основные подходы к организации проектной деятельности в Российской Федерации и в мире.

Уметь: предлагать и разрабатывать концепцию социальных проектов для решения социальной проблемы или уменьшения ее остроты; определять перспективы экономической устойчивости социальных проектов

Владеть навыками планирования, разработки и создания социального бизнеса или проекта.