

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Социально-гуманитарный цикл

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 История России

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина История России является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: формирование представлений об истории России, воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории, культуре своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - понимать историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки; - осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса, основные этапы, события российской истории, место и роль России в истории человечества и в современном мире; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; - достижения российской и мировой культуры; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире и роль России.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	20
в том числе: в форме практической подготовки	20
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	14
Промежуточная аттестация в форме экзамена в четвертом семестре и аттестации с оценкой в третьем	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: совершенствование навыков и умений иноязычной коммуникации как инструмента решения профессиональных задач и осуществления продуктивного межкультурного общения.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, особенно в области профессиональной деятельности. Знать: - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)		108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		92
в том числе:		
теоретические занятия		4
практические занятия		88
в том числе: в форме практической подготовки		88
самостоятельная работа		14
промежуточная аттестация		2
Промежуточная аттестация в форме: третий, четвертый, пятый семестр – аттестация, шестой семестр – дифференцированный зачет.		

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.03 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: достижение углубленного представления о неразрывном единстве эффективной сервисной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, сохранению его работоспособности и здоровья в различных жизненных ситуациях и готовности к рациональным действиям при возникновении экстремальных условий.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Знания: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	40
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в шестом семестре и аттестации с оценкой в пятом	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина СГ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Для обучающихся с ослабленным здоровьем дополнительной целью является формирование компенсаторных процессов, коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: <ul style="list-style-type: none">- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. Знания: <ul style="list-style-type: none">- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;- основы здорового образа жизни;- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
теоретические занятия	2
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	90
в том числе: в форме практической подготовки	90
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 3, 4 и 5 семестрах и в форме дифференцированного зачета в 6-м.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 Основы бережливого производства

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.05 Основы бережливого производства является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов для решения задач профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: -определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности; -использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь; -определять перспективы развития в профессиональной сфере;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-проводить анализ первичной информации по состоянию производственного потока на предприятии; -выделять профессионально-значимую информацию (в рамках своей специальности);
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-задавать вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи; -выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией; -грамотно и этично выражать мысли; -отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией;
ПК 1.1-1.2	- осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	-включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации; -учитывать особенности разработки и внедрения бережливого производства в проектах, предлагать систему мероприятий по поддержке проектов бережливого производства в рамках программ социально-экономического развития регионов; -применения на практике полученных навыков в области разработки и реализации проектов бережливого производства;

		<ul style="list-style-type: none"> - определять масштабы внедрения бережливого производства при разработке проекта. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы принципы системы бережливого производства; - основные методы организации производства на основе концепции бережливого производства, основные виды потерь, их источники и способы их устранения, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации, инструменты бережливого производства; - производственные потоки создания ценности в организации; - методы сокращения потерь от внедрения технологии бережливого производства; - методы внедрения технологии бережливого производства; - особенности осуществления управления совершенствованием организации; - особенности инструментов бережливого производства при разных вариантах организации системы; - методы разработки программы совершенствования производства; - единой терминологии в области бережливого производства; - теоретические основы бережливого производства: цели задачи.
ПК 2.1-2.4	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива. 	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	12
в том числе: в форме практической подготовки	12
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме: зачета в третьем семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.06 Основы финансовой грамотности

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.06 Основы финансовой грамотности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины:

- сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами.
- способствовать увеличению объема информации об инструментах финансового и фондового рынка, распространяемой на территории России;
- развивать у обучающихся интерес к информационным системам финансового рынка и механизмам защиты прав потребителей финансовых услуг на территории России;
- способствовать развитию личности учащихся, адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни;
- создание условий для формирования навыков при принятии компетентных, правильных финансовых решений;
- обеспечение условий, для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу осознанного выбора при принятии ответственных финансовых решений на протяжении всей жизни;
- способствовать формированию ответственной гражданской позиции через понимание задач и функций государственного и личного бюджетов.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов; - рационально использовать полученные доходы на разных этапах жизни семьи;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег; - составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу; - различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы

ПК 1.1-1.3	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием; 	<ul style="list-style-type: none"> накопления на пенсию; - получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений; - различать организационно-правовые формы организаций; - защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования; различать обязательное и добровольное страхование.
ПК 2.1-2.4	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива. 	<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков; - сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления; принципы работы фондовой биржи, ее участники; - виды доходов, налогооблагаемые доходы;
ПК 3.1-3.3	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий; - сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки; - основные этапы создания собственного бизнеса; - - преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	16
в том числе: в форме практической подготовки	10
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме: зачета в третьем семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ 07. Русский язык и культура речи

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Русский язык и культура речи СГ. 07. относится к вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины Русский язык и культура речи:

- формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования; обучение навыкам высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;

- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;

- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;

- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;

- сформировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

3. Результаты освоения программы дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;

– пользоваться словарями русского языка;

– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;

– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;

– находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;

– определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

– пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;

– использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

– употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

– выявлять грамматические ошибки в тексте;

– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;

– пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

– редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

– пользоваться правилами правописания;

– различать тексты по их принадлежности к стилям;

– продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;
- основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;
- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;
- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Результатом освоения программы дисциплины Русский язык и культура речи является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Итого, включая самостоятельную работу	72
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	64
В том числе:	
Теоретические занятия	34
в форме практической подготовки	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме аттестации с оценкой, в четвертом семестре - зачет	-

Общепрофессиональный цикл

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП. 01 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины:

- воспитание осознания культуры как феномена развития человеческой цивилизации через призму знакомства с фундаментальными достижениями мировой культуры;
- формирование гуманитарного мышления;
- повышение коммуникативной культуры молодёжи.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох - применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач Знания - истории изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ПК 1.3	- осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;	

	- осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	
--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	30
в том числе: в форме практической подготовки	8
самостоятельная работа	8
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме: аттестация с оценкой в третьем семестре и зачета в четвертом.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области рисунка с основами графики и дизайна, необходимых для работы в профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - уметь выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению;
ПК 1.3	- осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	-выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.
ПК 2.1-2.3	- выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Знания - основы рисунка и графического искусства; - основы пластической анатомии человека; - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций;
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	- технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	92
в том числе: в форме практической подготовки	92
самостоятельная работа	12
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 3, 4 семестре и дифференцированный зачет в пятом семестре	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Фотокомпозиция

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.03 Фотокомпозиция является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности грамотно фиксировать события и явления, учитывая законы композиции и специфические композиционные приемы, а также профессиональная подготовка обучающихся в области фотокомпозиции.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб; - создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра; - формировать кадровое пространство; - создавать различные композиции кадра; - размещать главные и второстепенные элементы в границах кадра; - создавать динамичные композиции; - передавать движение в кадре; - создавать цветочные композиции; - работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; - создавать светотональное и светотеневое освещение; - создавать целостную гармоничную композицию. Знания - основные понятия и законы фотокомпозиции; - особенности человеческого зрения; - влияние точки фотосъемки на передачу пространства в кадре; - признаки линейной и тональной перспективы; - правила, средства и выразительные формы композиции; - значение и задачи ритма при формировании композиции; - основные виды композиции: центральная, неуровневая, круговая, симметричная, динамичная и т.д.; - изобразительную задачу освещения;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ПК 1.1 - 1.3	осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и	

	стилями событийной видеогрaфии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеогрaфии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеогрaфии.	- понятие внутренней динамики кадра; - способы передачи движения в кадре; - тональное решение фотографии; - правила работы с освещением в павильоне; - виды освещения и направления световых потоков; - основы цветоведения, сочетание цветов; - виды цветовых композиций в фотографии.
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	40
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена в третьем семестре	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина Фототехника и фотографическое оборудование является частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся базовое представление о технических характеристиках фотоаппаратуры и фотооборудования.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки. Знания - история развития фотографии;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности.
ПК 1.1 - 1.3	осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;	

	- осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	
--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	54
в том числе: в форме практической подготовки	54
самостоятельная работа	8
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена в пятом семестре, и аттестация с оценкой в третьем и четвертом семестрах	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы аналоговой фотографии

1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: дисциплина Основы аналоговой фотографии является частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся базовое представление об основах аналоговой фотографии.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; - составлять фоторастворы и контролировать их качество; - выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; - выполнять ручную черно-белую проекционную печать; - контролировать качество выполняемых работ. <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования; - принципы получения фотографического изображения; - виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; - основы химико-фотографических процессов; - технологии фотографических процессов.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1 - 1.3	осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме аттестация с оценкой в пятом семестре	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины: формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий в фотографии, формирование представлений о взаимодействии творчества и практической обработки изображений, о методах коррекции фотографий, об особенностях взаимодействия на всех этапах коммерческой фотосъемки.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии Знания - основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; - базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; - состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные технологии создания и продвижения сайтов.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.1 - 2.3	- выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеорежиссуры; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при	

	производстве видеопроодукции событийной видеографии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопроодукции событийной видеографии.	
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	58
в том числе: в форме практической подготовки	58
самостоятельная работа	8
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 3 семестре, зачета в 5 семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины: формирование теоретических знаний и практических умений в области правовой и интеллектуальной собственности в фотографии.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;• распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Знания - основы современного законодательного права • основы авторского и смежного с ним права; • систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	• объём прав и обязанностей автора
ПК 1.1 - 1.3	-осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	28
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 5 семестре, зачета в 6 семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 История фотографии

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.08 История фотографии является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: освоение теоретических знаний об истории фотографии, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности, формирование необходимых компетенций.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - использовать фотографический материал как исторический источник. Знания
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- основные этапы развития фотографии в контексте всемирной истории; - отечественные и зарубежные традиции фотоискусства.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ПК 1.1 - 1.3	-осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	8
в том числе: в форме практической подготовки	8
самостоятельная работа	2
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в третьем семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 История кинематографа

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.09 История кинематографа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: воссоздать логику мирового кинематографического процесса во всей сложности социокультурных проблем; определить исторические периоды и основные тенденции развития кинематографа; сформулировать особенности отечественной кинематографической культуры, актуализировать проблемные моменты развития кино в мире и России.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- освоение всего комплекса знаний в области истории мирового кинематографа (социокультурный, коммуникативный, технологический, коммерческий, художественный аспекты);

- формирование профессионального исследователя, оснащенного современными киноведческими и культурологическими методами анализа кинематографических текстов (включая внутри-профессиональные проблемы режиссерского, сценарного, актерского мастерства);

- воспитание исторического мышления, способного рассматривать факты и тенденции развития истории мирового кинематографа в широком социокультурном контексте.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять киноведческие и культурологические методы анализа кинематографических текстов - использовать знания в области истории кинематографа в процессе профессионального взаимодействия; - применять принципы системного мышления для анализа проблемных моментов развития кино в мире и России в широком культурно-историческом контексте; - формулировать особенности отечественной кинематографической культуры; <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое наследие, традиции, культуру различных народов и социальных групп; - историю мирового кинематографа; - исторические периоды и основные тенденции развития кинематографа.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ПК 1.1 - 1.3	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием 	
--------------	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	8
в том числе: в форме практической подготовки	8
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме аттестация с оценкой в 4 семестре.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Основы операторского мастерства

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.10 Основы операторского мастерства является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области операторского мастерства.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные принципы композиционного построения кадра;
- раскрыть методами разведения мизансцены, принципы работы с внутрикадровым монтажом в связи с сценарными задачами;
- продемонстрировать навыки организации малых съёмок.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - ориентироваться в современном медиа-пространстве; - пользоваться внутрикадровым монтажом, методами разведения мизансцены, взаимосвязь со сценарными задачами; - организации малых съёмок и разработки детального календарно-постановочного плана съемки, опытом распределения функций в съемочной группе, с учетом важности идеологической составляющей съемочного процесса. Знания - основные композиционные построения кадра, свето-тоновые решения в кадре; - принципы организации композиционного центра в построении кадра; - различие методов построения кадра в общем, дальнем и крупном планах.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ПК 1.1 - 1.3	-осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62

в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	42
в том числе: в форме практической подготовки	42
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в 4 и 5 семестрах	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 Основы видеомонтажа

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.11 Основы видеомонтажа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2.Цель дисциплины: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Pinnacle Studio Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами тележурналистики.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ; • творчески осмысливать действительность; - использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета. <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных вех истории кинематографа и телевидения; - базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов (сценарное, операторское, режиссерское, журналистское).
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ПК 1.1 - 1.3	-осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	46
в том числе: в форме практической подготовки	46
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в 5 и 6 семестрах	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 Эстетика создания образа

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.12 Эстетика создания образа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2.Цель дисциплины: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Pinnacle Studio Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами тележурналистики.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - различать эстетико-художественные приемы в произведениях искусства разных культур;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- аргументации для ведения дискуссии с заказчиками по вопросам эстетического вкуса, эстетического удовольствия. - использовать приемы комического, иронии, сарказма, гротеска, для создания образов моделей;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- выстраивание социального профессионального и межкультурного взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания - знание направления в истории эстетической мысли: платонизм, материализм, постмодерн; - содержание основных эстетических категорий: прекрасное, возвышенное, трагическое, безобразное, комическое, ирония, гротеск, сарказм;
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую	- принципы эстетических категорий для создания модельных образов; -

	<p>видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии;</p> <p>- обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;</p> <p>- осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.</p>	<p>представление о своеобразии этико-эстетических и религиозных концепций в различных культурах.</p>
ПК 1.1 - 1.3	<p>-осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения;</p> <p>- осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;</p> <p>- осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием</p>	

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в третьем семестре	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Компьютерные технологии в фотографии

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.13 Компьютерные технологии в фотографии является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины: формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий в фотографии, формирование представлений о взаимодействии творчества и практической обработки изображений, о методах коррекции фотографий, об особенностях взаимодействия на всех этапах коммерческой фотосъемки.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии Знания - основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; - базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; - состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные технологии создания и продвижения сайтов.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.1 - 2.3	- выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	
ПК 3.1-3.3	- осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеогарфии; - обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при	

	производстве видеопродукции событийной видеографии; - осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	28
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 5 семестре	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Техника и технология фотосъемки

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.14 Техника и технология фотосъемки является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цели дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области техники и технологии фотосъемки с применением технологии рекламной фотографии.

Задачи дисциплины:

- расширение знаний, обучающихся о фотоаппаратуре, вспомогательном оборудовании и аксессуарах;
- изучение основных принципов фотосъемки для производства рекламного продукта;
- изучение принципов создания сценария для фотопродукции.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; - осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- компоновать кадр в соответствии с законами композиции; - работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
ПК 1.1 - 1.3	осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения; - осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием;	- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. Знания - особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов); - законы фотокомпозиции; - технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;

ПК 2.1 - 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять цифровую обработку фотоизображений; - выполнять цифровую ретушь фотоизображений; - осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива. 	<ul style="list-style-type: none"> - виды и принципы работы осветительных приборов; - принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъёмки различных жанров (видов).
--------------	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	150
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	118
в том числе: в форме практической подготовки	118
самостоятельная работа	20
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 4, 5, 6 семестрах	

Профессиональный цикл

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессиональный модуль ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является:

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий;
- формирование общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Владеть навыками: осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; -осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - использования классических схем освещения; - использования классических композиционных приемов при построении кадра. Умения: - подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; -выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; -выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; - работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; - создавать светотональное и светотеневое освещение; -профессионально владеть и выставлять схемы освещения осветительным оборудованием; - кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб; - определять границы кадрового пространства;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	

	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> - применять классические композиционные приемы при фотосъемке в различных жанрах; - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - создавать целостную гармоничную композицию.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой);
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	<ul style="list-style-type: none"> - виды и принципы работы осветительных приборов; - особенности фотосъемки репортажа; - особенности фотосъемки натюрморта;
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	<ul style="list-style-type: none"> - особенности фотосъемки портрета; - особенности фотосъемки рекламы; - разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; - изобразительной задачи освещения;
ПК 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	<ul style="list-style-type: none"> - тонального решение фотографии; - правила работы с освещением в павильоне; - виды освещения и направления световых потоков; - законы композиции и выразительные средства фотографии.

3. Содержание обучения по профессиональному модулю

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики		Пром. Атт.		
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09	МДК 01.01 Классическая фотография	144	76	116		56	20	X	X	14	14
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09	МДК 01.02 Рекламная фотография	108	72	96		72	-	X	X	10	2
	Учебная практика	72	72					72			
	Производственная практика (по профилю специальности),	144	<i>144</i>						144		
	Промежуточная аттестация	12									<i>12</i>
	Всего:	480	364	428		128	20	72	144	24	12

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессиональный модуль ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является:

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений;

- формирование общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение цифровой обработки фотоизображений; - выполнение цифровой ретуши фотоизображений; - осуществление верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету; - выполнение работ по систематизации и формированию фотоархива. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цветокоррекцию фотоизображений; - выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; - выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; - выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывать творческие идеи в макете; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выбирать способы формирования и хранения данных; - систематизировать хранение фотоизображений; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений	
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету	
ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	

		<ul style="list-style-type: none"> - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики; - изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - технологии растровой и векторной графики для создания изображений; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии формированию фотоархива. - основы систематизации фотоархива.
--	--	--

3. Содержание обучения по профессиональному модулю

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консул	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 ОК 01, ОК 02, ОК 09	МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений	108	60	92	4	60	-	-	-	-	12
ПК 2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 09	МДК 02.02 Основы вёрстки	72	40	60	4	40		-	-	-	8
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 ОК 01, ОК 02, ОК 09	Учебная практика	72	72					72			
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 ОК 01, ОК 02, ОК 09	Производственная практика	72	72	72					72		
	Промежуточная аттестация	12	12	72	12						
	Всего:	336	296	296	20	100	-	72	72	-	20

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессиональный модуль ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является:

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка и реализация проектов в области фотографирования;
- формирование общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Владеть навыками: - планирования и организации процесса фотосъемки. - разработки визуальной идеи, образа фотоизображения.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов. - осуществления отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; - работать с различными информационными ресурсами; - формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; - разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.);
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- выполнять требования технического задания (брифа); - выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; - проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Знания: -- основы организации и управления фотопроектами;

	необходимого уровня физической подготовленности	- этапы подготовки для реализации фотопроекта;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры;
ПК 3.1.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	- современные рекламные и культурные проблемы и тренды в области фотографии;
ПК 3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	- законы композиции и выразительные средства фотографии.
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.	- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии.
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	- технологии творческой обработки фотоизображений;
		- принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта

3. Содержание обучения по профессиональному модулю

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 3.1 ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09.	МДК 03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты	72	40	64		40		-	-	-	8
ПК 3.1 ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 09.	МДК 03.02 Современное фотоискусство	72	28	52	14	28		-	-	-	6
	Учебная практика	36	36	36				36			
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72					72		
	Промежуточная аттестация	X	X								12
	Всего:	264	176	224		68		36	72	-	26

