

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Согласовано  
Проректором по учебной работе  
Шкаренковым П.П.

Утверждено  
Ученым советом РГГУ  
Протокол № 08 от 28 мая 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень профессионального образования**  
среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**  
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника**  
дизайнер

**Очная форма обучения**

## Содержание

Характеристика образовательной программы

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Приложение 6. Календарный план воспитательной работы

## Характеристика образовательной программы

1. Образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (далее – ФГОС СПО).#

ОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

2. Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 № 668 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 исполнитель художественно-оформительских работ»;
- Приказ Минпросвещения России от 17.04.2023 № 285 «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 14.06.2024 № 05-1971 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

УП – учебные предметы;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

4. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.  
Направленность ОП: графический дизайн.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы: 4464 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев.

#### 5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

5.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

#### 5.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
Разработка графических дизайн-макетов	ПМ.06 Графический дизайн

#### 6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 6.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или

		<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– структуру плана для решения задач;</li> </ul> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформлять результаты поиска.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> </ul> <p>формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>

	знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Знания:</b> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> – организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <b>Знания:</b> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. <b>Знания:</b> – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. <b>Знания:</b> – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<b>Умения:</b> – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	в рамках профессиональной деятельности по специальности. <b>Знания:</b> – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности <b>Знания:</b> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение. <b>Знания:</b> – современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

## 6.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям	<b>Навыки:</b> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика. <b>Умения:</b> – разрабатывать концепцию проекта;

<p>промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в области дизайна;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– принципы и методы эргономики.</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.</li> </ul>
<p>ВД 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технологической карты изготовления изделия.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления модели.</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения технических чертежей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи проекта</li> </ul>

		<p>для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</li> </ul>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– работать на производственном оборудовании.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии сборки эталонного образца изделия.</li> </ul>
<p>ВД 03 Контроль за изготовлением</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля промышленной продукции и</li> </ul>

изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. <b>Умения:</b> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции. <b>Знания:</b> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<b>Навыки:</b> – проведения метрологической экспертизы. <b>Умения:</b> – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. <b>Знания:</b> – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ВД 04. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b> – планирования работы коллектива исполнителей. <b>Умения:</b> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. <b>Знания:</b> – система управления трудовыми ресурсами в организации.
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Навыки:</b> – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. <b>Умения:</b> – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта. <b>Знания:</b>

		– методы и формы обучения персонала.
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Навыки:</b> – контроля сроков и качества выполненных заданий. <b>Умения:</b> – осуществлять контроль деятельности персонала. <b>Знания:</b> – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Навыки:</b> – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием. <b>Умения:</b> – управлять работой коллектива исполнителей. <b>Знания:</b> – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
ВД 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 5.1. Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка	<b>Навыки:</b> – выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ. <b>Умения:</b> – пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. <b>Знания:</b> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).
	ПК 5.2. Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи	<b>Навыки:</b> – выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ. <b>Умения:</b> – проводить проектный анализ; – разрабатывать проекта; – выбирать графические концепцию

		<p>средства в соответствии с тематикой проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;</li> <li>– выполнять надписи различными шрифтами.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна;</li> <li>– последовательность разработки дизайн-проекта;</li> <li>– современные методы дизайн-проектирования.</li> </ul>
	<p>ПК 5.3. Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– законы создания цветовой гармонии;</li> <li>– технологию изготовления изделия.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.</p>
<p>ВД 06. Разработка графических дизайн-макетов</p>	<p>ПК 6.1. Использовать в профессиональной деятельности различные формы графической интерпретации, включая 2D-дизайн и 3D-формат для создания и преобразования изображений</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками использования шрифтовых, иллюстрационных, декоративных и пробельных элементов и правилами объединения их в комплексы;</li> <li>– владение различными программами графическими редакторами и программами для дизайнера.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведенное время;</li> <li>– выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком;</li> <li>– сохранять оригинальную дизайнерскую идею и увеличить ее визуальное воздействие;</li> <li>– конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля;</li> <li>– настраивать разрешение и цветовой режим изображения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;</li> <li>– создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы;</li> <li>– создавать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в соответствующем формате.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна;</li> <li>– принципы эстетического и творческого дизайна;</li> <li>– концепцию и конкретные элементы дизайна.</li> </ul>
	<p>ПК 6.2. Применять общие требования для печати и технический стандарты для создания иллюстраций и макетов</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками использования практических знаний при проектировании разнообразной печатной продукции;</li> <li>– владение методами концептуального обоснования проекта печатного издания.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным;</li> <li>– использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li> <li>– транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн;</li> <li>– создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения;</li> <li>– добавлять необходимые линии обрезки или линии складывания в макете;</li> <li>– использовать точные измерения;</li> <li>– завершать и располагать элементы текстовой и графической информации;</li> <li>– планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка;</li> <li>– общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;</li> <li>– различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов;</li> <li>– правила оформления текста и элементов текстовой информации;</li> <li>– как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании</li> </ul>

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

### 7.1. Перечень специальных помещений

Перечень специальных помещений,

Кабинеты:

- общественно-научных и гуманитарных учебных предметов и дисциплин;
- естественно-научных и математических учебных предметов и дисциплин;
- основ безопасности и защиты Родины, безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
- информатики и индивидуального проектирования;
- правового и документационного обеспечения в профессиональной деятельности;
- иностранных языков в профессиональной деятельности;
- экономических дисциплин в профессиональной деятельности;
- профессиональных дисциплин специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатории:

- информационных технологий и коммуникативных тренингов;
- мультимедийная лаборатория иностранных языков;
- испытания материалов;
- графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций коммуникативных тренингов;
- техники и технологии живописи.

Мастерские:

- видеомонтажа, графических работ и макетирования.
- мини-#ипография;
- видеостудия, багетная мастерская дизайна.

Спортивный комплекс:

- спортивная площадка;
- спортивный зал.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

### 7.2. Материально-техническое оснащение лабораторий и мастерских

Кабинеты оснащены оборудованием (рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска, мольберты), комплектами учебно-методических материалов и методических пособий (стенды, плакаты, гипсовые фигуры и пр.), техническими средствами обучения (ноутбуки/ПК с выходом в сеть Интернет, проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

7.3. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда. Печатные издания не используются. ОП полностью обеспечена электронными изданиями. Обучающимся обеспечен удаленный доступ, к информационным библиотечным системам:

- Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>;
- Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>;
- Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>;
- современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, указанным в рабочих программах дисциплин, предметов, профессиональных модулей.

#### 7.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

– ОП обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

– квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

– педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

– доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

#### 7.5. Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».