

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Институт дополнительного образования

Учебный план
дополнительной профессиональной образовательной программы -
программы профессиональной переподготовки

«Всеобщая история искусств»

Москва 2024

Учебный план дополнительной профессиональной образовательной программы – программы профессиональной переподготовки «Всеобщая история искусств»

Составитель: Назарова М.Г., преподаватель Института дополнительного образования РГГУ

Утверждено решением

Ученого совета РГГУ

протокол от 25.06.2024 г. № 09

Учебный план

Общая трудоёмкость программы – 600 час. Из них:

- аудиторные занятия (лекции, практические занятия, промежуточный контроль знаний) – 420 ч,
- самостоятельная работа (освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и итоговой аттестации) – 176 ч,
- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен) – 4 ч.

№ пп	Наименование модулей и дисциплин	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			Лекции /практич. занятия (час)	Промежут . контроль знаний (час)	Самост. работа слушателей (час)	
Модуль I. «История искусства от Древнего мира до эпохи Возрождения»						
1.1	Искусство Древнего Востока	32	22	2	8	зачет
1.2	Искусство античности	32	22	2	8	зачет
1.3	Искусство Западной Европы в средние века	44	28	4	12	экзамен
1.4	Искусство Византии	36	26	2	8	зачет
1.5	Искусство средневековой Руси	40	24	4	12	экзамен
1.6	Христианская иконография	32	18	2	12	зачет
1.7	Искусство эпохи Ренессанса	40	24	4	12	экзамен
Итого модуль I		256	164	20	72	
Модуль II. «История искусства Нового и Новейшего времени»						
2.1	Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков	44	28	4	12	экзамен
2.2	Западноевропейское искусство XIX-XX веков	44	28	4	12	экзамен
2.3	Русское искусство XVIII века	32	18	2	12	зачет
2.4	Русское искусство XIX-XX веков	44	28	4	12	экзамен
2.5	Искусство Дальнего Востока	44	30	2	12	зачет
2.6	История зарубежного декоративно-прикладного искусства	42	26	2	14	зачет
2.7	История русского и российского декоративно-прикладного искусства	42	26	2	14	Зачет
2.8	Темы и сюжеты античной мифологии в искусстве	24	14	2	8	зачет
2.9	Темы и сюжеты Библии в искусстве	24	14	2	8	зачет
Итого модуль II		340	212	24	104	
Итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)		4				
Итого:		600	376	44	176	

Визы согласования:

Директор Института
дополнительного образования РГГУ

 В.Л. Шуников

Руководитель программы

«Всеобщая история искусств»

 М.Г. Назарова

© Российский государственный гуманитарный университет, 2024 г.