

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГУГУ»)

Институт дополнительного образования

Учебный план
дополнительной профессиональной образовательной программы -
программы профессиональной переподготовки

«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»

Учебный план дополнительной профессиональной образовательной программы – программы профессиональной переподготовки «Атрибуция антиквариата и произведений искусства»

Составитель: Назарова М.Г., преподаватель Института дополнительного образования РГГУ.

Утверждено решением

Ученого совета РГГУ

протокол от 25.06.2024 г. № 09

Учебный план

Общая трудоёмкость программы – 520 час. Из них:

- аудиторные занятия (лекции, практические занятия, промежуточный контроль знаний) – 416 ч,
- самостоятельная работа (освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и итоговой аттестации) – 100 ч,
- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен) – 4 ч.

№ пп	Наименование дисциплин	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			Лекции/практич. занятия (час)	Промежут. контроль знаний (час)	Самост. работа слушателей (час)	
1.	Атрибуция художественного металла	28	20	4	4	экзамен
2.	Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней	32	22	2	8	зачет
3.	Атрибуция оружия	36	30	2	4	зачет
4.	Атрибуция памятников нумизматики	24	16	4	4	зачет
5.	Атрибуция художественного стекла	40	28	4	8	экзамен
6.	Атрибуция художественной керамики	40	28	4	8	экзамен
7.	Атрибуция произведений мебели	28	18	2	8	зачет
8.	Организация художественно-экскурсионных проектов	16	10	2	4	зачет
9.	Атрибуция русского церковного искусства XVIII-XX вв.	40	30	2	8	зачет
10.	Атрибуция произведений искусства Востока (Китай, Индия, Япония, Юго-Восточная Азия)	36	24	4	8	экзамен
11.	Атрибуция произведений живописи	20	14	2	4	зачет
12.	Атрибуция произведений графики	20	14	2	4	зачет
13.	Атрибуция коллекционных фотоматериалов	20	14	2	4	зачет
14.	Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	40	28	4	8	экзамен
15.	История антикварного дела и аукционов	16	10	2	4	зачет
16.	Принципы ценообразования антиквариата	10	6	2	2	зачет
17.	Теория и практика искусствоведческой экспертизы и атрибуции	10	6	2	2	зачет
18.	Инструменты коллекционирования в частном музее (атрибуция коллекции)	28	22	2	4	зачет
19.	Правовые основы антикварного дела в РФ	32	26	2	4	зачет
Итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)		4				
Итого:		520	366	50	100	

Визы согласования:

Директор Института
дополнительного образования РГГУ

 В.Л. Шуников

Руководитель программы
«Атрибуция антиквариата и произведений искусств»

 М.Г. Назарова

© Российский государственный гуманитарный университет, 2024 г.