

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

51.03.04

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность Выставочная деятельность

(профиль):

Кафедра: Музеологии

Факультет: ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

организационно-управленческий

проектный

технологический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1180 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Ректор \_\_\_\_\_ / Безбородов А.Б. /

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков /

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / В.И. Макалов /

Декан \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев /

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / М.С. Стефко /

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									210	210	7560	7560	2452	2452	4564	544		26	25	24	25	26	21	27	24	12		
<b>Обязательная часть</b>									123	123	4428	4428	1408	1408	2692	328		20	22	18	15	17	12	7	6	6		
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	68	18		2	2										
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3										
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	24	24	30	18		2											
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18		3	3										
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2											
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	16	16	56				2										
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	20	20	52				2										
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	16	16	56			2											
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				2	2	72	72	24	24	30	18			2										
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	16	16	56			1	1										
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	30	30	42			2											
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	36	36	54	18		3											
	+	Б1.О.13	Социология		4			3	3	108	108	36	36	72					3									
	+	Б1.О.14	Источниковедение	6				3	3	108	108	36	36	54	18					3								
	+	Б1.О.15	История материальной культуры	2		1		7	7	252	252	84	84	150	18		3	4										
	+	Б1.О.16	<b>История зарубежного искусства</b>		<b>35</b>	<b>3</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>					6		3							
	+	Б1.О.16.01	Зарубежное искусство Античность и Средние века			3		3	3	108	108	36	36	72					3									
	+	Б1.О.16.02	Зарубежное искусство эпохи Ренессанса и XVII - XVIII вв.		3			3	3	108	108	36	36	72					3									
	+	Б1.О.16.03	Зарубежное искусство XIX - XX вв.		5			3	3	108	108	36	36	72							3							
	+	Б1.О.17	<b>История русского искусства</b>		<b>35</b>	<b>3</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>					6		3							
	+	Б1.О.17.01	Русское искусство до XVII века			3		3	3	108	108	36	36	72					3									
	+	Б1.О.17.02	Русское искусство XVII - XVIII вв.		3			3	3	108	108	36	36	72					3									
	+	Б1.О.17.03	Русское искусство XIX - XX вв.		5			3	3	108	108	36	36	72							3							
	+	Б1.О.18	<b>Историческая музеология</b>	<b>35</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	<b>36</b>				3	3	3							
	+	Б1.О.18.01	История музеев мира	3				3	3	108	108	36	36	54	18				3									
	+	Б1.О.18.02	История музейного дела в России	5	4			6	6	216	216	72	72	126	18					3	3							
	+	Б1.О.19	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом	3				3	3	108	108	36	36	54	18				3									
	+	Б1.О.20	<b>Музеологические исследования за рубежом</b>	<b>678</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>162</b>	<b>54</b>						3	3	3					
	+	Б1.О.20.01	Музеи Германии: прошлое и настоящее	7				3	3	108	108	36	36	54	18							3						
	+	Б1.О.20.02	Музеи Франции: прошлое и настоящее	6				3	3	108	108	36	36	54	18						3							
	+	Б1.О.20.03	Музеи США: прошлое и настоящее	8				3	3	108	108	36	36	54	18								3					
	+	Б1.О.21	Общая музеология	7	6		7	7	7	252	252	60	60	172	20						3	4						
	+	Б1.О.22	Цифровые технологии в выставочной деятельности		9			3	3	108	108	36	36	72											3			
	+	Б1.О.23	Цифровые технологии в деятельности музея		8			3	3	108	108	36	36	72										3				
	+	Б1.О.24	История частного коллекционирования		6			3	3	108	108	36	36	72						3								
	+	Б1.О.25	Актуальные проблемы музеологии и музейной практики		9			3	3	108	108	36	36	72											3			
	+	Б1.О.26	Перевод специальных текстов			5		3	3	108	108	36	36	72						3								
	+	Б1.О.27	Культура академического письма	4				3	3	108	108	36	36	54	18					3								
	+	Б1.О.28	Естественноисторическая музеология	5			5	5	5	180	180	36	36	124	20						5							
	+	Б1.О.29	Социокультурная история стран Европы и Америки Нового времени			4		3	3	108	108	36	36	72						3								
	+	Б1.О.30	Социокультурные аспекты российской истории Нового времени			4		3	3	108	108	36	36	72						3								
	+	Б1.О.31	Анализ и описание выставок	2				3	3	108	108	36	36	54	18					3								

Часть, формируемая участниками образовательных отношений										87	87	3132	3132	1044	1044	1872	216		6	3	6	10	9	9	20	18	6								
	+	Б1.В.03	<b>Выставочная деятельность и кураторский проект</b>	<b>579</b>	<b>45679</b>	<b>5</b>		28	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>618</b>	<b>54</b>									3	9	3	7		6						
	+	Б1.В.03.01	История выставочной и кураторской деятельности		5			3	3	108	108	36	36	72											3										
	+	Б1.В.03.02	Научные основы проектирования экспозиций и выставок			5		3	3	108	108	36	36	72											3										
	+	Б1.В.03.03	Спецсеминар по проектированию экспозиций и выставок	7	6			7	7	252	252	84	84	150	18												3	4							
	+	Б1.В.03.04	Музейное проектирование (практикум)		7			3	3	108	108	36	36	72														3							
	+	Б1.В.03.05	Кураторский проект (практикум)	9				3	3	108	108	36	36	54	18															3					
	+	Б1.В.03.06	Правовые основы выставочной и кураторской деятельности		4			3	3	108	108	36	36	72										3											
	+	Б1.В.03.07	Управление проектами в музейной и кураторской деятельности		9			3	3	108	108	36	36	72																	3				
	+	Б1.В.03.08	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации	5				3	3	108	108	36	36	54	18										3										
	+	Б1.В.04	<b>Актуализация культурного наследия</b>	<b>6</b>	<b>388</b>			12	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>270</b>	<b>18</b>									3			3		6						
	+	Б1.В.04.01	Музейная педагогика	6				3	3	108	108	36	36	54	18												3								
	+	Б1.В.04.02	Государственная культурная политика России		8			3	3	108	108	36	36	72															3						
	+	Б1.В.04.03	Современные практики актуализации культурного наследия		8			3	3	108	108	36	36	72															3						
	+	Б1.В.04.04	Теория и практика межкультурной коммуникации		3			3	3	108	108	36	36	72										3											
	+	Б1.В.05	<b>Культурное наследие в музеях и коллекциях</b>	<b>14788</b>		<b>7</b>		19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>228</b>	<b>228</b>	<b>366</b>	<b>90</b>									3			3		7	6					
	+	Б1.В.05.01	Усадебное наследие России	4				3	3	108	108	36	36	54	18											3									
	+	Б1.В.05.02	Атрибуция и методика изучения музейных предметов			7		4	4	144	144	48	48	96														4							
	+	Б1.В.05.03	Атрибуция и методика изучения произведений искусства	8				3	3	108	108	36	36	54	18														3						
	+	Б1.В.05.04	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	7				3	3	108	108	36	36	54	18													3							
	+	Б1.В.05.05	Консервация и реставрация в музейной практике	8				3	3	108	108	36	36	54	18														3						
	+	Б1.В.05.06	Археологическое наследие России	1				3	3	108	108	36	36	54	18									3											
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>1</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>										3											
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в профессию		1			3	3	108	108	36	36	72										3											
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			3	3	108	108	36	36	72										3											
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			3	3	108	108	36	36	72										3											
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			3	3	108	108	36	36	72										3											
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>										3											
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	История археологических открытий		2			3	3	108	108	36	36	72										3											
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Музеефикация археологических памятников		2			3	3	108	108	36	36	72										3											
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>										3										
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	История костюма		3			3	3	108	108	36	36	54	18										3										
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	История мебели и интерьера		3			3	3	108	108	36	36	54	18										3										
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>														3							
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Социология культуры		6			3	3	108	108	36	36	72														3							
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Практикум по социологическим исследованиям культуры		6			3	3	108	108	36	36	72														3							
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>8</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>															3					
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Экономика культурных проектов		8			3	3	108	108	36	36	54	18															3					
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	Брендинг культурных проектов		8			3	3	108	108	36	36	54	18															3					
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>7</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>														3						
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Система описания памятников декоративно-прикладного искусства		7			3	3	108	108	36	36	54	18														3						
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Система описания памятников изобразительного искусства		7			3	3	108	108	36	36	54	18														3						
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>															3						

