

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

51.03.04

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность Выставочная деятельность

(профиль):

Кафедра: Музеологии

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

организационно-управленческий

проектный

технологический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1180 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор

_____ / Безбородов А.Б./

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / М.С. Стефко/

| - | - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
|------------------------------------|---|------------|--|------------------|-----------|-------------|----|------------|----------|-------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 210 | 210 | 7560 | 7560 | 1606 | 1606 | 5680 | 274 | | 51 | 51 | 44 | 55 | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 123 | 123 | 4428 | 4428 | 926 | 926 | 3336 | 166 | | 42 | 35 | 15 | 22 | 9 |
| | + | Б1.О.01 | История России | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 58 | 77 | 9 | | 4 | | | | |
| | + | Б1.О.02 | Всеобщая история | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.03 | Философия | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 51 | 9 | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 1 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 183 | 9 | | 6 | | | | |
| | + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.06 | Основы российского права | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.08 | Экономика | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.09 | Менеджмент | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 51 | 9 | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.11 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.12 | Археология | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.13 | Социология | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.14 | Источниковедение | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.15 | История материальной культуры | 1 | | 1 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 56 | 56 | 187 | 9 | | 7 | | | | |
| | + | Б1.О.16 | История зарубежного искусства | | 22 | 1 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 252 | | | 3 | 6 | | | |
| | + | Б1.О.16.01 | Зарубежное искусство Античности и Средние века | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.16.02 | Зарубежное искусство эпохи Ренессанса и XVII - XVIII вв. | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.16.03 | Зарубежное искусство XIX - XX вв. | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.17 | История русского искусства | | 23 | 2 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 252 | | | | 6 | 3 | | |
| | + | Б1.О.17.01 | Русское искусство до XVII века | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.17.02 | Русское искусство XVII - XVIII вв. | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.17.03 | Русское искусство XIX - XX вв. | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.18 | Историческая музеология | 23 | 2 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 234 | 18 | | | 6 | 3 | | |
| | + | Б1.О.18.01 | История музеев мира | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.18.02 | История музейного дела в России | 3 | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 159 | 9 | | | 3 | 3 | | |
| | + | Б1.О.19 | Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.20 | Музеологические исследования за рубежом | 444 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 225 | 27 | | | | | 9 | |
| | + | Б1.О.20.01 | Музеи Германии: прошлое и настоящее | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.О.20.02 | Музеи Франции: прошлое и настоящее | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.О.20.03 | Музеи США: прошлое и настоящее | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.О.21 | Общая музеология | 4 | 4 | | 4 | 7 | 7 | 252 | 252 | 56 | 56 | 185 | 11 | | | | | 7 | |
| | + | Б1.О.22 | Цифровые технологии в выставочной деятельности | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 |
| | + | Б1.О.23 | Цифровые технологии в деятельности музея | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 |
| | + | Б1.О.24 | История частного коллекционирования | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 |
| | + | Б1.О.25 | Актуальные проблемы музеологии и музейной практики | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 |
| | + | Б1.О.26 | Перевод специальных текстов | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.27 | Культура академического письма | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.28 | Естественноисторическая музеология | 2 | | | 2 | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 129 | 11 | | | 5 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--|--------------|--------------|----------|--|----|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|--|---|----|----|----|---|
| | + | Б1.О.29 | Социокультурная история стран Европы и Америки Нового времени | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.30 | Социокультурные аспекты российской истории Нового времени | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.31 | Анализ и описание выставок | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 87 | 87 | 3132 | 3132 | 680 | 680 | 2344 | 108 | | 9 | 16 | 29 | 33 | |
| | + | Б1.В.03 | Выставочная деятельность и кураторский проект | 344 | 23344 | 3 | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 224 | 224 | 757 | 27 | | | 3 | 13 | 12 | |
| | + | Б1.В.03.01 | История выставочной и кураторской деятельности | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.03.02 | Научные основы проектирования экспозиций и выставок | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.03.03 | Спецсеминар по проектированию экспозиций и выставок | 4 | 3 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 56 | 56 | 187 | 9 | | | | 4 | 3 | |
| | + | Б1.В.03.04 | Музейное проектирование (практикум) | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.03.05 | Кураторский проект (практикум) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.03.06 | Правовые основы выставочной и кураторской деятельности | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.03.07 | Управление проектами в музейной и кураторской деятельности | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.03.08 | Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.В.04 | Актуализация культурного наследия | 3 | 244 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 96 | 96 | 327 | 9 | | | 3 | 3 | 6 | |
| | + | Б1.В.04.01 | Музейная педагогика | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.В.04.02 | Государственная культурная политика России | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.04.03 | Современные практики актуализации культурного наследия | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.04.04 | Теория и практика межкультурной коммуникации | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.05 | Культурное наследие в музеях и коллекциях | 12344 | | 3 | | 19 | 19 | 684 | 684 | 144 | 144 | 495 | 45 | | | 3 | 3 | 7 | 6 |
| | + | Б1.В.05.01 | Усадебное наследие России | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.05.02 | Атрибуция и методика изучения музейных предметов | | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 120 | | | | | 4 | | |
| | + | Б1.В.05.03 | Атрибуция и методика изучения произведений искусства | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.05.04 | Учет, хранение и комплектование музейных предметов | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.В.05.05 | Консервация и реставрация в музейной практике | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.05.06 | Археологическое наследие России | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.01 | Элективные дисциплины (модули) | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.01.01 | Введение в профессию | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.01.02 | Профессиональная этика | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.01.03 | Адаптация к профессиональной деятельности | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.01.04 | Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.02 | Элективные дисциплины (модули) | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.02.01 | История археологических открытий | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.02.02 | Музеефикация археологических памятников | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.03 | Элективные дисциплины (модули) | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.03.01 | История костюма | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.03.02 | История мебели и интерьера | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.04 | Элективные дисциплины (модули) | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.04.01 | Социология культуры | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.ДЭ.04.02 | Практикум по социологическим исследованиям культуры | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.05 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|---|--|----------|----------|--|----|----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|------------|---|---|---|---|
| | + | Б1.В.ДЭ.05.01 | Экономика культурных проектов | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.ДЭ.05.02 | Брендинг культурных проектов | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.06 | Элективные дисциплины (модули) | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.06.01 | Система описания памятников декоративно-прикладного искусства | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.ДЭ.06.02 | Система описания памятников изобразительного искусства | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.07 | Элективные дисциплины (модули) | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.07.01 | Архитектура выставочных проектов | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.ДЭ.07.02 | Дизайн выставочных проектов | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.08 | Элективные дисциплины (модули) | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 120 | | | | 4 | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.08.01 | Народные художественные промыслы России | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 120 | | | | 4 | | |
| | - | Б1.В.ДЭ.08.02 | Ремесла и народные художественные промыслы России: изучение и актуализация | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 120 | | | | 4 | | |
| | + | Б1.В.ДЭ.09 | Элективные дисциплины (модули) | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.ДЭ.09.01 | Экскурсоведение | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.ДЭ.09.02 | Экскурсоведение на иностранном языке | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 84 | | 672 | | 756 | 3 | 3 | 6 | 9 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 84 | | 672 | | 756 | 3 | 3 | 6 | 9 |
| | + | Б2.В.01(У) | Учебная практика (Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)) | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | <u>108</u> | 3 | | | |
| | + | Б2.В.02(У) | Учебная практика (Музейно-ознакомительная практика) | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | <u>108</u> | | 3 | | |
| | + | Б2.В.03(П) | Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | <u>108</u> | | | 3 | |
| | + | Б2.В.04(П) | Производственная практика (Музейно-педагогическая практика) | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | <u>108</u> | | | 3 | |
| | + | Б2.В.05(П) | Производственная практика (Преддипломная практика) | | | 5 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | | 288 | | <u>324</u> | | | | 9 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 16 | | 308 | | | | | | 9 |
| | + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.5 | | 107.5 | | | | | | 3 |
| | + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 200.5 | | | | | | 6 |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| | + | ФТД.В.ДЭ.01 | Факультативные дисциплины (модули) | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| | + | ФТД.В.ДЭ.01.01 | Интермедиаальность художественного произведения | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| | - | ФТД.В.ДЭ.01.02 | Медиаэкология и современное информационное пространство | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| | - | ФТД.В.ДЭ.01.03 | Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |
| | - | ФТД.В.ДЭ.01.04 | Цифровая культура: мир и человек в новой реальности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | |