

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.04

### 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность: Музеи и культурное наследие стран БРИКС (Китай)  
(профиль):  
Кафедра: Музеологии  
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

организационно-управленческий

проектный

технологический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1180 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / М.С. Стефко/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								210	210	7560	7560	3982	3982	3070	508			30	27	30	27	30	24	30	12		
<b>Обязательная часть</b>								123	123	4428	4428	2358	2358	1742	328					24	24	24	17	15	7	6	6
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18		2	2									
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3									
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	42	42	12	18		2										
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18		3	3									
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	28	28	44			2										
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44				2									
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	28	28	44				2									
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	28	28	44			2										
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				2	2	72	72	42	42	12	18			2									
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4			1	1									
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2										
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	60	60	30	18		3										
	+	Б1.О.13	Социология		4			3	3	108	108	60	60	48					3								
	+	Б1.О.14	Источниковедение	5				3	3	108	108	60	60	30	18					3							
	+	Б1.О.15	История материальной культуры	2		1		7	7	252	252	132	132	102	18		4	3									
	+	Б1.О.16	<b>История зарубежного искусства</b>		<b>34</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>144</b>				3	3	3							
	+	Б1.О.16.01	Зарубежное искусство Античность и Средние века			2		3	3	108	108	60	60	48				3									
	+	Б1.О.16.02	Зарубежное искусство эпохи Ренессанса и XVII - XVIII вв.		3			3	3	108	108	60	60	48					3								
	+	Б1.О.16.03	Зарубежное искусство XIX - XX вв.		4			3	3	108	108	60	60	48						3							
	+	Б1.О.17	<b>История русского искусства</b>		<b>34</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>144</b>				3	3	3							
	+	Б1.О.17.01	Русское искусство до XVII века			2		3	3	108	108	60	60	48				3									
	+	Б1.О.17.02	Русское искусство XVII - XVIII вв.		3			3	3	108	108	60	60	48					3								
	+	Б1.О.17.03	Русское искусство XIX - XX вв.		4			3	3	108	108	60	60	48						3							
	+	Б1.О.18	<b>Историческая музеология</b>	<b>35</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>36</b>				3	3	3						
	+	Б1.О.18.01	История музеев мира	3				3	3	108	108	60	60	30	18				3								
	+	Б1.О.18.02	История музейного дела в России	5	4			6	6	216	216	120	120	78	18					3	3						
	+	Б1.О.19	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом	3				3	3	108	108	60	60	30	18				3								
	+	Б1.О.20	<b>Музеологические исследования за рубежом</b>	<b>567</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>54</b>						3	3	3				
	+	Б1.О.20.01	Музеи Германии: прошлое и настоящее	6				3	3	108	108	60	60	30	18							3					
	+	Б1.О.20.02	Музеи Франции: прошлое и настоящее	5				3	3	108	108	60	60	30	18					3							
	+	Б1.О.20.03	Музеи США: прошлое и настоящее	7				3	3	108	108	60	60	30	18								3				
	+	Б1.О.21	Общая музеология	6	5		6	7	7	252	252	100	100	132	20						3	4					
	+	Б1.О.22	Цифровые технологии в выставочной деятельности		8			3	3	108	108	60	60	48										3			
	+	Б1.О.23	Цифровые технологии в деятельности музея		7			3	3	108	108	60	60	48										3			
	+	Б1.О.24	История частного коллекционирования		5			3	3	108	108	60	60	48							3						
	+	Б1.О.25	Актуальные проблемы музеологии и музейной практики		8			3	3	108	108	60	60	48										3			
	+	Б1.О.26	Перевод специальных текстов			3		3	3	108	108	60	60	48						3							
	+	Б1.О.27	Культура академического письма	3				3	3	108	108	60	60	30	18					3							
	+	Б1.О.28	Естественноисторическая музеология	4			4	5	5	180	180	60	60	100	20						5						



