

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01

51.03.01 Культурология

Направленность Культура массовых коммуникаций  
(профиль):  
Кафедра: Истории и теории культуры  
Факультет: культурологии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-аналитический

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1177 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Маколов/



Декан

\_\_\_\_\_ / Г.И. Зверева/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / Г.И. Зверева/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								210	210	7560	7560	1590	1590	5642	328		49	40	47	45	29
<b>Обязательная часть</b>								133	133	4788	4788	990	990	3562	236		48	29	26	15	15
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4				
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.09	Менеджмент	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2				
	+	Б1.О.12	Теория культуры			1		3	3	108	108	24	24	84			3				
	+	Б1.О.13	Религиозная культура			2		3	3	108	108	24	24	84				3			
	+	Б1.О.14	Методы изучения культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.15	<b>История мировой культуры</b>	<b>122</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>225</b>	<b>27</b>		4	5			
	+	Б1.О.15.01	История мировой культуры до конца XV века	1				3	3	108	108	24	24	75	9		3				
	+	Б1.О.15.02	История мировой культуры XVI-XVIII веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9		1	2			
	+	Б1.О.15.03	История мировой культуры XIX - начала XXI веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.16	Латинский язык в контексте мировой культуры		1	1		5	5	180	180	40	40	140			5				
	+	Б1.О.17	Междисциплинарный научно-исследовательский проект	3	3		3	6	6	216	216	32	32	173	11				6		
	+	Б1.О.18	Лингвокультурология		3			3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.О.19	Социальная и культурная антропология	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.20	Культура академического письма		2			3	3	108	108	24	24	84			1	2			
	+	Б1.О.21	Техники анализа текстов культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.22	История литературы в контексте культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.23	История повседневности		3			3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.О.24	Сохранение культурного и природного наследия		5			3	3	108	108	24	24	84						1	2
	+	Б1.О.25	Эстетика	5				3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.О.26	Социология культуры	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
	+	Б1.О.27	<b>История культуры России</b>	<b>22</b>		<b>1</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>234</b>	<b>18</b>		3	6			
	+	Б1.О.27.01	История культуры России до конца XVIII века	2		1		6	6	216	216	48	48	159	9		3	3			
	+	Б1.О.27.02	История культуры России XIX - начала XXI веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3			
	+	Б1.О.28	<b>История художественной культуры</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>159</b>	<b>9</b>			1	5		
	+	Б1.О.28.01	История художественной культуры до конца XVIII века			3		3	3	108	108	24	24	84				1	2		
	+	Б1.О.28.02	История художественной культуры XIX - начала XXI веков	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
	+	Б1.О.29	Межкультурные коммуникации	5				3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.О.30	Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	5				3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.О.31	Методики преподавания истории и теории культуры	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3		

	+	Б1.О.32	Массовая культура			4			3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.О.33	Медиа культура	4					3	3	108	108	24	24	75	9					3	
	+	Б1.О.34	Этика		5				3	3	108	108	24	24	84						1	2
	+	Б1.О.35	Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект	5	4				6	6	216	216	48	48	159	9					3	3
	+	Б1.О.36	Государственная культурная политика в современном мире	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.О.37	Введение в культурологию	1					3	3	108	108	24	24	75	9		3				
	+	Б1.О.38	История науки и техники	3					3	3	108	108	24	24	75	9					3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									<b>77</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>2772</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>2080</b>	<b>92</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>14</b>
	+	Б1.В.01	Технологии и практики современной рекламы			4			3	3	108	108	24	24	84						1	2
	+	Б1.В.02	Культурная история средств массовых коммуникаций	4					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.03	Теория медиа	3					3	3	108	108	24	24	75	9					3	
	+	Б1.В.04	Культура фотографии	4					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.05	Культура печатных средств массовых коммуникаций	4					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.06	Культура кинематографа	4					3	3	108	108	24	24	75	9						3
	+	Б1.В.07	Культура радио	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.08	Социокультурный анализ новых медиа	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.09	Культура телевидения	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2
	+	Б1.В.10	Исследования медиа культуры		5				3	3	108	108	24	24	84						1	2
	+	Б1.В.11	Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре массовых коммуникаций	44		4			6	6	216	216	32	32	182	2						6
	+	Б1.В.12	Древнегреческий язык в контексте мировой культуры	22					6	6	216	216	48	48	168				6			
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>			<b>1</b>	<b>1</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Концепции современного естествознания	2					2	2	72	72	16	16	56			1	1			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Мифы и легенды народов мира	2					2	2	72	72	16	16	56			1	1			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	2					2	2	72	72	8	8	64			1	1			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптация к профессиональной деятельности	2					2	2	72	72	8	8	64			1	1			
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Археология	2					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Категории античной культуры	2					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.03.01	Культурная семантика текста	3					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.02	Культура деловых коммуникаций	3					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.04.01	Медиа репрезентации художественной культуры		3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.04.02	Театр в контексте медиа культуры	3					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.05.01	Визуальная культура	3					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.05.02	Аудиальная культура	3					3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>33</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>168</b>				<b>1</b>	<b>5</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности		33				6	6	216	216	48	48	168				1	5		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка		33				6	6	216	216	48	48	168				1	5		
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Современные музейные практики	4					3	3	108	108	24	24	84					3		
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современная выставочная деятельность	4					3	3	108	108	24	24	84					3		

	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					3	3	108	108	24	24	75	9				1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Культуры стран Азии					3	3	108	108	24	24	75	9				1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Культуры стран Америки					3	3	108	108	24	24	75	9				1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Мобильность в глобальном мире					3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Цифровая культура					3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Социокультурный маркетинг					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Культурный брендинг территорий					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.11.01	Современная урбанистическая культура					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.11.02	Современная музыкальная культура					3	3	108	108	24	24	84					1	2		
<b>Блок 2.Практика</b>								21	21	756	756	84		672		756		6	6	6	3	
<b>Обязательная часть</b>								12	12	432	432	48		384		432		3	6		3	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)				2	3	3	108	108	12		96		108		3				
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Проектно-технологическая практика)				3	6	6	216	216	24		192		216		6				
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)				5	3	3	108	108	12		96		108				3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								9	9	324	324	36		288		324		3		6		
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)				2	3	3	108	108	12		96		108		3				
	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Педагогическая практика)				4	6	6	216	216	24		192		216			6			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	16		308							9	
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	0.5		107.5						3		
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5						6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>								2	2	72	72	8	8	64				2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>				1	2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения				1	2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство				1	2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы				1	2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности				1	2	2	72	72	8	8	64				2				