

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность Теории и практики современного искусства  
(профиль):  
Кафедра: Кино и современного искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.											
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									219	219	7884	7884	1816	1816	5416	652		30	27	30	19	29	24	27	24	9	
<b>Обязательная часть</b>									124	124	4464	4464	1048	1048	3020	396		28	27	15	8	16	11	13	6		
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	68	18		2	2									
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3									
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	24	24	30	18		2										
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3									
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2										
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	16	16	56				2									
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	16	16	56				2									
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	16	16	56			2										
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				2	2	72	72	24	24	30	18			2									
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт			12		2	2	72	72	16	16	56			1	1									
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	30	30	42			2										
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3										
	+	Б1.О.13	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры			5		3	3	108	108	24	24	84						3							
	+	Б1.О.14	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11334</b>	<b>56678</b>	<b>23455</b>	<b>677</b>		53	<b>53</b>	<b>1908</b>	<b>1908</b>	<b>424</b>	<b>424</b>	<b>1304</b>	<b>180</b>		7	3	12	5	7	8	8	3		
	+	Б1.О.14.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3										
	+	Б1.О.14.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4										
	+	Б1.О.14.03	Искусство Древней Греции и Рима	3	2			7	7	252	252	56	56	178	18			3	4								
	+	Б1.О.14.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	40	40	122	18				5								
	+	Б1.О.14.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3							
	+	Б1.О.14.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3						
	+	Б1.О.14.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3							
	+	Б1.О.14.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3							
	+	Б1.О.14.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3						
	+	Б1.О.14.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3					
	+	Б1.О.14.11	Искусство стран ислама		7			3	3	108	108	24	24	84									3				
	+	Б1.О.15	<b>История русского искусства</b>	<b>4578</b>	<b>367</b>			20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>488</b>	<b>72</b>				3	3	3	3	3	5	3		
	+	Б1.О.15.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3							
	+	Б1.О.15.02	Русское искусство XVIII века	5				3	3	108	108	24	24	66	18					3							
	+	Б1.О.15.03	Русское искусство XIX века	7	6			6	6	216	216	48	48	150	18						3	3					
	+	Б1.О.15.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3				
	+	Б1.О.16	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	40	40	140			2	3									
	+	Б1.О.17	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	40	40	140			2	3									
	+	Б1.О.18	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	24	24	66	18				3								
	+	Б1.О.19	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				3	3	108	108	24	24	66	18					3							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									95	95	3420	3420	768	768	2396	256		2		15	11	13	13	14	18	9	
	+	Б1.В.01	Теория искусства	3				4	4	144	144	32	32	94	18				4								
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			4	4	144	144	32	32	94	18				2	2							
	+	Б1.В.03	Музееведение	5				3	3	108	108	24	24	66	18					3							
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			3		3	3	108	108	24	24	84					3								
	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3						
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	24	24	100	20						4						
	+	Б1.В.07	История современной архитектуры		7			3	3	108	108	24	24	84								3					



