

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность Теории и практики современного искусства  
(профиль):  
Кафедра: Теории и истории искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								219	219	7884	7884	922	922	6625	337		57	44	53	51	14
<b>Обязательная часть</b>								124	124	4464	4464	558	558	3708	198		52	23	30	19	
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4				
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.09	Менеджмент	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2				
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.13	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.14	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11122 33344</b>	<b>3</b>			<b>53</b>	<b>53</b>	<b>1908</b>	<b>1908</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>1602</b>	<b>90</b>		16	11	18	8	
	+	Б1.О.14.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.14.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.14.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7				
	+	Б1.О.14.04	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
	+	Б1.О.14.05	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	216	216	24	24	183	9			6			
	+	Б1.О.14.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.14.07	Искусство эпохи Ренессанса	3				5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
	+	Б1.О.14.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.14.09	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	180	180	24	24	147	9			2	3		
	+	Б1.О.14.10	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.14.11	Искусство стран ислама		3			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.15	<b>История русского искусства</b>	<b>3344</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>604</b>	<b>36</b>			3	9	8	
	+	Б1.О.15.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	216	216	24	24	183	9			3	3		
	+	Б1.О.15.02	Русское искусство XVIII века	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.15.03	Русское искусство XIX века	4				6	6	216	216	24	24	183	9				3	3	
	+	Б1.О.15.04	Русское искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.16	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	180	180	20	20	160			2	3			
	+	Б1.О.17	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	180	180	20	20	160			1	4			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.19	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								95	95	3420	3420	364	364	2917	139		5	21	23	32	14
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			2		3	3	108	108	12	12	96				3			

	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	180	180	20	20	151	9			5		
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	+	Б1.В.07	История современной скульптуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.08	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.09	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3
	+	Б1.В.10	Менеджмент в искусстве		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.11	Теории современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.12	Методика написания научного текста	3				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
	+	Б1.В.13	История современного зарубежного искусства	2			2	9	9	324	324	28	28	285	11		9			
	+	Б1.В.14	История современного российского искусства				3	6	6	216	216	24	24	192					6	
	+	Б1.В.15	История выставочной деятельности и кураторство	3			3	6	6	216	216	16	16	189	11				6	
	+	Б1.В.16	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>					2	
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	8	8	64					2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	8	8	64					2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64					2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64					2	
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Психология искусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Социология искусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					3	
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Музеи современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				3	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	История и проблематика урбанизма		4			3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Психология экранных искусств		4			3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	История и теория медиа		4			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История фотографии		4			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	История современного театра		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	История саунд-арта		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>5</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства			5		3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	История кинематографа			5		3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Теория авангарда		5			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства		5			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				3	
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	История и современные тенденции арт-критики		4			3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Специфика языка искусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9				3	

<b>Блок 2. Практика</b>										15	15	540	540	60		480		540		3	3	3	6	
<b>Обязательная часть</b>										6	6	216	216	24		192		216		3	3			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			23				6	6	216	216	24		192		216		3	3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										9	9	324	324	36		288		324				3	6	
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Художественно-творческая практика)			4				3	3	108	108	12		96		108				3		
	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			5				3	3	108	108	12		96		108					3	
	+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5				3	3	108	108	12		96		108					3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										6	6	216	216	15.5		200.5								6
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	216	216	15.5		200.5								6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>										2	2	72	72	8	8	64				2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД</b>										2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			1				2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1				2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1				2	2	72	72	8	8	64				2				
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1				2	2	72	72	8	8	64				2				