

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность История мирового искусства  
(профиль):  
Кафедра: Теории и истории искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / Э.Г. Швец/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									219	219	7884	7884	914	914	6615	355		57	45	56	50	11
<b>Обязательная часть</b>									124	124	4464	4464	554	554	3712	198		52	23	30	19	
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4					
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2					
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6					
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.09	Менеджмент	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2					
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2					
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.13	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96						3		
	+	Б1.О.14	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11122 33344</b>	<b>3</b>			<b>53</b>	<b>53</b>	<b>1908</b>	<b>1908</b>	<b>212</b>	<b>212</b>	<b>1606</b>	<b>90</b>		16	11	18	8		
	+	Б1.О.14.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.14.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4					
	+	Б1.О.14.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7					
	+	Б1.О.14.04	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3				
	+	Б1.О.14.05	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	216	216	24	24	183	9			6				
	+	Б1.О.14.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5			
	+	Б1.О.14.07	Искусство эпохи Ренессанса	3				5	5	180	180	20	20	151	9			2	3			
	+	Б1.О.14.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5			
	+	Б1.О.14.09	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3		
	+	Б1.О.14.10	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9					5		
	+	Б1.О.14.11	Искусство стран ислама		3			3	3	108	108	12	12	96					3			
	+	Б1.О.15	<b>История русского искусства</b>	<b>3344</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>604</b>	<b>36</b>			3	9	8		
	+	Б1.О.15.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	216	216	24	24	183	9			3	3			
	+	Б1.О.15.02	Русское искусство XVIII века	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			
	+	Б1.О.15.03	Русское искусство XIX века	4				6	6	216	216	24	24	183	9				3	3		
	+	Б1.О.15.04	Русское искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9					5		
	+	Б1.О.16	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	180	180	20	20	160			2	3				
	+	Б1.О.17	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	180	180	20	20	160			1	4				
	+	Б1.О.18	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2				
	+	Б1.О.19	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									95	95	3420	3420	360	360	2903	157		5	22	26	31	11
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4				
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4				
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3		
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			2		3	3	108	108	12	12	96				3				

	+	Б1.В.05	Экспозиционная и выставочная деятельность	4				3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	+	Б1.В.06	Христианская иконография	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.07	История и практика художественной критики	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.08	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	180	180	20	20	151	9			5		
	+	Б1.В.09	Методология истории искусства	4			4	4	4	144	144	8	8	125	11				4	
	+	Б1.В.10	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.11	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3
	+	Б1.В.12	Менеджмент в искусстве		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.13	Теории современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.14	Латинский язык	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.15	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.16	Методика написания научного текста	3			3	5	5	180	180	12	12	157	11		1	4		
	+	Б1.В.17	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.18	История оптики		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					<b>2</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>				3		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					3	
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя	3				3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков	3				3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>					<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2

-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История ландшафтного искусства	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
-	Б1.В.ДЭ.11.02	История современной скульптуры	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
<b>Блок 2. Практика</b>						15	15	540	540	60		480		540			3	3	3	6
<b>Обязательная часть</b>						6	6	216	216	24		192		216			3	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			23	6	6	216	216	24		192		216			3	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						9	9	324	324	36		288		324					3	6
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Художественно-творческая практика)			4	3	3	108	108	12		96		108				3		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			5	3	3	108	108	12		96		108					3	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	3	3	108	108	12		96		108					3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>						2	2	72	72	8	8	64				2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД</b>						2	2	72	72	8	8	64				2				
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>	2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2					
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1	2	2	72	72	8	8	64			2					