

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность История мирового искусства
(профиль):
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / Э.Г. Швец/

	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3		
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	28	28	96	20						4		
	+	Б1.В.07	История современной архитектуры		7			3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.08	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
	+	Б1.В.09	Менеджмент в искусстве		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.10	Теории современного искусства		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.11	Методика написания научного текста	4			4	5	5	180	180	42	42	118	20					5			
	+	Б1.В.12	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
	+	Б1.В.13	Экспозиционная и выставочная деятельность	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.14	Христианская иконография	4				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.15	История и практика художественной критики	5				3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	+	Б1.В.16	Латинский язык			4		3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.17	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.18	История оптики		4			3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)			4		3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			4		3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			4		3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики			4		3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		6			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		6			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		6			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		6			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)			6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века			6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени		7			3	3	108	108	42	42	48	18								3

