

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Институт филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность: История театра и кино, театральная и кинокритика
(профиль):
Кафедра: Истории театра и кино
Факультет: историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Маколов/

Директор института

_____ / П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

_____ / А.О. Солин/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Считается в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	7884	7884	3738	3738	3532	614		35	32	29	29	29	25	22	18
Обязательная часть									93	93	3348	3348	1882	1882	1214	252		22	24	12	12	8	4	4	7
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	2	2								
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	42	42	12	18	2									
	+	Б1.О.04	Экономика		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.05	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.06	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44									2		
	+	Б1.О.07	Иностранный язык	12345				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3		
	+	Б1.О.07.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3		
	+	Б1.О.08	История русской литературы	5		234		11	11	396	396	154	154	224	18		2	3	3	3					
	+	Б1.О.08.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.08.02	История русской литературы первой половины XIX в.			3		3	3	108	108	42	42	66				3							
	+	Б1.О.08.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66					3						
	+	Б1.О.08.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3					
	+	Б1.О.09	История мировой литературы	2	11	34		13	13	468	468	182	182	268	18	4	3	3	3						
	+	Б1.О.09.01	История литературы Античности		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.09.02	История литературы Средневековья		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.09.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3							
	+	Б1.О.09.04	История литературы XIX в.			3		3	3	108	108	42	42	66				3							
	+	Б1.О.09.05	История литературы XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66					3						
	+	Б1.О.10	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.12	Логика и методология гуманитарных наук		8			2	2	72	72	28	28	44									2		
	+	Б1.О.13	Менеджмент	2				2	2	72	72	42	42	12	18			2							
	+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4		1	1								
	+	Б1.О.15	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12		2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									126	126	4536	4536	1856	1856	2318	362		13	8	17	17	21	21	18	11
	+	Б1.В.01	Введение в театроведение и историю театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.В.02	Введение в киноведение и историю кино	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.В.03	Современный художественный процесс		5			2	2	72	72	28	28	44						2					
	+	Б1.В.04	История мирового театра	1237	5	46		20	20	720	720	280	280	368	72	3	3	3	3	2	3	3			
	+	Б1.В.04.01	История античной драматургии и театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.В.04.02	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.В.04.03	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3							
	+	Б1.В.04.04	История драматургии и театра первой половины XIX в.			4		3	3	108	108	42	42	66					3						
	+	Б1.В.04.05	История драматургии и театра второй половины XIX в.		5			2	2	72	72	28	28	44						2					
	+	Б1.В.04.06	История драматургии и театра первой половины XX в.			6		3	3	108	108	42	42	66							3				
	+	Б1.В.04.07	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3		
	+	Б1.В.05	История русского театра	37	45	6		13	13	468	468	182	182	250	36				3	2	2	3	3		

	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)	6	5			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2			
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре	6	5			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2			
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Интерпретация классики в русском сценическом искусстве	6	5			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2			
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Теория и практика киноведения	6	5			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2			
	-	Б1.В.ДЭ.07.04	Реконструкция театрального спектакля	6	5			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2			
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)		56			4	4	144	144	56	56	88					2	2			
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Практикум по театральной критике		56			4	4	144	144	56	56	88					2	2			
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Практикум по кинокритике		56			4	4	144	144	56	56	88					2	2			
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)			6		2	2	72	72	28	28	44						2			
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	История зарубежной музыки и балета			6		2	2	72	72	28	28	44						2			
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	История русской музыки и балета			6		2	2	72	72	28	28	44						2			
	-	Б1.В.ДЭ.09.03	Семиотика кино и видео			6		2	2	72	72	28	28	44						2			
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Существование актера в нетрадиционном пространстве		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	-	Б1.В.ДЭ.10.03	Теория актерского искусства		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	-	Б1.В.ДЭ.10.04	Основы продюсерской практики		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули)			7		2	2	72	72	28	28	44							2		
	-	Б1.В.ДЭ.11.01	История русской театральной критики			7		2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДЭ.11.02	Теория режиссуры			7		2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДЭ.12	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.12.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.12.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.12.03	История зарубежной театральной критики		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.13	Элективные дисциплины (модули)	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.13.01	История режиссуры	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.13.02	История актерского искусства	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.13.03	Мифологические сюжеты в театре и кино	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.14	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.14.01	Современная русская драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.14.02	Современная зарубежная драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.14.03	Организация театральных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.15	Элективные дисциплины (модули)			8		2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.15.01	Авангард в искусстве			8		2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.15.02	Основы сценографии			8		2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.16	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДЭ.16.01	Современное документальное кино		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	-	Б1.В.ДЭ.16.02	Современная анимация		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
Блок 2.Практика								12	12	432	432	48		384		432			3	3	3	3	
Обязательная часть								9	9	324	324	36		288		324			3	3	3		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)				4	3	3	108	108	12		96		108			3				
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			6		3	3	108	108	12		96		108				3			
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			7		3	3	108	108	12		96		108					3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	12		96		108						3	

