

ННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика научно-исследовательская работа

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель и задачи практики

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательским, культурно-просветительским видам профессиональной деятельности:

ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную

ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы

ПК-6 умением описывать состояние объекта культурного наследия

ПК-6.1 Дает систематическое описание состояния объекта культурного наследия
ПК-6.2 Дает систематические рекомендации исходя из полученного систематического описания

ПК-7 умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия
ПК-7.1 Показывает владение новейшими способами получения, обработки и публикации изображений
ПК-7.2 Осуществляет комплексную фиксацию визуальных данных объекта

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная (реставрационная) практика

(Производственная практика)

Практика реализуется кафедрой музеологии:

- студенты очной формы обучения проходят практику в музеях, расположенных на территории г. Москвы; также практика может быть организована на кафедре музеологии ФИИ;
- студенты заочной формы обучения проходят практику по месту работы, либо на кафедре музеологии ФИИ.

Цель практики: обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, расширить представления студентов о научно-фондовой деятельности в музее.

Задачи:

- ознакомить студентов с основным содержанием и задачами музейного хранения и документами, его регламентирующими, циклом жизни музейного предмета и этапами технической обработки фонда;
- ознакомить с этапами и сформировать базовые навыки приёма на ответственное хранение;
- ознакомить с этапами и сформировать базовые навыки контроля за движением музейных предметов;
- ознакомить с системой учёта музейных предметов, организацией работы ЭФЗК, работой в АИС, учётом предметов, требующих особых режимов хранения; формирование базовых навыков работы в АИС;
- сформировать понимание задач и базовые навыки организации открытого хранения предметов;

- сформировать понимание и базовые навыки обеспечения техники безопасности работы в фондах музея.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих технологическому и проектному видам профессиональной деятельности:

ПК-1 способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ

ПК-1.1 Разрабатывает обоснованные методики проведения профессиональных работ

ПК-1.2 Разрабатывает набор технологий и материалов в соответствии с требуемой методикой

ПК-2 способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры

ПК-2.1 Показывает навыки применения нормативных документов в профессиональной деятельности

ПК-2.2 Документально оформляет ход необходимых профессиональных работ

ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения

ПК-3.1 Учитывает комплексную проблематику реставрации и консервации, включая экологическую

ПК-3.2 Адаптирует принимаемые профессиональные решения с учетом изменения технической и экологической обстановки

ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную

ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная практика

Ознакомительная практика

Практика реализуется кафедрой теории и истории искусства на базе культурно- исторических памятников города Москвы и Московской области; г. Санкт-Петербург и пригородные резиденции; культурно-исторические места городов Новгорода, Пскова, Старой Ладogi, Печор, предусматривает занятия в музеях города под контролем руководителя практики.

Цель практики – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- развитие и закрепление навыков музейной и архивной работы в области искусствоведческих исследований;
- формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства;
- освоение студентами мультимедийных музейных технологий;
- приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с галерейными экспозициями;
- освоение навыков создания мультимедийных презентаций произведений искусства, коллекций, а также выставок.

Практика направлена на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Применяет полученные знания по истории и теории искусств с учетом культурно-исторического и идеологического контекста

ОПК-1.2 Применяет полученные знания по истории и теории искусств для корректного понимания культурно-исторического контекста и законов его развития

ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике

ОПК-2.1 Осваивает современные методы профессиональной деятельности

ОПК-2.2 Практически применяет достижения наук в данной профессиональной области

ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-4.1 Решает информационные задачи с учетом всех современных информационно-технологических требований

ОПК-4.2 Адаптирует алгоритмы работы с информацией к задачам профессиональной

деятельности

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная практика

Художественная практика

Практика реализуется факультетом истории искусства, кафедрой кино и современного искусства на базе музеев, выставочных залов и галереях г. Москвы.

Цель и задачи практики

Цель практики – закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения. Студенты, как будущие специалисты-искусствоведы, должны не только получить представление о специфике музейной работы, но и овладеть комплексом теоретических и практических знаний, необходимых в различных музейных специальностях.

Задачи практики:

- постижение специфики работы в музейных фондах и отделах по различным направлениям;
- овладение профессиональными навыками по учету музейных ценностей: составление актов приема-выдачи произведений, ведение книг учета произведений, работа с научными картотеками, фототеками и слайдотеками;
- знакомство с особенностями хранительской деятельности: подготовка условий хранения и профессиональное размещение произведений в фонде, составление топографических описей, работа по инвентаризации музейных фондов, предварительная работа по подготовке экспонатов к выдаче для демонстрации в постоянной экспозиции и на временное хранение на выставку;
- прием произведений после выставки в фонд, оценка его сохранности и взаимодействие с реставрационными службами;
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы;
- получение навыков в составлении научных каталогов, выставочных каталогов, а также других форм редакционно-издательской деятельности музея;
- освоение работы в научных музейных библиотеках;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- сбор материалов для дипломной работы.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательским, культурно-просветительским видам профессиональной деятельности:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Применяет полученные знания по истории и теории искусств с учетом культурно-исторического и идеологического контекста

ОПК-1.2 Применяет полученные знания по истории и теории искусств для корректного понимания культурно-исторического контекста и законов его развития

ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике

ОПК-2.1 Осваивает современные методы профессиональной деятельности

ОПК-2.2 Практически применяет достижения наук в данной профессиональной области

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачетных единиц.