

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

ЭККУРСОВЕДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Экскурсоведение

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. философ. наук, доц. кафедры музеологии Е.Н. Заклинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№10 от 30.04.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основной целью дисциплины «Экскурсоведение» является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с историей экскурсоведения;
- познакомиться с современной экскурсионной практикой;
- научить поэтапному проектированию экскурсии;
- научить основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий;
- отработать основные методические приемы и технику ведения экскурсии в ходе практических занятий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ в музейной сфере	ПК-4.1 Знает нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках основных направлений музейного проектирования	Знать: - сущность, цели и задачи экскурсии; - основные методологические принципы разработки и проведения экскурсий. - этапы подготовки экскурсии; - методику проведения экскурсии; - основные подходы к классификации экскурсий у ведущих отечественных экскурсионистов; - основные понятия экскурсоведения; - теорию экскурсионной работы; Уметь: - определять место и роль экскурсий в туристской деятельности; - правильно классифицировать экскурсии; - использовать полученные знания для разработки методики проведения экскурсий
	ПК-4.2 Умеет работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации в музейной сфере	
	ПК-4.3.- владеет методами современного музейного проектирования	
ПК-11 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений,	ПК-11.1 Знает методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной	Владеть:

культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	деятельности	- навыками показа и рассказа в экскурсии;
	ПК-11.2 Умеет разрабатывать и проводить культурно- образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	- навыками составления путевой информации; - навыками проведения экскурсий.
	ПК-11.3 Владеет навыками составления методических разработок и техникой реализации различных форм культурно- образовательной деятельности	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экскурсоведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин – «Введение в профессию».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин – «Экскурсоведение и образовательные программы на иностранном языке».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	18
7	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	8
8	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Экскурсия как социокультурное явление.	Научные определения экскурсии. Особенности экскурсии как формы освоения действительности. Признаки экскурсии. Экскурсионный сервис в системе туризма, образования и просвещения. Экскурсия как форма организации досуга. Экскурсия как составная часть туризма. Экскурсионная составляющая туров. Реализация информационного и эстетического потенциала экскурсии как формы досуга. Педагогические аспекты работы экскурсовода. Первые экскурсоводы в России, экскурсионное дело как часть школьного курса в конце XVIII- начале XIX века, роль губернских и уездных земств в развитии школьных экскурсий. Работа Российского общества туристов в начале XX века. Создание естественно-исторических станций в первые годы Советской власти. Развитие экскурсий среди взрослого

		<p>населения, первые конференции по экскурсионному делу в 1921-1922 годах заложили теоретический фундамент экскурсоведения, политизация тематики и содержания экскурсий, централизация экскурсионной работы, развитие экскурсий на передовые предприятия. Послевоенное развитие экскурсоведения: создание единой методической базы и учебного экскурсоведения, появление сети туристских баз по всей стране, новое в тематике экскурсий: экскурсии, посвященные Великой Отечественной войне. Экскурсионное дело в современной России.</p>
2	Классификация экскурсий	<p>Что означает термин «классификация», какие основные принципы заложены в классификацию экскурсий, по содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий. Что лежит в основе классификации тематических экскурсий? Как подразделяются экскурсии по методу проведения? Как делятся экскурсии по составу и количеству участников? Значение классификации экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорной экскурсии. Особенности тематической экскурсии, классификация тематических экскурсий: производственных, искусствоведческих литературных, архитектурно-градостроительных, исторических, природоведческих, религиозных, этнографических и др. Классификация экскурсий по составу участников. Классификация экскурсий по месту проведения и по способу передвижения. Классификация экскурсий по форме проведения (экскурсия-лекция, экскурсия-спектакль, экскурсия-урок, пробная экскурсия, учебная экскурсия, рекламная экскурсия).</p>
3	Методика разработки проведения экскурсий. и	<p>Методические экскурсионные приемы. Показ и рассказ в экскурсии Сущность экскурсионной методики. Предмет и виды экскурсионной методики. Пути совершенствования экскурсионной методики. Методы показа и рассказа в экскурсии. Показ – основной элемент экскурсии. Первичность показа, вторичность рассказа. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Особенности показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Назначение показа в экскурсии. Задачи экскурсионного показа. Методические приемы экскурсионного показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, прием движения, прием показа мемориальной доски. Понятие и сущность экскурсионного рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Трансформация рассказа в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии. Функции и признаки экскурсионного рассказа. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе</p>

	зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность рассказа. Утверждающий характер рассказа. Наличие в рассказе подтекста. Требования к качеству речи экскурсовода в экскурсионном рассказе. Методические приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов – ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием литературного монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием столкновения противоречивых версий, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический прием, антиклимактерический прием. Особые методические приемы, прием демонстрации наглядных пособий, иллюстрационный прием, комментирующий прием, прием контраста, прием с использованием технических средств наглядности.
--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	20 баллов
- информационный проект	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
решение ситуационных задач, ответы на вопросы		
Итого за дисциплину зачет		100 баллов

1. Решение ситуационных задач

3 балла выставляется, если студент решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

2 балла выставляется, если студент решил не менее 85% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

1 балл выставляется, если студент решил не менее 65% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

0 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения

2. Ответ на заранее сформулированный вопрос во время семинара: 3 – 5 баллов.

5 баллов – ответ в полной мере раскрывает поставленную проблему; каждый вывод, содержащийся в ответе, аргументирован; ответ не содержит логических и фактических ошибок, студент может дискутировать по данному вопросу, имеет свое мнение по спорным вопросам.

4 балла - ответ раскрывает поставленную проблему, большинство выводов ответа аргументированы; ответ может содержать 1 – 2 неточности, студент затрудняется в определении своей точки зрения по проблеме.

3 балла – ответ не полный, не все выводы ответа аргументированы; ответ может содержать не более 3 логических или фактических ошибок, студент не имеет своего мнения по проблеме.

3. Информационный проект может быть индивидуальным и групповым. В групповом проекте оценивается вся работа в целом и часть проекта, выполненная конкретным студентом.

17-20 баллов – Проект является целостным продуктом с логикой построения частей, в полной мере раскрыты все аспекты целостной проблемы; текст аргументирован, верно изложен фактический материал; при подготовке проекта использованы различные информационные источники; в проекте использован иллюстративный материал, схемы, графики и др.

14-17 баллов – Проект является целостным продуктом с логикой построения частей, в полной мере раскрыты все аспекты целостной проблемы; текст аргументирован, верно изложен фактический материал; при подготовке проекта использованы различные информационные источники; в проекте мало использован иллюстративный материал, схемы, графики и др.

13-14 баллов - Проект является целостным продуктом с логикой построения частей, но в нем не полностью раскрыты все аспекты целостной проблемы; текст аргументирован, верно изложен фактический материал; при подготовке проекта использованы различные информационные источники; в проекте мало иллюстративного материала, схем, графиков и др.

10-13 баллов – Проект является целостным продуктом с логикой построения частей, но в нем не полностью раскрыты все аспекты целостной проблемы; текст не достаточно аргументирован, не всегда верно изложен фактический материал; при подготовке проекта использовано не более 3 информационных источников; в проекте нет иллюстративного материала, схем, графиков и др.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 –67	удовлетворительно		D
50 –55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Примерные темы информационных проектов:

1. Мировоззренческие проблемы современного экскурсионного дела.
2. Экскурсия как форма освоения действительности.
3. Экскурсоведение как составляющая прикладной культурологии.
4. Специфика путевой информации как разновидности экскурсии.
5. Принципы и технология разработки экскурсионной темы (на конкретном примере).

Критерии оценки информационного проекта:

Полнота раскрытия темы и информативность: проект содержит достаточное количество информации для понимания уровня погружённости студентов в тему, содержит новые и актуальные для их однокурсников данные, а не повторяет учебник или лекционный материал.

Системность: тема раскрывается логично и со всех сторон, работа отражает системный подход к раскрытию проблемы и представлению данных.

Оригинальность и самостоятельность: проект содержит оригинальные подходы к проблеме и творческие решения, в нём видна креативная составляющая; работа отражает позицию автора, которая опирается на его аргументацию.

Изложение материала: чёткость и ясность формулировок, адекватное использование необходимых терминов, концепций и моделей, почерпнутых из лекции, учебника или дополнительной литературы.

Оформление презентации и защита проекта: презентация отражает содержание проекта, материал изложен последовательно и логично, выводы содержат достаточную рекомендацию; отсутствие грамматических и стилистических ошибок в тексте; полная и убедительная аргументация в ответе на вопросы преподавателя и слушателей доклада.

2. Перечень вопросов для дискуссии

Тема «Методика разработки и проведения экскурсий»

Вопросы для обсуждения

1. Как отобрать экскурсионный материал в соответствии с темой?
2. В чём секрет хорошо воспринимаемой экскурсии?
3. Для чего необходимо учитывать категорию экскурсантов.

Критерии оценки участия студента в учебной дискуссии:

Полнота раскрытия темы и информативность: ответы магистранта на вопросы в ходе дискуссии содержат достаточное количество информации для понимания уровня погружённости в тему, содержат новые и актуальные для их однокурсников данные, а не повторяют учебник или лекционный материал; магистрант приводит примеры и факты из деятельности различных организаций социально-культурной сферы.

Оригинальность и самостоятельность: при ответе на вопросы магистрант демонстрирует оригинальные подходы к проблеме и творческие решения, в ответе видна креативная составляющая; ответы опираются на аргументацию.

Этика ведения дискуссии: в ходе ведения дискуссии магистрант демонстрирует спокойное, уравновешенное и корректное поведение, доброжелательно относится к высказываниям остальных участников.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3. Вопросы для самостоятельных контрольных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы
1.	Экскурсия как социокультурное явление	Научные определения экскурсии. Экскурсия в современной культуре. Экскурсионная составляющая туров. Экскурсия как форма досуга. Педагогические аспекты работы экскурсовода.
2.	Классификация экскурсий	Классификация экскурсий по месту проведения. Классификация экскурсий по способу передвижения. Классификация экскурсий по экскурсионному материалу. Классификация экскурсий по составу участников.
3.	Методика разработки и проведения экскурсий	Методические приёмы показа. Методические приёмы рассказа. Определение темы экскурсии. Методика отбора экскурсионного материала. Принципы организации экскурсионного материала. Подготовка экскурсионной документации. Техника работы с экскурсионным объектом на маршруте. Обслуживание различных категорий экскурсантов.

Перечень вопросов к зачету:

- 1.Экскурсоведение как наука. Понятие и сущность экскурсии.
- 2.Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии.
- 3.История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи.
- 4.История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в. – начало XXI в.).
- 5.Основные подходы к классификации экскурсий.
- 6.Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Предварительный этап подготовки экскурсии.
- 7.Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Виды экскурсионных объектов.
- 8.Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Маршрут экскурсии – требования и составление.
- 9.Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Портфель экскурсовода – назначение, содержание и методы составления.
- 10.Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.
- 11.Элементы психологии и логики в экскурсии. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
- 12.Элементы психологии и логики в экскурсии. Рассказ на экскурсии и его основные приемы.
- 13.Элементы психологии и логики в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий.
- 14.Элементы психологии и логики в экскурсии. Экскурсоводческое мастерство.
- 15.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения городских обзорных экскурсий.
- 16.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на исторические темы.
- 17.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы.

- 18.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения литературных экскурсий.
- 19.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения природоведческих экскурсий.
- 20.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения искусствоведческих экскурсий.
- 21.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения производственных экскурсий.
- 22.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения музейных экскурсий.
- 23.Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения краеведческих экскурсий.
- 24.Технология экскурсионной деятельности. Особенности и методика проведения детских экскурсий.
- 25.Технология экскурсионной деятельности. Экскурсионное обслуживание одиночных посетителей.
- 26.Технология экскурсионной деятельности. Методика экскурсионной работы.
- 27.Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: выбор темы экскурсии, отбор литературы.
- 28.Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: отбор и изучение экскурсионных объектов.
- 29.Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: составление и утверждение маршрута экскурсии, объезд (обход) маршрута.
- 30.Технология экскурсионной деятельности. Этап подготовки экскурсии: комплектование «Портфеля экскурсовода».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Перечень основной учебной литературы

1. Колокольникова, З.У. Музейная педагогика как инновационная технология активного обучения в профессиональном образовании будущего учителя [Электронный ресурс] / З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова // Инновации в образовании. - 2016. - №1 . – С. 46-55 : Табл. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1529681&> . - Библиогр.: с. 54 . –

2. Музейная педагогика : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. Г. М. Каченя. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015 . – 130 с. : ил. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> . – <http://biblioclub.ru/> . - ISBN 978-5-94839-509-8.

Перечень дополнительной учебной литературы

3.Короткова, М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века [Электронный ресурс] / М.В. Короткова // Наука и школа.- 2016.- № 2 . – Электронные текстовые данные (10Mb) . – С. 173-179 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=6316> . – доступ для авторизованных пользователей МПГУ . –

Журналы: «Вопросы музеологии» (<http://cyberleninka.ru/journal/n/voprosy-muzeologii>), «MUSEUMInternational» (ЮНЕСКО), «Музей», «Вестник ассоциации музейных работников».

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека МПГУ – <http://elib.lib.mpgu.edu/login.php>
2. Информационно-образовательный портал «Российское музееведение» <http://www.museumstudy.ru/favourite.html>
3. Электронная библиотека по гуманитарным наукам. <http://www.gumer.info/>
4. Мир энциклопедий <http://www.encyclopedia.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru/>
7. Интернет-портал «Меценат» http://www.maecenas.ru/doc/2005_1_13.html

Виртуальные музеи.

1. Информационный сайт «Музеи мира» <http://www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project/>
2. Виртуальные музеи <http://www.panotours.ru/>
3. Русский музей <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
4. Виртуальная Третьяковская галерея <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
5. Сайт Третьяковской галереи <http://www.tretyakovgallery.ru/>
6. Государственный Эрмитаж http://hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm88_0_0.html
7. Виртуальный Эрмитаж <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
8. Виртуальный тур по Московскому Кремлю http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
9. Виртуальный Петергоф <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
10. Виртуальные Кижы http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. Археологический музей Горгиппия <http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskij-muzey-gorgippiya.html>
12. Виртуальная Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/exhibitions/virtualnye_vystavki/
13. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/virtual_excursion.htm
14. Дарвиновский музей <http://www.darwinmuseum.ru/exposition/?dir=themes>
15. Виртуальный музей паровозов <http://rzd.ru/steams/index.html>
16. Парижский Лувр <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>
17. Проект Гугл 1000 музеев <http://www.googleartproject.com/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Экскурсия в современной культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, цели и задачи экскурсии.
2. Научные определения экскурсии.
3. Особенности экскурсии как формы освоения действительности. Признаки экскурсии.
4. Экскурсия в современном обществе.
5. Цели и задачи экскурсионной работы.
6. Социокультурные функции экскурсии.
7. Экскурсионный сервис в системе туризма, образования и просвещения.
8. Экскурсия как форма организации досуга.
9. Экскурсия как составная часть туризма. Экскурсионная составляющая туров.
10. Реализация информационного и эстетического потенциала экскурсии как формы досуга.
11. Педагогические аспекты работы экскурсовода.
12. Активность освоения действительности как важнейший признак экскурсии.

Тема 2. Классификация экскурсий по месту проведения и по способу передвижения. Классификация экскурсий по экскурсионному материалу и по составу участников.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности проведения городской экскурсии.
2. Особенности проведения музейной экскурсии.
3. Особенности проведения путевой экскурсии.
4. Особенности проведения транспортной экскурсии.
5. Особенности проведения пешеходной экскурсии.
6. Специфика обзорных и монотематических экскурсий.
7. Особенности проведения исторической экскурсии.
8. Особенности проведения литературной экскурсии.
9. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии.
10. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии.
11. Классификация экскурсантов по возрасту.
12. Классификация экскурсантов по месту их проживания

Тема 3. Методика разработки и проведения экскурсий.

Вопросы для обсуждения:

1. Формулировка темы, цели и задач экскурсии.
2. Методика отбора экскурсионного материала и формирование зрительного ряда экскурсии.
3. Разработка экскурсионного маршрута.
4. Принципы организации экскурсионного материала.
5. Подготовка экскурсионной документации.
6. Обсуждение и утверждение новой темы экскурсии.
7. Режим работы экскурсовода.
8. Техника работы с экскурсионным объектом на маршруте.
9. Организационно-технические аспекты ведения экскурсии.
10. Практическая подготовка экскурсионной темы.
11. Основные функции музеев.
12. Классификация музеев по типам, назначению, профилю.
13. Современные технические средства проведения экскурсий в музеях.
Туристско-экскурсионные организации и музеи в сети Интернет.

Тема 4. Экскурсионные объекты и их характеристика (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии отбора экскурсионных объектов.
2. Основные характеристики объекта (географическое положение, историческое развитие, достопримечательности).
3. Перспективы и проблемы освоения новых и эксплуатации старых экскурсионных объектов.
4. Что положено в основу классификации экскурсионных объектов?

Тема № 5. Информационные материалы в экскурсионной деятельности

План:

1. Классификация информационных материалов для подготовки экскурсии.
2. Использование различных видов информационных материалов при написании контрольного текста экскурсии.
3. Расширение информационной базы экскурсии при создании индивидуального текста экскурсии.

4. Представление проекта на тему «Устно-исторические опросы как экскурсионный материал».

Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте сущность понятия «тема» в экскурсии.
2. Что называют композицией экскурсии?
3. Какова роль ведущей подтемы в экскурсии?
4. Какие требования предъявляются к названию экскурсии?
5. Чем отличаются обзорные экскурсии от тематических? Какие виды тематических экскурсий вы знаете?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подобрать примеры исторических, производственных, природоведческих, искусствоведческих, литературных, архитектурно-градостроительных тематических экскурсий.
2. Разработать проект на тему «Устно-исторические опросы как экскурсионный материал».

Этапы:

- 1) Определение мотивации для разработки инициативного интервьюирования, разработка концепции проекта; определение этапов работы и распределение обязанностей.
- 2) Сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи:

- познакомиться с историей экскурсоведения;
- познакомиться с современной экскурсионной практикой;
- научить поэтапному проектированию экскурсии;
- научить основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий;
- отработать основные методические приемы и технику ведения экскурсии в ходе практических занятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- сущность, цели и задачи экскурсии;
- основные методологические принципы разработки и проведения экскурсий.
- этапы подготовки экскурсии;
- методику проведения экскурсии;
- основные подходы к классификации экскурсий у ведущих отечественных экскурсионистов;
- основные понятия экскурсоведения;
- теорию экскурсионной работы;

Уметь:

- определять место и роль экскурсий в туристской деятельности;
- правильно классифицировать экскурсии;
- использовать полученные знания для разработки методики проведения экскурсий

Владеть:

- навыками показа и рассказа в экскурсии;
- навыками составления путевой информации;
- навыками проведения экскурсий.