

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Теория и практика межкультурной коммуникации
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):
специалист по учебно-методической работе кафедры музеологии
А.В. Аданькина

Ответственный редактор:
Канд. ист. наук, доцент кафедры музеологии
М.С. Стефко

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№10 от 30.04.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - получение знаний о национально-специфических компонентах культуры как основе межкультурной коммуникации для использования выработанных навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о культуре как важнейшем аспекте социальной жизни;
- познакомить студентов с принципами типологии культуры, сформировать представление о содержании различных культурных типов, выявить наиболее значимые проблемы межкультурной коммуникации;
- развить коммуникативные умения студентов на основе социокультурных знаний и навыков;
- сформировать представления о структуре коммуникации с учетом языковых и культурных особенностей коммуникантов;
- практика использования особенностей родной и чужой культур для успешного осуществления коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------	------------------------	---------------------

(код и наименование)	(код и наименование)	
ПК-1 Способен к организации работы малых коллективов исполнителей в музейной сфере	ПК-1.1 - знает принципы и методы организации работы в малых коллективах в музейной сфере	Знать: основные принципы и методы организации профессиональной коммуникации в сфере культуры
	ПК-1.2. - умеет анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в музейной сфере	Знать: методики анализа межличностных, групповых и организационных коммуникаций в сфере культуры Уметь: участвовать в профессиональной коммуникации, организованной в различных форматах
	ПК-1.3. - владеет современными методами принятия управленческих решений, достижения качественных результатов при организации работы малых коллективов исполнителей в музейной сфере	Знать: успешные примеры и методы организации межкультурной коммуникации в профессиональной сфере Уметь: применять методы организации межкультурной коммуникации в профессиональной сфере в различных форматах Владеть: методами организации коммуникации в нестандартных ситуациях, формирования благоприятной среды межкультурной коммуникации
ПК-13 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области философии, истории, истории культуры и музейной деятельности страны изучаемого языка (Китай)	ПК-13.1 – знает язык, историю, философию, историю культуры и музейной деятельности страны изучаемого языка	Знать: основные социокультурные аспекты страны профилизации для эффективного межкультурного взаимодействия.
	ПК-13.2 – умеет использовать полученные знания для оказания экскурсионных услуг, сопровождения туристов (экскурсантов) на маршрутах экскурсий	Уметь: применять свои знания русского и иностранного языков в различных сферах профессионального и делового общения, а также в повседневном общении с другими людьми, эффективно взаимодействовать на обоих языках, адаптировать свой стиль общения в соответствии с контекстом и потребностями аудитории
	ПК-13.3 – владеет навыками распознавания лингвистических маркеров социальных отношений, речевой характеристики человека на всех уровнях языка	Владеть: правилами русского литературного языка, китайского языка, навыками выстраивания логически и грамматически правильных высказываний, как устных так и письменных, навыками использования как словесных, так и невербальных средств для эффективного общения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Профессиональная этика, Иностранный язык.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Социология, Социология культуры.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	18
3	Семинары	18
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основы межкультурной коммуникации	Введение в теорию «межкультурной коммуникации». Что такое «межкультурная коммуникация»? Понятие культуры и культурное многообразие. Классификация культур. Проблемы общения культур в XXI веке. Терминология предмета.

2	Язык и национальный характер	Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Гипотеза языкового релятивизма (лингвистической относительности) Сепира-Уорфа. Роль языка как «фильтра» культурной информации. Своеобразие стереотипов и концептов в разных культурах. Улыбка и конфликт культур.
3	Язык коммуникации	Содержание коммуникации. Семиотика языка: синтактика, семантика, прагматика. Устная и письменная формы речевой коммуникации. Невербальная коммуникация. Остенсия.
4	Коммуникативные роли	Модель речевой коммуникации: адресат, адресант, сообщение, код (Р.О. Якобсон). Референция. Стили речевого коммуникативного поведения.
5	Трансформация межкультурной коммуникации в связи с процессом глобализации	Глобализация. «Музеефикация» народного творчества и особенности современных форм народной культуры. Этнические стереотипы как основа восприятия других культур. Культурный шок.
6	Запад и Восток: история взаимодействия	Парадигма «Восток» - «Запад» как результат самосознания европейского социума. Главные характеристики, приписываемые «Западному» и «Восточному» типу культуры. Ориентализм как политическая, художественная и интеллектуальная практика. Критика «ориентализма» в работе Э.Саида.
7	Межэтническая коммуникация	Социальные и этнические общности/группы: концепции создания, основы для образования, виды. Бинарное противопоставление «свой/чужой»: маркеры «чужого», архаическая «этничность». Узнавание этнически «другого». Коммуникация с виртуальным партнером.
8	Взаимодействие культур в рамках одной общности	Многонациональное государство: вызовы и особенности. Религиозный синкретизм: проблема локальных верований. Малочисленные коренные народы России: пост-колониальный этап.
9	Коммуникативные ошибки	Разница восточного и западного мышления. Разбор и решение типичных коммуникативных ошибок при взаимодействии с иностранными коллегами.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	40 баллов
- доклад (темы 1-4)	5 баллов	10 баллов
- доклад (темы 5-8)	5 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов (темы 2-3):

Проблемы деколонизации

Теория виртуальных коммуникаций

Методы преодоления «культурного шока»

Специфичные черты восточного мировоззрения (страна по выбору).

Стереотип “народ” в языковой картине мира (страна по выбору).

Стереотип “время” в языковой картине мира (страна по выбору).

Стереотип “лицо” в языковой картине мира (страна по выбору).

Стереотип “свой” в языковой картине мира (страна по выбору).

Стереотип “чужой” в языковой картине мира (страна по выбору).

Сравнение дихотомии “свой/чужой” в языковых картинах мира двух народов (по выбору).

Примерные вопросы для дискуссии, зачета:

- Что такое культурный шок и как его преодолеть?
- Как языковые особенности влияют на формирование национального характера?
- Глобализация: плюсы и минусы.
- Ключевые аспекты разницы мировоззрения “Востока” и “Запада”.
- Структура речевой коммуникации.
- Проблема понятия “ориентализм” (концепция Э. Саида).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

основная

Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток — Запад, 2008. — 316, [4] с.

Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. — 352 с.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб.пособие) — М.: Слово / Slovo, 2000. — 624 с.

дополнительная

Блохин И. Н. Этнические стереотипы и образы народов Европы в содержании телевизионных программ // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2002. - N2.-С. 89-95

Дементьев В.В. Коммуникативные ценности русской культуры. Категория персональности в лексике и прагматике. М.: Языки славянской культуры, Глобал Ком, 2013

Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. М.: Языки славянских культур, 2011

Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации

Зализняк А.А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Константы и переменные русской языковой картины мира. М.: Языки славянских культур, 2012

Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности. СПб., 2003

Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469331>

Саид Э. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. А. В. Говорунов. — М.: Русский мир. 2006. — 639 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

JSTOR <https://www.jstor.org/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

● для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Основы межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

Коммуникация как объект исследования.

Предмет теории коммуникации. Законы и категории теории коммуникации. Соотношение понятий коммуникация и общение.

Методы теории коммуникации.

Приведите примеры межкультурного взаимодействия из личного опыта.

Понятие культуры и культурное многообразие.

Тема 2. Язык и национальный характер

Вопросы для обсуждения:

Как лексика и грамматика влияет на личность и национальный характер?

Какие стереотипы/концепты являются наиболее репрезентативными для выявления разницы культурных особенностей на Западе и Востоке?

Эмоциональность: можно ли разделить культуры на радостные и угрюмые?

Тема 3. Язык коммуникации

Вопросы для обсуждения:

Семиотический подход к коммуникативному воздействию: что изучают синтактика, семантика, прагматика?

Различные виды коммуникации: вербальная и невербальная.

Остенсия как особый вид внутри- и межкультурной коммуникации: приведите примеры проявления.

Тема 4. Коммуникативные роли

Вопросы для обсуждения:

Модель речевой коммуникации: адресат, адресант, сообщение, код (Р.О. Якобсон).

Референция - правильная и неправильная (разбор кейсов).

Стили речевого коммуникативного поведения.

Материальность слова: цель и методы магии.

Тема 5. Трансформация межкультурной коммуникации в связи с процессом глобализации

Вопросы для обсуждения:

Глобализация.

«Музеефикация» народного творчества и особенности современных форм народной культуры.

Этнические стереотипы как основа восприятия других культур.

Приведите примеры наиболее ярких стереотипов восприятия других культур.

Был ли у вас культурный шок? Как его можно преодолеть?

Тема 6. Запад и Восток

Вопросы для обсуждения:

“Ориентализм” - сфера исследований или искусственно сконструированная реальность? (концепция Э.В. Саида).

Отношение европейской и восточной культур к “своим” и “чужим”.

Концепция противопоставления “Китай-варвары”: градация “чужих”.

Парадигма «Восток» - «Запад» как результат самосознания европейского социума. Главные характеристики, приписываемые «Западному» и «Восточному» типу культуры.

Тема 7. Межэтническая коммуникация

Вопросы для обсуждения:

Дайте характеристику этнической общности (на выбор) по схеме: концепция создания, основы для образования, вид.

Сравните восприятие бинарного противопоставления “свой/чужой” в разных культурах.

Какие могут быть маркеры “чужого”?

Узнавание этнически “другого”: история формирования национальной самоидентичности.

Тема 8. Взаимодействие культур в рамках одной общности

Вопросы для обсуждения:

Религиозный синкретизм:

-закрепление христианства на Руси,

-народное православие,

- сантерия на Кубе.

Малочисленные коренные народы России: традиционные местные верования и проблемы взаимопонимания с современным обществом.

Тема 9. Коммуникативные ошибки

Вопросы для обсуждения:

В чем может заключаться разница восточного и западного мышления?

Почему “свой” и “чужие” могут не понимать друг друга?

Как вести себя в ситуации коммуникативной неудачи при взаимодействии с носителями иной культуры? (приведите конкретные примеры ситуаций и пути их решения)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика межкультурной коммуникации

Цель дисциплины - получение знаний о национально-специфических компонентах культуры как основе межкультурной коммуникации для использования выработанных навыков в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о культуре как важнейшем аспекте социальной жизни;
- познакомить студентов с принципами типологии культуры, сформировать представление о содержании различных культурных типов, выявить наиболее значимые проблемы межкультурной коммуникации;
- развить коммуникативные умения студентов на основе социокультурных знаний и навыков;
- сформировать представления о структуре коммуникации с учетом языковых и культурных особенностей коммуникантов;
- практика использования особенностей родной и чужой культур для успешного осуществления коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные принципы и методы организации профессиональной коммуникации в сфере культуры; методики анализа межличностных, групповых и организационных коммуникаций в сфере культуры; успешные примеры и методы организации межкультурной коммуникации в профессиональной сфере; основные социокультурные аспекты страны профилизации для эффективного межкультурного взаимодействия.

Уметь:

участвовать в профессиональной коммуникации, организованной в различных форматах;

применять методы организации межкультурной коммуникации в профессиональной сфере в различных форматах; применять свои знания русского и иностранного языков в различных сферах профессионального и делового общения, а также в повседневном общении с другими людьми, эффективно взаимодействовать на обоих языках, адаптировать свой стиль общения в соответствии с контекстом и потребностями аудитории.

Владеть:

методами организации коммуникации в нестандартных ситуациях, формирования благоприятной среды межкультурной коммуникации; правилами русского литературного языка, китайского языка, навыками выстраивания логически и грамматически правильных высказываний, как устных так и письменных, навыками использования как словесных, так и невербальных средств для эффективного общения.