

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Социокультурные аспекты российской истории Нового времени

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доцент, доцент кафедры музеологии М.С.Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№10 от 30.04.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России;
- развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса;
- развить навыки работы с источниками и историографией.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области музеологии, культуроведения и социокультурного проектирования профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3: Знает основные виды исторических источников, критически анализировать и определять их информационный потенциал	Знать: классификацию исторических источников периода Нового времени
		Уметь: выявлять философский, социально-исторический и этический контексты формирования исторических источников; работать с источниками разных видов для проведения биографических исследований.
		Владеть: навыками сравнительного анализа письменных и изобразительных источников для проведения биографических исследований выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени.

	ОПК-1.4: Знает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	Знать: общие и специфические черты различных исторических периодов; этапы развития духовной и материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени; факторы универсальности и уникальности исторического развития Российской империи периода Нового времени; биографии выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени, их вклад в развитие отечественной культуры.
		Уметь: выявлять особенности материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени
	ОПК-1.10: Владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия	Знать: основные понятия гуманитарных наук (археологии, этнологии, истории, культурологии) терминологию современных историко-культурных исследований
		Уметь: прослеживать формы и содержание межкультурного взаимодействия на разных исторических этапах
		Владеть: навыками проведения научных исследований для обоснования проектов программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные аспекты российской истории Нового времени» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семест р	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семест р	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение.	Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография.
2	Раздел 1. Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы.	Дворянство: социальная и культурная динамика. Крестьянство: социальная и культурная динамика. Городское сословие: социальная и культурная динамика. Духовенство: социальная и культурная динамика. Повседневная жизнь сословий как исследовательская проблема. Сословные традиции и идентичность. Представители сословий в живописи и литературе: конструирование социальной мифологии.
3	Раздел 2. Русская культура: традиции, модернизация, персоналии.	Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России: формирование идентичности. Женское образование. Народные университеты. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. Путешествие как культурная практика. Путешествия по России и за рубеж. Путешествия иностранцев по России. Оптика наблюдателя и литературный канон. Роль культуры в формировании национального самосознания и

		образа России в Европе. Споры о русском языке, литературе и истории: ключевые вопросы и фигуры. Культурная дипломатия: формирование музейного фонда и выставочные проекты в контексте национальной культурной политики и дипломатии.
--	--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- анализ источников/доклад-презентация	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 баллов	10 баллов
- коллоквиум по монографии	15 баллов	15 баллов
- аналитическое задание (картина/литературное произведение)	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/	отлично/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
А,В	зачтено	<p>практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов-презентаций формируется с учётом научных интересов студента в соответствии с темой семинарского занятия.

Коллоквиум предполагает обсуждение монографий из списка, представленного ниже. Студенты заранее выбирают 2-3 монографии из списка.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. Духовенство и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилия, 2004. - 387 с.

Кошман Л. В. **Город** и городская жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. **Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

Исследовательский проект имеет междисциплинарный характер, предполагает обращение к биографиям известных общественных и культурных деятелей эпохи или биографиям людей менее известных, но представленных в мемуарной и биографической литературе.

Структура итогового исследовательского проекта «Человек Нового времени в России: кто, где, когда?»

Герой (героиня) проекта – любая реально существовавшая персона, которая, на ваш взгляд, олицетворяет собой важную черту, характеризующую эпоху Нового времени в России.

«Кто?»: характеристика социального положения, образования, рода деятельности в контексте эпохи.

«Где?»: место жизни (службы). Город или деревня? Столица или провинция? Его социокультурная характеристика в указанный период.

«Когда?»: общий социокультурный (+ политический, если это важно) контекст эпохи.

Как в части (биографии героя проекта) отразилось общее (эпоха)?

Структура проекта предполагает самостоятельный поиск и работу с источниками разных видов и обращение к исследованиям историко-культурного, философского характера, в которых отражены и зафиксированы тенденции общественной и культурной жизни, особенности мировоззрения. Таким образом, студент должен сопоставить личность и эпоху, проследив точки их совпадения (или несовпадения).

Требования к оформлению: TNR 14 шрифт, 1,5 интервал – до 15 страниц, титульный лист, список источников и литературы, оформленный по ГОСТ - https://liber.rsuh.ru/ru/student_work

Примерные вопросы к итоговой письменной работе:

1. Что такое система крепостного права? Когда она оформилась в России и когда была отменена? Какие последствия имело её утверждение? Каковы последствия её отмены? Назовите известных Вам помещиков. Все ли крестьяне в России были крепостными?
Типология источников по истории и культуре России.
2. Была ли возможна социальная мобильность в Российской империи? Если да, то каковы были её механизмы? Назовите представителей разных сословий, ставших известными государственными деятелями, сыгравшими заметную роль в культуре России. Как определить сословную принадлежность (социальный статус) человека в эпоху Нового времени?
3. Можно ли говорить о гендерном равенстве в эту эпоху. Почему? Приведите примеры.
4. Как осуществлялось управление империей? На кого опиралась власть и почему?
5. Можно ли говорить об определенной информационной политике? Как она осуществлялась?
6. Когда, с Вашей точки зрения, начался и когда завершился процесс европеизации России? Как бы Вы охарактеризовали этот процесс?
7. Назовите наиболее важные, с Вашей точки зрения, события в культурной истории России Нового времени. Объясните свой выбор.
8. Перечислите 5 наиболее интересных для Вас исторических источников этого периода. Объясните свой выбор.
9. Назовите 3 исторические личности, сыгравшие, с Вашей точки зрения, выдающуюся роль в истории русского общества и русской культуры Нового времени.
10. (письменное задание) Русский человек Нового времени: цели, ценности, образ жизни.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

- Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.
 Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.
 Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.
 Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

Литература

Основная

- Давыдов М.А. Двадцать лет до Великой войны : российская модернизация Витте-Столыпина / М. А. Давыдов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 1072 с. : табл.
 Лотман Ю.М.Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд., доп.]. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2006. - 412 с., [40] л. ил.
 Миронов Б. Н. Благосостояние населения и революции в имперской России, XVIII - начало XX века / Б. Н. Миронов ; [ред. О. А. Зимарин] ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории, С.-Петерб. гос. ун-т. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Весь мир, 2012. - 844 с. : ил., табл.
 Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Дополнительная

Андреев А.Ю. Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Каменский А.Б. Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.

Кошман Л. В. **Город** и **городская** жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;

Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. - СПб. : Искусство-СПБ, 2002. - 765 с.

Лотман Ю.М. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях : Камерный портрет первой половины девятнадцатого века. - М. : Искусство, 2000. - 463 с. : ил.

Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. - СПб. : Акад. проект, 2002. - 542 с., [4] л.ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458, [1] с., [10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.

Писарькова Л. Ф. **Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

Полищук И.С. **Духовенство** и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Факультет, 2004. - 387 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Учебные пособия:

Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.

Источниковедение : учебное пособие / [И. Н. Данилевский и др.] ; отв. ред. М. Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2015. - 684.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>
 Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/russia.htm>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/project_risc.asp?
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
 Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
 Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>
 Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
 Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Cambridge University Press

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источниковедческий анализ источников. Методы социокультурных исследований. Семинар проходит в форме обсуждения материалов дискуссии, опубликованной в журнале «Родина»

Тема 2. Дворянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация дворянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура российского дворянства.

Тема 3. Городское сословие: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация городского населения в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура русского города.

Тема 4. Крестьянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация крестьянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура крестьянского сословия в России.

Тема 5. Духовенство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация духовенства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура духовного сословия в России

Тема 6. Просвещение как инструмент и ценность.

Вопросы для обсуждения:

1. Система образования в России: контекст, структура и задачи.
2. Университетская корпорация в России.

Тема 7. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык, литература, как пространство трансферов.
2. Культурные практики: путешествие.