

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ  
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Социокультурные аспекты российской истории Нового времени

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доцент, доцент кафедры музеологии М.С.Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№10 от 30.04.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России;
- развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса;
- развить навыки работы с источниками и историографией.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области музеологии, культуроведения и социокультурного проектирования профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3: Знает основные виды исторических источников, критически анализировать и определять их информационный потенциал	Знать: классификацию исторических источников периода Нового времени
		Уметь: выявлять философский, социально-исторический и этический контексты формирования исторических источников; работать с источниками разных видов для проведения биографических исследований.
		Владеть: навыками сравнительного анализа письменных и изобразительных источников для проведения биографических исследований выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени.

	ОПК-1.4: Знает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	Знать: общие и специфические черты различных исторических периодов; этапы развития духовной и материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени; факторы универсальности и уникальности исторического развития Российской империи периода Нового времени; биографии выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени, их вклад в развитие отечественной культуры.
		Уметь: выявлять особенности материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени
	ОПК-1.10: Владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия	Знать: основные понятия гуманитарных наук (археологии, этнологии, истории, культурологии) терминологию современных историко-культурных исследований
		Уметь: проследить формы и содержание межкультурного взаимодействия на разных исторических этапах
		Владеть: навыками проведения научных исследований для обоснования проектов программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные аспекты российской истории Нового времени» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семест р	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семест р	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение.	Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография.
2	Раздел 1. Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы.	Дворянство: социальная и культурная динамика. Крестьянство: социальная и культурная динамика. Городское сословие: социальная и культурная динамика. Духовенство: социальная и культурная динамика. Повседневная жизнь сословий как исследовательская проблема. Сословные традиции и идентичность. Представители сословий в живописи и литературе: конструирование социальной мифологии.
3	Раздел 2. Русская культура: традиции, модернизация, персоналии.	Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России: формирование идентичности. Женское образование. Народные университеты. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. Путешествие как культурная практика. Путешествия по России и за рубеж. Путешествия иностранцев по России. Оптика наблюдателя и литературный канон. Роль культуры в формировании национального самосознания и

		образа России в Европе. Споры о русском языке, литературе и истории: ключевые вопросы и фигуры. Культурная дипломатия: формирование музейного фонда и выставочные проекты в контексте национальной культурной политики и дипломатии.
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- анализ источников/доклад-презентация	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 баллов	10 баллов
- коллоквиум по монографии	15 баллов	15 баллов
- аналитическое задание (картина/литературное произведение)	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/	отлично/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
А,В	зачтено	<p>практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерная** тематика докладов-презентаций формируется с учётом научных интересов студента в соответствии с темой семинарского занятия.

**Коллоквиум** предполагает обсуждение монографий из списка, представленного ниже. Студенты заранее выбирают 2-3 монографии из списка.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. Духовенство и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилия, 2004. - 387 с.

Кошман Л. В. **Город** и городская жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. **Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

**Исследовательский проект** имеет междисциплинарный характер, предполагает обращение к биографиям известных общественных и культурных деятелей эпохи или биографиям людей менее известных, но представленных в мемуарной и биографической литературе.

Структура итогового исследовательского проекта «Человек Нового времени в России: кто, где, когда?»

Герой (героиня) проекта – любая реально существовавшая персона, которая, на ваш взгляд, олицетворяет собой важную черту, характеризующую эпоху Нового времени в России.

«Кто?»: характеристика социального положения, образования, рода деятельности в контексте эпохи.

«Где?»: место жизни (службы). Город или деревня? Столица или провинция? Его социокультурная характеристика в указанный период.

«Когда?»: общий социокультурный (+ политический, если это важно) контекст эпохи.

Как в части (биографии героя проекта) отразилось общее (эпоха)?

Структура проекта предполагает самостоятельный поиск и работу с источниками разных видов и обращение к исследованиям историко-культурного, философского характера, в которых отражены и зафиксированы тенденции общественной и культурной жизни, особенности мировоззрения. Таким образом, студент должен сопоставить личность и эпоху, проследив точки их совпадения (или несовпадения).

Требования к оформлению: TNR 14 шрифт, 1,5 интервал – до 15 страниц, титульный лист, список источников и литературы, оформленный по ГОСТ - [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)

### **Примерные вопросы к итоговой письменной работе:**

1. Что такое система крепостного права? Когда она оформилась в России и когда была отменена? Какие последствия имело её утверждение? Каковы последствия её отмены? Назовите известных Вам помещиков. Все ли крестьяне в России были крепостными?  
Типология источников по истории и культуре России.
2. Была ли возможна социальная мобильность в Российской империи? Если да, то каковы были её механизмы? Назовите представителей разных сословий, ставших известными государственными деятелями, сыгравшими заметную роль в культуре России. Как определить сословную принадлежность (социальный статус) человека в эпоху Нового времени?
3. Можно ли говорить о гендерном равенстве в эту эпоху. Почему? Приведите примеры.
4. Как осуществлялось управление империей? На кого опиралась власть и почему?
5. Можно ли говорить об определенной информационной политике? Как она осуществлялась?
6. Когда, с Вашей точки зрения, начался и когда завершился процесс европеизации России? Как бы Вы охарактеризовали этот процесс?
7. Назовите наиболее важные, с Вашей точки зрения, события в культурной истории России Нового времени. Объясните свой выбор.
8. Перечислите 5 наиболее интересных для Вас исторических источников этого периода. Объясните свой выбор.
9. Назовите 3 исторические личности, сыгравшие, с Вашей точки зрения, выдающуюся роль в истории русского общества и русской культуры Нового времени.
10. (письменное задание) Русский человек Нового времени: цели, ценности, образ жизни.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### Источники

- Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.  
 Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.  
 Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.  
 Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

#### Литература

##### Основная

- Давыдов М.А. Двадцать лет до Великой войны : российская модернизация Витте-Столыпина / М. А. Давыдов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 1072 с. : табл.  
 Лотман Ю.М.Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд., доп.]. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2006. - 412 с., [40] л. ил.  
 Миронов Б. Н. Благосостояние населения и революции в имперской России, XVIII - начало XX века / Б. Н. Миронов ; [ред. О. А. Зимарин] ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории, С.-Петерб. гос. ун-т. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Весь мир, 2012. - 844 с. : ил., табл.  
 Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

##### Дополнительная

- Андреев А.Ю. Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.
- Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.
- Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.
- Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.
- Каменский А.Б. Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.
- Кошман Л. В. **Город** и **городская** жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.
- Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;
- Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.
- Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.
- Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. - СПб. : Искусство-СПБ, 2002. - 765 с.
- Лотман Ю.М. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях : Камерный портрет первой половины девятнадцатого века. - М. : Искусство, 2000. - 463 с. : ил.
- Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. - СПб. : Акад. проект, 2002. - 542 с., [4] л.ил.
- Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458, [1] с., [10] л. ил.
- Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.
- Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.
- Писарькова Л. **Ф.Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.
- Полищук И.С. **Духовенство** и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Факультет, 2004. - 387 с.
- Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

#### Учебные пособия:

- Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
- Источниковедение : учебное пособие / [И. Н. Данилевский и др.] ; отв. ред. М. Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2015. - 684.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>  
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>  
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>  
 Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - [https://www.elibrary.ru/project\\_risc.asp?](https://www.elibrary.ru/project_risc.asp?)  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>  
 Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>  
 Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>  
 Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>  
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>  
 Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Cambridge University Press

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Тема 1. Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источниковедческий анализ источников. Методы социокультурных исследований. Семинар проходит в форме обсуждения материалов дискуссии, опубликованной в журнале «Родина»

Тема 2. Дворянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация дворянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура российского дворянства.

Тема 3. Городское сословие: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация городского населения в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура русского города.

Тема 4. Крестьянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация крестьянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура крестьянского сословия в России.

Тема 5. Духовенство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация духовенства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура духовного сословия в России

Тема 6. Просвещение как инструмент и ценность.

Вопросы для обсуждения:

1. Система образования в России: контекст, структура и задачи.
2. Университетская корпорация в России.

Тема 7. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык, литература, как пространство трансферов.
2. Культурные практики: путешествие.