



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия, направленность (профиль) «Выставочная деятельность»**

Музейно-ознакомительная практика. Учебная практика

Цель практики - знакомство с экспозициями музеев различных типов и профилей, основными видами музейной деятельности и музейными профессиями.

Задачи практики:

- изучение содержания основных направлений деятельности музея;
- знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов;
- знакомство с разнообразными направлениями деятельности музея как научного учреждения, ознакомление с методами изучения различных типов предметов материальной культуры как исторического источника, взаимодействию музея и других научных организаций;
- углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин и специальных курсов по истории и теории музейного дела;
- изучение содержания фондовой, научно – исследованной, экспозиционно – выставочной, просветительской деятельности музея;
- знакомство с традиционными и новыми музейными профессиями, формирование интереса к музейной работе;
- формирование умения общаться в профессиональном коллективе;
- привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

историю формирования и современные подходы к организации и реализации проектов по сохранению и музеефикации культурного и природного наследия;
методики выявления и определения объектов музейного значения в среде бытования и их музеефикации;
методики выявления и описания объектов культурного наследия.

Уметь:

самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ по изучению и музеефикации музейных предметов;
документировать и изучать объекты культурного наследия.

Владеть:

практическими навыками участия в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилизацией; навыками работы с архивными материалами и научной литературой по теме ВКР.

Музейно-педагогическая практика. Производственная практика

Цель практики - формирование начальных навыков культурно-образовательной деятельности в музее.

Задачи:

- познакомить студентов с культурно-образовательной деятельностью музеев различных типов и профилей;
- познакомить с основными формами работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции;
- обобщить ранее полученные знания по работе с памятниками,
- научить разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа,
- научить подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями.
- научить составлять текст экскурсии.
- научить составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия).
- апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории.
- формирование интереса к музейной работе;
- привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.

В результате прохождения практики обучающийся должен

Знать:

основные направления культурно-образовательной деятельности музеев различных типов и профилей;
основные формы работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции;
методы составления методических разработок и техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности;

Уметь:

разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа, подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями
составлять текст экскурсии,
составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия),
апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории;
применять навыки составления методических разработок в контексте реализации культурно-образовательной деятельности музея;

Владеть:

навыками реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе). Учебная практика

Цель практики - обеспечить связь между научно- теоретической и практической подготовкой студентов, дать им первоначальный опыт ведения исследовательской работы в полевых условиях на археологических памятниках, ознакомить с проблемами музеефикации археологических объектов, а также выработать определенные навыки документирования археологических материалов.

Задачи практики:

1. Ознакомить студентов с археологическим памятником, на котором предстоит работы: его общей характеристикой, историей исследования, методами изучения и документирования.
2. Выработать навыки ведения археологических раскопок в различных гидрогеологических условиях, в частности, в условиях сухого и влажного культурного слоя.
3. Сформировать у студентов умения, связанные с исследованием культурного слоя (переборка грунта, горизонтальная и вертикальная зачистка напластований), а также с расчисткой отдельных объектов.
4. Ознакомить студентов с методами первичной фиксации и консервации объектов.
5. Выработать у студентов навыки первичной камеральной обработки массового материала (керамика), а также обработки индивидуальных находок.
6. Ознакомить студентов с ведением научной документации в процессе проведения археологических раскопок, а также с возможностями применения методов естественных наук на памятниках различного типа и в условиях на конкретном памятнике, на котором проводится практика.

В результате прохождения практики обучающийся должен

Знать:

основные методы работы с археологическим памятником, методы его исследования и документирования;
методики выявления и определения археологических объектов музейного значения;
методики выявления и описания археологических объектов;

Уметь:

исследовать культурный слой, расчищать объекты, вести научную документацию в процессе проведения раскопок;
проводить первичную камеральную обработку массового материала (керамика), а также обработку индивидуальных находок;

Владеть:

навыками ведения археологических раскопок в различных гидрогеологических условиях, в частности, в условиях сухого и влажного культурного слоя.

Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной. Производственная практика

Цель практики: обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, расширить представления студентов о научно-фондовой деятельности в музее.

Задачи:

- ознакомить студентов с основным содержанием и задачами музейного хранения и документами, его регламентирующими, циклом жизни музейного предмета и этапами технической обработки фонда;
- ознакомить с этапами и сформировать базовые навыки приёма на ответственное хранение;
- ознакомить с этапами и сформировать базовые навыки контроля за движением музейных предметов;
- ознакомить с системой учёта музейных предметов, организацией работы ЭФЗК, работой в АИС, учётом предметов, требующих особых режимов хранения; формирование базовых навыков работы в АИС;
- сформировать понимание задач и базовые навыки организации открытого хранения предметов;
- сформировать понимание и базовые навыки обеспечения техники безопасности работы в фондах музея.

В результате прохождения практики обучающийся должен

Знать:

методы обеспечения техники безопасности работы в фондах музея; основное содержание и задачи музейного хранения и документы, его регламентирующие, цикл жизни музейного предмета и этапы технической обработки фонда; этапами приёма предметов на ответственное хранение, контроля движения музейных предметов; систему учёта музейных предметов, организацию работы ЭФЗК, работу в АИС, учёт предметов, требующих особых режимов хранения; задачи и базовые навыки организации открытого хранения предметов;

Уметь:

определять угрозы безопасности при работе в фондах музея; работать с учётно-хранительской документацией музея в рамках проводимых научных исследований; работать с учётно-хранительской документацией музея в рамках проводимых научных исследований;

Владеть:

навыками обеспечения техники безопасности работы в фондах музея; базовыми навыками использования научной информации в научно-фондовой работе музея;

базовыми навыками использования научной информации в научно-фондовой работе музея.

Преддипломная практика. Производственная практика

Цель практики – овладение навыками, предусмотренными государственными требованиями к уровню подготовки выпускников и присваиваемой квалификацией музеолога.

Задачи:

- приобретение студентами практического опыта работы в коллективе;
- сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы в архивах, музеях, библиотеках.

В результате прохождения практики обучающийся должен

Знать:

типовые инструкции по организации работы по разным направлениям музейной деятельности;

принципы профессиональной коммуникации и её организации в музейной сфере;

современные методы принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей в музейной сфере;

инструкции по организации рабочих мест сотрудников, Единые правила по организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;

нормы безопасности рабочих мест сотрудников и хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;

нормы и требования техники безопасности и производственной санитарии в музее;

современные концепции и практики сохранения и музеефикации культурного и природного наследия в России и за рубежом;

методики выявления и определения объектов музейного значения в среде бытования и их музеефикации;

методики выявления и описания объектов культурного наследия;

профильное законодательство и типовые документы, определяющие деятельность организации в рамках основных направлений музейного проектирования;

нормативные документы, профессиональные базы данных, правовые поисковые системы и другие источники информации в музейной сфере;

методы современного музейного проектирования;

Уметь:

использовать профильные знания для решения конкретных задач профессиональной деятельности при выполнении работ в музейной сфере;

применять профильные знания при организации работ по основным направлениям музейной деятельности;

самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии с профилизацией;

организовывать рабочие места в соответствии с указанными нормами и требованиями;

самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ по изучению и музеефикации музейных предметов;

документировать и изучать объекты культурного наследия;
ориентироваться и применять в своей практической деятельности нормативные документы, профессиональные базы данных, правовые поисковые системы и другие источники информации в музейной сфере в соответствии с направлением работы;
применять методы музейного проектирования, организуя или выполняя различные виды работ;

Владеть:

практическими навыками принятия управленческих решений в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилизацией;
практическими навыками контроля над соблюдением соответствующих норм и требований при организации работ по основным направлениям музейной деятельности;
практическими навыками участия в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилизацией; навыками работы с архивными материалами и научной литературой по теме ВКР;
практическими навыками участия в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилизацией.