



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия, направленность (профиль) «Выставочная деятельность»**

АДАПТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины «Адаптация к профессиональной деятельности»: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.

Задачи дисциплины:

- самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;
- определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями;
- ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;
- обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;
- развитие навыков саморегуляции.

В результате обучения по дисциплине студент должен:

Знать:

- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- современное состояние рынка труда, классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- составлять необходимые заявительные документы;
- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

Владеть:

- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;
- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания презентаций; методологию, модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ.

Уметь: формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта.

Владеть: базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕОЛОГИИ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

Цель дисциплины - формирование представления о ведущих тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с многообразием современных музейных практик;
- развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы;
- развить навыки ведения научных дискуссий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основную терминологию музейной сферы.

Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик.

Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.

АНАЛИЗ И ОПИСАНИЕ ВЫСТАВОК

Цель дисциплины – сформировать общее представление о выставке в музее.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о музейной выставочной деятельности;
- познакомить с базовыми понятиями выставочной деятельности;
- рассмотреть функциональные возможности выставки в музее.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормы русского литературного языка и иностранных языков
- межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом
- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
- научную терминологию выставочной деятельности
- основные подходы к изучению выставок.

Уметь:

- логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия
- воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах)

- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

Владеть:

- навыками перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)
- информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых)
- русским и иностранным языками в объеме, необходимом в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении
- приёмами презентации результатов собственных изысканий в области выставочной деятельности
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о выставочной деятельности
- понятийным аппаратом в области выставочной деятельности.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Цель: изучить историю и современные проблемы археологического наследия в России с целью применения полученных знаний в практической музейной работе и научных исследованиях в данной области.

Задачи:

- изучить важнейшие труды по истории археологического наследия в России;
- проследить историко-культурный контекст развития исследований археологических памятников в России;
- сформировать представление: о важнейших археологических памятниках, о природном и экологическом многообразии объектов археологического наследия России о проблемах его сохранения и музеефикации;
- усвоить представления о культурной значимости археологического наследия;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа источников и литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

важнейшие направления археологических исследований и важнейшие археологические памятники России; имена крупнейших деятелей археологии в России и авторов археологических трудов; историю археологических исследований в России; современные версии и трактовки важнейших проблем сохранения археологического наследия, особенности и проблемы музеефикации археологических памятников в России.

Уметь:

выявлять источники информации об археологических исследованиях в России; критически анализировать информацию о состоянии памятников, перспективах их сохранения и исследования; воспроизводить, комментировать и сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

Владеть:

полученными знаниями в дискуссиях по археологическим проблемам, отстаивать собственную позицию, используя для аргументации факты из истории и современного состояния археологического наследия; представлять результаты изучения археологического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

АРХЕОЛОГИЯ

Цель дисциплины - ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами археологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями археологических культур различных периодов и территорий, положить начало изучению студентами археологического наследия Китая. Научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по археологии и истории китайской археологии; сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; сформировать навыки описания и анализа археологических объектов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с предметом и основными понятиями археологии
- ознакомление с инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии
- ознакомление с особенностями археологических культур различных периодов и территорий
- ознакомление с современными методами абсолютного датирования памятников
- ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предмет и основные понятия археологии, инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии, особенностями археологических культур различных периодов и территорий

Уметь: применять под руководством преподавателя современными методами абсолютного датирования памятников

ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

АРХИТЕКТУРА ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Цель дисциплины: познакомить со спецификой архитектуры выставочных проектов как составляющей музейной деятельности

Задачи:

- исследовать историческую изменчивость и социокультурную обусловленность архитектуры выставочных проектов;
- показать место архитектуры выставочных проектов в структуре музейного взаимодействия в культуре;
- осветить новейшие тенденции развития и трансформации архитектуры выставочных проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Специфику документального нормирования музейной архитектуры и музейного пространства. Особенности проектирования экскурсионных маршрутов. Специфику осуществления и контроля проектных работ. Особенности планирования музейной деятельности с учетом состояния архитектурной составляющей. Новые тенденции в

развитии музейной архитектуры и музейных пространств. Особенности распределения полномочий в институтах, связанных с музейной деятельностью

Уметь: Применять документацию и регламенты для создания, развития и поддержания музейной архитектуры. Адаптировать общие требования к текущим обстоятельствам музейной архитектуры. Определять материальную и временную специфику каждой из работ, связанных с эксплуатацией музейной архитектуры. Адаптировать концепции музейной деятельности к возможностям и состоянию музейной архитектуры. Адаптировать инновационные подходы к текущей деятельности музея в соответствии с его спецификой. Гибко планировать этапы проектных работ с учетом условий строительства

Владеть: Современными методами обработки и учета документации. Навыками построения проекта маршрута в данном пространственном и эстетическом контексте. Основными категориями проектных работ, связанных с архитектурными решениями музеев. Навыками делегирования полномочий и контроля. Навыками концептуального сопровождения эстетических и пространственных музейных решений. Категориями инновационного опыта в современной музейной архитектуре

АТТРИБУЦИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Цель дисциплины: познакомить студентов с существующими методологическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных предметов в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; сформировать первоначальные навыки определения музейных предметов различных видов и типов, практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей его изготовления и декорирования.

Задачи :

- изложение принципов классификации музейных памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;
- изложение основных характеристик типологических и стилистических признаков музейных предметов с точки зрения их потенциальных атрибуционных возможностей;
- изучение методов научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;
- изложение современных представлений об исторической эволюции материалов и художественных техник в русском изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и художественной промышленности XVII–XX веков;
- раскрытие методов научного описания и анализа, нацеленных на последующую атрибуцию и экспертизу музейных ценностей;
- изложение теоретических подходов искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы;
- получение знаний о системе научного описания музейных предметов и музейных коллекций как одном из главных направлений деятельности музеев РФ с целью применения полученных знаний в практической музейной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы классификации музейных памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования; методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;

современные представления об исторической эволюции материалов и художественных техник в русском изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и художественной промышленности XVII–XX веков;

основные характеристики типологических и стилистических признаков музейных предметов с точки зрения их потенциальных атрибуционных возможностей.

Уметь: применять теоретические подходы искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы.

Владеть: методами научного описания и анализа, нацеленных на последующую атрибуцию и экспертизу музейных ценностей.

АТТРИБУЦИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цель дисциплины: познакомиться студентов с существующими методологическими приемами анализа произведений изобразительного искусства; сформировать первоначальные практические навыки описания произведений изобразительного искусства.

Задачи :

- изучение основных характеристик и типологических и стилистических признаков произведения изобразительного искусства;
- освоение основных методов научного описания и анализа произведений изобразительного искусства.
- получение знаний о роли научного описания в учете и хранении музейных коллекций, как одном из первоначальных мероприятий в практической музейной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
выявлять объекты музейного значения в среде бытования;
применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование профессиональной культуры безопасности (нозологической культуры), характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду обитания, готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную

совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

● Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности.

● Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

● Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке.

● Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;
- методику выявления потенциально опасных проблем чрезвычайного характера;
- основы защиты населения;
- способы и средства защиты населения в ЧС и военных конфликтах;
- основы первой помощи в ЧС и военных конфликтах;

уметь:

- определять характер ЧС и их поражающие факторы;
- при возникновении ЧС действует в соответствии с имеющимися знаниями, опытом, инструкциями и рекомендациями;
- ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- создавать безопасные условия для жизни и профессиональной деятельности;
- оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;

владеть:

- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками по применению основных методов защиты в условиях ЧС и военных конфликтов;
- методами и способами оказания первой помощи при ЧС.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Цель дисциплины: сформировать общее (первичное) представление о профессии музеолога и образовательной программе «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Задачи : · сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности; · рассмотреть систему подготовки музеологов в России и за рубежом; · познакомить с базовыми понятиями музеологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать, воспроизводить и комментировать важнейшие проблемы современной музейной практики

Знать о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом

Знать профессиональную музеологическую лексику (базовые понятия); о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом

Знать, как представлять результаты изучения материала в форме эссе, докладов, сообщений

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Цель дисциплины «Всеобщая история»: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;

- рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;

- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;

- изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;

- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории;

Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации;

Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.

ВЫСТАВКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Цель дисциплины: овладеть системой знаний междисциплинарного уровня о выставочной деятельности как историко-культурном феномене.

Задачи : сформировать сумму знаний и представлений о:

- основных этапах развития выставочной деятельности в России и за рубежом;
- базовых исследованиях по изучению выставок как историко-культурного феномена;
- отдельных гранях (художественной, историко-культурной, политической) такого целостного явления как выставка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития выставочной деятельности в России и за рубежом;

Уметь: ориентироваться в базовых исследованиях по изучению выставок как историко-культурного феномена; отдельных гранях (художественной, историко-культурной, политической) такого целостного явления как выставка.

ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Цель дисциплины: научить принципам и правилам дизайна выставочного пространства.

Задачи:

- Объяснить пространственно-временные параметры существования музея
- Показать адаптацию общих дизайнерских навыков для организации музейной жизни
- Выработать инструменты оценки оптимального дизайна выставочного пространства, в зависимости от профиля музея

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предметно-объектные и временные формы существования музейно-выставочного дизайна; методы, приемы и способы создания экспозиционных сред в соответствии с предъявляемыми музейно-выставочной практикой задачами.

Уметь: находить предметно-точное и объектно-разнообразное дизайнерское решение для экспозиционного оформления предъявляемой выставочной задачи; применять наиболее существенные навыки экспозиционно-дизайнерской практики для создания выставки.

Владеть: основными приемами практического осуществления найденного проектного решения.

ЕСТЕСТВЕННОИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

Цель: формирование устойчивой системы знаний об основных особенностях естественноисторического музея как особого социокультурного института применительно к основным видам этой группы музеев в исторической их динамике и современной состоянии и формирование у будущего специалиста приемов и навыков работы в природоведческом музее, необходимых для исследовательской, технологической (практической) или организационной деятельности.

Задачи:

v освоение обстоятельств и закономерностей возникновения, развития и современного бытования различных видов естественноисторических музеев

v ознакомление с генетической (естественноисторической) классификацией этих музеев

v прослеживание на конкретном историческом материале возникновения и функционирования академических, вузовских и просветительских музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю становления и развития этой группы музеев; генетическую (историческую) и современную классификацию природоведческих музеев; особенности формирования общей концепции современного академического, вузовского и просветительского музея; быть знакомым с современной структурой и составом музейного собрания; ведущими направлениями музейной деятельности.

Уметь: свободно ориентироваться в необходимой литературе и источниках; использовать приобретенные знания и навыки в исследовательской и практической деятельности в конкретных направлениях музейной деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом и методическим инструментарием музейной науки.

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНИЕ ВЕКА

Цель дисциплины - освоить современные научные представления об основных периодах развития мирового искусства от древневосточного до средневекового, их типологических особенностях, региональных отличиях, о национальной специфике художественных школ, творчестве крупнейших архитекторов, художников, скульпторов, и уметь применять полученные знания как в практической работе в соответствующих сферах музейной деятельности, так и в научных исследованиях.

Задачи дисциплины:

- 1) дать необходимый объем сведений об исторических этапах развития зарубежного искусства (начиная с цивилизаций Древнего Востока и заканчивая восточно-западнохристианским средневековым миром);
- 2) определить значение древнегреческого искусства в мировой истории искусств;
- 3) раскрыть и объяснить наиболее важные закономерности художественных процессов в рамках каждого периода;
- 4) раскрыть важнейшие закономерности художественных процессов;

- 5) выявить стилистические особенности основных видов древнегреческого искусства;
- 6) раскрыть суть региональных и эпохальных отличий на основе компаративистского подхода;
- 7) раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;
- 8) выявить периоды и пути взаимовлияния национальных и региональных школ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторические этапы развития зарубежного искусства (начиная с цивилизаций Древнего Востока и заканчивая восточно-западнохристианским средневековым миром); значение древнегреческого искусства в мировой истории искусств; наиболее важные закономерности художественных процессов в рамках каждого периода; стилистические особенности основных видов древнегреческого искусства.

Уметь: определять региональные и эпохальные отличия на основе компаративистского подхода; выявлять связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры, периоды и пути взаимовлияния национальных и региональных школ.

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО ЭПОХИ РЕНЕССАНСА И XVII-XVIII ВВ.

Цель дисциплины - изучение ключевых проблем истории зарубежного искусства в соответствии с современными научными исследованиями и представлениями искусствоведческой науки и практик. Этот блок знаний необходим для применения в дальнейшей работе магистранта в качестве историка и теоретика визуальных - и смежных искусств, продюсера и специалиста в области современного искусства, киноискусства, кинокритики, экспертизы по социально-экономическим проблемам современного искусства.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый объем сведений об исторических этапах развития зарубежного искусства;
- раскрыть важнейшие закономерности художественных процессов в рамках каждого периода;
- раскрыть суть региональных и эпохальных отличий на основе компаративистского подхода;
- развить навыки описания, анализа и интерпретации произведения в зависимости от вида искусства и контекста эпохи;
- выявить суть новаторских экспериментов и пути создания новой художественной парадигмы в XX веке;
- выявить периоды и пути взаимовлияния национальных и региональных школ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторические этапы развития зарубежного искусства, закономерности художественных процессов в рамках каждого периода; региональные и эпохальные отличия на основе компаративистского подхода.

Уметь: выявлять суть новаторских экспериментов и пути создания новой художественной парадигмы в рассматриваемый период.

Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации произведения в зависимости от вида искусства и контекста эпохи.

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО XIX-XX ВВ. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНИЕ ВЕКА

Цель дисциплины - изучение ключевых проблем истории зарубежного искусства в соответствии с современными научными исследованиями и представлениями искусствоведческой науки и практик. Этот блок знаний необходим для применения в дальнейшей работе магистранта в качестве историка и теоретика визуальных - и смежных искусств, продюсера и специалиста в области современного искусства, киноискусства, кинокритики, экспертизы по социально-экономическим проблемам современного искусства.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый объем сведений об исторических этапах развития зарубежного искусства;
- раскрыть важнейшие закономерности художественных процессов в рамках каждого периода;
- раскрыть суть региональных и эпохальных отличий на основе компаративистского подхода;
- развить навыки описания, анализа и интерпретации произведения в зависимости от вида искусства и контекста эпохи;
- выявить суть новаторских экспериментов и пути создания новой художественной парадигмы в XX веке;
- выявить периоды и пути взаимовлияния национальных и региональных школ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторические этапы развития зарубежного искусства, закономерности художественных процессов в рамках каждого периода; региональные и эпохальные отличия на основе компаративистского подхода.

Уметь: выявлять суть новаторских экспериментов и пути создания новой художественной парадигмы в XX веке.

Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации произведения в зависимости от вида искусства и контекста эпохи.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.

Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:

- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;
- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;
- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;
- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;
- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;
- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;
- основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
- основные модели речевого поведения;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- базовым набором лексики терминологической направленности;
- базовые грамматические конструкции и формы, присущие подязыку направления подготовки / специальности;
- свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, характерные для сферы профессиональной коммуникации;
- основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;
- историю, культуру и традиции страны изучаемого языка;
- концептуальную и языковую картину мира носителя иноязычной культуры;
- методику работы с/над текстами социальной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала;
- методику работы с информационными потоками для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций.

Уметь:

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;
- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;
- соотносить языковые средства конкретными социальными ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка;
- работать с/над текстами профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала;
- понимать монологическую/ диалогическую речь, в которой использованы лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций профессионального общения;
- использовать навыки работы с информацией из различных источников на иностранном языке для решения общекультурных и профессионально значимых задач;
- понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран;
- выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;
- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
- редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания на родном и иностранном языках;
- решать стандартные коммуникативные задачи с использованием информационно-коммуникационных сетей;
- собирать в информационно-коммуникационных сетях и интерпретировать информацию социального и профессионального характера;
- адекватно и критически оценивать материал различных информационно-коммуникативных ресурсов;
- дифференцировать официально-деловую и терминологическую лексику.

Владеть:

- базовым набором лексико-грамматических конструкций, характерных для коммуникативных ситуаций общекультурного и профессионального общения;
- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;
- различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;
- навыками коммуникации в иноязычной среде, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов на иностранном языке;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;
- навыками реферирования и аннотирования научной литературы;

информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры страны (региона) изучаемого иностранного языка в целях уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов;

- методикой и приемами перевода (реферативного, дословного);
- приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности;
- навыками по рецензированию и редактированию социальных, научно-популярных, научных и публицистических работ по направлению подготовки на иностранном языке.
- навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, используя различные информационно-коммуникационные технологии;
- приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии.

ИСТОРИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

Цель: сформировать базовые знания в области истории археологических открытий для возможности их применения в сфере выставочной и музейной деятельности.

Задачи:

раскрыть значение археологических исследований как специфической части знаний в системе исторических дисциплин;

рассмотреть понятия «памятник археологии», «археологическое наследие»;

дать представление о различных аспектах, связанных с археологическими исследованиями, поиском и интерпретацией археологических объектов;

показать мировые археологические открытия в контексте социально-политической истории;

выработать проектный подход к решению музейно-выставочных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: важнейшие направления археологических исследований и важнейшие археологические памятники; имена крупнейших деятелей археологии и авторов археологических трудов; историю археологических исследований

Уметь: выявлять источники информации об археологических открытиях; критически анализировать информацию о состоянии памятников, перспективах их сохранения и

исследования; воспроизводить, комментировать и сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

Владеть: полученными знаниями в дискуссиях по археологическим проблемам, отстаивать собственную позицию, используя для аргументации факты из истории и современного состояния археологического наследия; представлять результаты изучения археологического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Цель дисциплины - изучение предметов костюма в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов костюма, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов костюма, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль предметов костюма в музейной экспозиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные подходы к изучению культурных явлений, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия, знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования, уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

Владеть научной терминологией и основными научными категориями гуманитарного знания.

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины – изучение предметов материальной культуры в их историческом развитии.

- Задачи дисциплины:
- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры, их характерные особенности, правила научного описания;
 - сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
 - определить роль памятников материальной культуры в музейной экспозиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: совокупность предметов материальной культуры и их характерные особенности, их типологию и терминологию, а также правила их научного описания;

Уметь: определять принадлежность того или иного предмета к определенной эпохе (определять место и время изготовления предметов материальной культуры, их место бытования в исторической среде), используя знание характерных особенностей предметов, осознавать возможность их использования в музейной экспозиции;

Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры.

ИСТОРИЯ МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА

Цель дисциплины - изучение предметов мебели и интерьера в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов мебели и интерьера, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов мебели и интерьера, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль предметов мебели и интерьера в музейной экспозиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные подходы к изучению культурных явлений, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия, знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования, уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

Владеть научной терминологией и основными научными категориями гуманитарного знания.

ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Цель дисциплины - представить историю музеев мира как часть истории мировой культуры, неразрывно связанную с историческим и культурным контекстом различных эпох; показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы;
- проследить эволюцию представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы;
- познакомить студентов с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: этапы эволюции музея как культурной формы; эволюцию представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи; современные представления о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике

Уметь: ориентироваться в многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира.

Владеть: навыками эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы по теме.

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

Цель дисциплины - изучить историю зарождения и развития музейного дела в России для применения полученных знаний в практической музейной работе и научных исследованиях в данной области.

Задачи дисциплины:

- изучить важнейшие труды по истории музейного дела в России;
- проследить историко-культурный контекст развития музейного дела в России;
- сформировать представление: о важнейших событиях музейной истории, об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; о концепциях возникновения и развития национальных российских музеев;
- усвоить представления о музейном деле как особой области культурной деятельности;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: важнейшие труды по истории музейного дела в России; важнейших событиях музейной истории, об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; о концепциях возникновения и развития национальных российских музеев;

Уметь: аргументировать позицию о музейном деле, как особой области культурной деятельности.

Владеть: навыками эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы по теме.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Цель дисциплины «История России» – формирование у обучающихся исторического сознания, что является основой понимания сущности динамики развития Российской государственности и происходящих ныне процессов и событий

Задачи дисциплины:

- проанализировать исторический опыт строительства российской государственности на всех его этапах;
- оценить вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом;
- изучить героические страницы борьбы России за свободу и независимость, за обеспечение общенациональных интересов и безопасности
- рассмотреть исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской

империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур.

В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:

Знать: закономерности, основные события и особенности истории полиэтничного и поликонфессионального Российского государства, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России; закономерности, основные этапы истории развития российской государственности, роль России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире.

Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; вести научные дискуссии; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.

Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию России; комплексом знаний о социокультурных и конфессиональных различиях социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.

ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

Цель дисциплины - изучение студентами феномена частного коллекционирования как специфической формы сохранения культурного наследия в обществе на различных этапах его развития для применения полученных знаний в области практической музейной работы и научных исследованиях.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с источниками, историографией, основными подходами к исследованию частного коллекционирования в современных российских и зарубежных исследованиях;
- научиться определять и прослеживать взаимосвязь частного коллекционирования с культурным контекстом, философией, этикой и эстетикой различных эпох;
- научиться самостоятельно анализировать состав коллекций с точки зрения истории их формирования, состава и бытования;
- научиться самостоятельно анализировать динамику развития отдельных коллекций и коллекционирования в целом;
- научиться самостоятельно анализировать состав коллекций с точки зрения их формирования, состава и бытования;
- сформировать навыки описания коллекций, в т.ч. истории их формирования;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории частного коллекционирования.

Знать: источники, историографию, основные подходы к исследованию частного коллекционирования в современных российских и зарубежных исследованиях, представленные в профильных поисковых системах и информационных ресурсах.

Уметь: определять и прослеживать взаимосвязь частного коллекционирования с культурным контекстом, философией, этикой и эстетикой различных эпох на основе

работы с ГКМФ и другими информационными системами МК РФ; самостоятельно анализировать состав коллекций с точки зрения истории их формирования, состава и бытования.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины - дать системное знание об основных понятиях источниковедения.

Задачи дисциплины:

- сформировать умение анализировать эти понятия в системе различных общенаучных парадигм;
- выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов;
- дать системное знание о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю и развитие отдельных видов исторических источников, их взаимосвязи и взаимовлияние, закономерности их эволюции.

Уметь: анализировать понятие исторического источника в системе различных общенаучных парадигм.

Владеть: навыками источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов.

КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний об исторически сложившихся подходах к проблемам сохранения объектов и предметов, обладающих исторической и художественной ценностью, об основах методики реставрации и консервации памятников истории и культуры, музейных предметов, о реставрационной этике.

Задачи :

-изучить принципы научной реставрации в странах Европы: историчность представлений о памятниках и реставрации, значение эпохи гуманизма для пробуждения интереса к культуре прошлого, классицизм и отношение к памятникам античности, романтизм и его воздействие на восприятие памятников и реставрацию, попытки выработки реставрационной теории в начале XX в.;

- изучить историю реставрационной деятельности в России с XVIII в. (восстановление Московского Кремля) до 1920-х гг., стадии стилистического и археологического подходов к реставрации, формулирование теоретических позиций; изучить особенности реставрации в послевоенный период, обусловленных необходимостью ликвидации массовых военных разрушений - практика и реставрационная теория;

научиться осознавать значение градостроительного аспекта в реставрационной деятельности, Венецианская хартия;

- изучить основы современной реставрационной теории с определением аспектов ценности объекта: исторической, художественной, мемориальной; изучить основные положения реставрационной этики;

- сформировать понимание особого значения подлинности памятника, уважительного отношения к позднейшим наслоениям, мере дополнения утраченных

элементов и деталей; - сформировать навыки обоснованного выбора типа реставрации: реставрация-раскрытие, фрагментарная, целостная реставрация; сформировать отношение к проблеме допустимости воссоздания утраченных памятников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы современной реставрационной теории с определением аспектов ценности объекта: исторической, художественной, мемориальной; изучить основные положения реставрационной этики.

Уметь: ориентироваться в проблемах значения подлинности памятника, уважительного отношения к позднейшим наслоениям, мере дополнения утраченных элементов и деталей.

Владеть: обоснованного выбора типа реставрации: реставрация-раскрытие, фрагментарная, целостная реставрация.

КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Цель дисциплины - научить студента базовым навыкам академического письма.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основами методологии научной работы
- изучить специфику научных текстов и научной аргументации
- познакомить с различными стратегиями письма
- практически освоить основные этапы научной работы
- сформировать навыки работы над текстом

Знать:

основные источники информации и ресурсы об объектах материального и нематериального наследия, основные термины и определения;
различные стратегии устной и письменной речи в контексте научной коммуникации;
основные поисковые системы и информационные ресурсы российского и международного профессионального сообщества;
специфику научных текстов и научной аргументации, различные стратегии письма;
основы методологии научной работы;
этикетные нормы устной и письменной научной и деловой коммуникации;
нормы и правила поведения в типовых ситуациях научной и деловой коммуникации;
основные критерии и методы анализа своей профессиональной коммуникации;

Уметь:

анализировать информацию об объектах материального и нематериального наследия;
использовать различные форматы устной и письменной речи в контексте научной коммуникации;
ориентироваться и использовать в научных и профессиональных целях информацию профильных ресурсов и информационных систем;
критически осмысливать полученную информацию по тематике исследования или проекта;
применять ориентироваться и критически осмысливать корпус реализованных исследований по теме исследования или проекта;
использовать нормы и правила поведения в типовых ситуациях научной и деловой коммуникации;
применять на практике критерии и методы анализа своей профессиональной

коммуникации;

Владеть:

навыками межличностного и межкультурного диалога в контексте научной коммуникации;

навыками презентации результатов собственных исследований в различных форматах; навыками формирования и аргументированной презентации собственной научной позиции;

методиками совершенствования своей профессиональной коммуникации.

МЕНЕДЖМЕНТ

Цель курса – формирование у студентов необходимого объёма компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;

- рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.

- ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;

- ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.

- рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде;

- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;

- возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

- понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

Уметь:

- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;

– реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;

– использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

Владеть:

– методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды;

– оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

МУЗЕЕФИКАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

Цель: формирование представлений о музеефикации археологических памятников как специфической форме музейной деятельности, требующей комплексного подхода.

Задачи:

ознакомить учащихся с историей музеефикации археологических памятников в России и мире, показать зависимость музеефикации от методов и способов ведения археологических исследований, дать представление о наиболее оптимальных способах музеефикации археологических памятников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: важнейшие направления археологических исследований и важнейшие археологические памятники; имена крупнейших деятелей археологии и авторов археологических трудов; историю археологических исследований

Уметь: выявлять источники информации о музеефикации археологических памятников; критически анализировать информацию о состоянии памятников, перспективах их сохранения и исследования; воспроизводить, комментировать и сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

Владеть: полученными знаниями в дискуссиях по археологическим проблемам, отстаивать собственную позицию, используя для аргументации факты из истории и современного состояния археологического наследия; представлять результаты изучения археологического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

МУЗЕИ ГЕРМАНИИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Цель дисциплины: изучение истории музейного дела Германии в исторической динамике и ознакомление с новейшими тенденциями в практической деятельности немецких музеев.

Задачи: раскрыть содержание основных этапов в историческом процессе становления музейного дела Германии и показать его влияние на развитие музейного дела России; проанализировать экспозиции и направления деятельности знаковых для современного мирового контекста музеев Германии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-основные концепции современного музея как социокультурного института;
-поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;

Уметь:

-характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;

- отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;

Владеть:

-понятийным аппаратом в области музеологии;

-навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

МУЗЕИ США: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Цель дисциплины - изучение истории музейного дела США в исторической динамике и ознакомление с историей и новейшими тенденциями в практической деятельности музеев, а также Американского альянса музеев.

Задачи дисциплины:

- познакомить с важнейшими источниками по истории музеев и музейных центров США;
- дать представление: о важнейших событиях музейной истории США, особенностях функционирования и организации музеев, этапах формирования и составе собраний наиболее крупных музейных коллекций, институциональном определении музеев в США на протяжении XX – XXI вв.;
- познакомить с современными направлениями деятельности музейных институтов.

Знать:

основные термины, принятые в современной американской музеологии, их происхождение и содержание;

современные тенденции и проблемы музейной деятельности в США;

этапы эволюции музейной системы США и её современное состояние; классификацию музеев и её критерии, основные публикации по истории музейной системы США и её современному состоянию.

Уметь:

ориентироваться в ключевых теориях, определивших пути развития музеев США; системе подготовки музейных кадров на современном этапе;

ориентироваться в современной музейной практике США с учетом ключевых функций и социальной роли музеев США на современном этапе;

ориентироваться в ключевых теориях, определивших пути развития музеев в США; системе подготовки музейных кадров.

Владеть:

навыками анализа работы музеев по основным направлениям музейной деятельности.

МУЗЕИ ФРАНЦИИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Цель дисциплины - изучение истории музейного дела Франции в исторической динамике и ознакомление с историей и новейшими тенденциями в практической деятельности французских музеев, а также ассоциаций и Министерства культуры и коммуникации.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об эволюции системы управления музеями и её современным состоянием;
- познакомить студентов с классификацией музеев, принятой во Франции и её критериями, теориями и персоналиями, определившими пути развития музеев во Франции;
- спецификой подготовки кадров, ролью ассоциаций и сообществ в организации и развитии музеев;
- актуальными выставочными проектами.

Знать:

этапы эволюции музейной системы Франции и её современное состояние; классификацию музеев и её критерии, основные публикации по истории музейной системы Франции и её современному состоянию;

основные термины, принятые в современной французской музеологии, их происхождение и содержание;

современные тенденции и проблемы музейной деятельности во Франции

Уметь:

ориентироваться в ключевых теориях, определивших пути развития музеев во Франции; системе подготовки музейных кадров, уметь работать с сайтами французских музеев и базой Joconde;

ориентироваться в ключевых теориях, определивших пути развития музеев во Франции; системе подготовки музейных кадров на современном этапе;

ориентироваться в современной музейной практике Франции с учетом ключевых функций и социальной роли музеев Франции на современном этапе

Владеть:

навыками анализа работы музеев по основным направлениям музейной деятельности.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: изучить проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея на различную аудиторию.

Задачи : изучить важнейшие закономерности музейно-педагогического процесса;

- определить специфику педагогического воздействия музеев на различные социальные и возрастные группы;
- дать представление о важнейших этапах становления музейной педагогики как научной дисциплины;
- выявить наиболее рациональные формы и методы работы музеев с другими педагогическими учреждениями;
- обобщить опыт воспитательной и образовательной деятельности музеев различного профиля;
- научить прогнозировать развитие музеев в плане реализации их педагогических возможностей;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю музейного дела в России; информационные технологии в музейной деятельности; основы учета, хранения и комплектования музейных предметов.

Уметь: излагать и аргументировать свою позицию в письменной форме.

Владеть: навыками работы с литературой и источниками; умением видеть и описывать предметы материальной культуры, произведения искусства и памятники архитектуры; умением подготовить устное сообщение на заданную тему; правильной и грамотной речью.

МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПРАКТИКУМ)

Цель дисциплины: сформировать представление о проектной деятельности как особом направлении функционирования и развития современных музеев.

Задачи :

- сформировать представление о понятии «музейное проектирование» и его отличии от текущей музейной деятельности;
- сформировать представление об области применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности;
- освоить базовые понятия музейного проектирования;
- приобрести навыки самостоятельной работы над музейным проектом и представления (защиты) результатов этой работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия музейного проектирования.

Уметь: ориентироваться в теоретических проблемах и практических задачах музейного проектирования

Владеть: навыками самостоятельной работы над музейным проектом и представления (защиты) результатов этой работы.

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Цель дисциплины - сформировать системное представление об изучении и актуализации народных художественных промыслов и ремесел как явления культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с источниками, историографией, основными подходами к изучению народных художественных промыслов;

- изучить историю формирования и развития основных очагов народных художественных промыслов;

- изучить основные виды народных художественных промыслов России;

- изучить основные формы и методы сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов в музеях и на местах традиционного бытования промыслов и ремесел.

Знать историю изучения народных художественных промыслов и ремесел; исторические этапы развития промыслов и ремесел; виды народных художественных промыслов, их художественные, производственные и социокультурные особенности и организационные формы их бытования; методы и формы сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов и ремесел.

Уметь применять методы и способы сохранения наследия в отношении народных художественных промыслов.

Владеть методами музеефикации народных художественных промыслов

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры и практических навыков музеолога-экспозиционера, способного участвовать в процессе проектирования музейных экспозиций.

Задачи: дать системные знания о процессе, методах и технологиях проектирования музейных экспозиций; научить практическим навыкам научного проектирования музейных экспозиций и выставок;

научить основам составления проектных документов (научной концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана, сценария экспозиции).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные термины и понятия, употребляемые в процессе проектирования музейных экспозиций; традиционные и инновационные методы (подходы и принципы) проектирования музейных экспозиций; традиционные и современные технологии (средства, приемы и способы) проектирования музейных экспозиций; основные формы проектной документации.

Уметь: анализировать конкретные экспозиции музеев историко-культурного профиля; работать в творческом коллективе, создающем основные проектные документы – научную концепцию, тематико-экспозиционный план и сценарий музейной экспозиции; сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций, касающиеся проектирования музейных экспозиций.

Владеть: культурой проектного мышления; практическими навыками проектирования музейных экспозиций; представлять результаты изучения экспозиционных материалов в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

ОБЩАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

Цель дисциплины: изучить основы музеологии как науки, исследующей закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействие с наследием и обществом; способствовать формированию навыков анализа теоретических оснований музеологических практик.

Задачи: изучить основные этапы становления музеологии как науки; овладеть понятийным аппаратом музеологии; изучить основные концепции роли музея в современной культуре; получить представление об актуальных проблемах музейной теории в России и за рубежом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные концепции современного музея как социокультурного института;
- поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия

Уметь:

- характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции
- изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
- отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия

Владеть:

- понятийным аппаратом в области музеологии
- навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия

ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ПРАВА

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности, как познавательно-аналитического, так и практического использования в различных сферах деятельности знаний об основных принципах, отраслях и институтах современного российского права.

Задачи:

- понимать специфику и основные свойства права как социального регулятора в современном обществе;
- приобретение навыков правового анализа проблем и процессов;
- приобретение основных знаний о важнейших понятиях, принципах, отраслях и институтах современного российского права;
- формирование навыков осуществления деятельности с учетом требований норм права;
- формирование основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- приобретение знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;
- формирование умения ориентироваться в системе источников права и находить нужную правовую информацию;
- формирование навыков выбора оптимальных правовых способов решения задач в различных сферах своей деятельности;
- формирование нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и навыков противодействия им в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику и основные свойства права как социального регулятора в современном обществе;
- характеристику и специфику основных отраслей и институтов российского права;
- права и обязанности человека и гражданина РФ;
- сущность понятий экстремизма, терроризма, коррупционного поведения;
- основные источники права, содержащее нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;
- основные юридические процедуры реализации правовых норм, в том числе о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;

Уметь:

- ориентироваться в системе источников права и находить нужную правовую информацию;
- осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;
- выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения;
- толковать содержание норм о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;
- определять необходимые в конкретных случаях юридические процедуры реализации правовых норм, в том числе о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;

Владеть:

- навыками правового анализа проблем и процессов для определения круга задач и оптимальных способов их решения;

- основами правовой культуры и понимания гуманистической ценности права для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- навыками применения оптимальных правовых способов решения задач в различных сферах своей деятельности.
- навыками определения взаимосвязей экстремизма, терроризма, коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;
- находить соответствующие конкретным ситуациям правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;
- навыками соблюдения правовых норм о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Цель дисциплины «Основы российской государственности»: сформировать у обучающихся систему знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути Российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

- представить Россию как государство-цивилизацию в её непрерывном развитии, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений Российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество,

любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

В результате освоения дисциплины «Основы российской государственности» обучающийся должен:

Знать:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах;
- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений Российского государства и общества в федеративном измерении;
- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;
- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;
- приемы и способы получения актуальной информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
- аргументированно рассматривать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, опираясь на системную модель российского мировоззрения и ценностные константы российской цивилизации.
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Владеть:

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления;
- навыками толерантного поведения на основе уважения исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающегося на знание исторического пути России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- эффективными навыками использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в целях саморазвития и взаимодействия с другими людьми

ПЕРЕВОД СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Цель дисциплины - формирование переводческих компетенций, приобретение обучаемыми совокупности теоретических знаний, практических умений и навыков для осуществления адекватного двуязычного перевода.

- профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения.

Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов, содействовать налаживанию межкультурных профессиональных и научных связей, достойно представлять свою страну на международных семинарах, конференциях и симпозиумах.

Вузовский курс иностранного языка является многоуровневым и разрабатывается в контексте непрерывного образования. Изучение иностранного языка строится на междисциплинарной интегративной основе. Курс носит коммуникативно-ориентированный и профильно-направленный характер. Его задачи определяются познавательными и коммуникативными потребностями бакалавров, проходящих подготовку по направлению **51.03.04 – «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»** с направленностью: **«Выставочная деятельность»**.

Такая профессиональная подготовка предполагает формирование у студентов способности и готовности к межкультурной коммуникации, необходимой и достаточной для использования иностранного языка в профессионально-коммуникативной, научно-исследовательской, экспертно-аналитической, редакционно-издательской и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;
- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке,

необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;

- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;
- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;
- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;
- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;
- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

Профильной задачей курса является обучение методике перевода иноязычных текстов профессиональной направленности. В процессе овладения данной методикой студенты знакомятся со спецификой перевода как одного из видов языкового посредничества и языковой коммуникации, изучают процесс становления перевода как науки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

Уметь: собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; аннотировать и реферировать научную литературу; строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка.

Владеть: базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания; базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВЫСТАВОЧНОЙ И КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: знакомство студентов, чья специализация связана с музейной–выставочной деятельностью, с правовыми основами этого направления. В связи с этим затрагиваются вопросы национального и мирового культурного достояния, права на доступ к нему, вопросы частной собственности на культурные ценности и доступа к ним. Также выставочная деятельность рассматривается как аспект социальной деятельности, глобальной политики государства по развитию международных связей.

Задачи : знакомство с различными видами выставочной деятельности; права человека на культурную деятельность и их реализация с помощью выставок; развитие правовой регламентации международных и внутрироссийских выставок; обзор российских и международных законодательных актов, регулирующих выставочную деятельность; сложностями правового регулирования выставочной деятельности в современной России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы законодательства о культуре РФ; основы правового регулирования выставочной деятельности в современной России.

Уметь: применять нормативные документы в выставочной деятельности; применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских выставок.

Владеть: навыками использования нормативной документации; навыками составления документации, связанной с выставочной деятельностью.

ПРАКТИКУМ ПО СОЦИОЛОГИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными положениями социологии культуры как пограничной области социального знания и социальной деятельности и методологией социологических исследований в сфере культуры.

Особое внимание в курсе обращается на социологические исследования в музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить с концепциями культуры в социологии, методами изучения культурных процессов;
- научить анализировать актуальный культурный процесс;
- научить работать с социологическими данными в музейной сфере;
- научить использованию методологии и методики социологических исследований в сфере культуры
- научить работать с конкретными задачами в области музейного дела (изучение посетителя, потенциальной аудитории и т.п.).

Предлагаемый курс опирается на теоретические знания по общественным и гуманитарным дисциплинам, полученные студентами на первом-втором годах обучения, и ориентирован на сознательное освоение основ специальной социологической теории культуры и основ социокультурных исследований.

Учитывая специфику курса при его проведении большое внимание уделяется работе с текстами современных ученых и классиков и самостоятельной креативной работе в практикуме социокультурных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: культурные процессы и их последствия в современных и постсовременных обществах.

Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры.

Владеть: основными методами исследования культуры в современной социологии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Цель дисциплины: сформировать общее (первичное) представление о профессиональной этике музейного дела.

Задачи : сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности; рассмотреть историю формирования этики музейного специалиста познакомить с базовыми понятиями «Этического кодекса ИКОМ для музеев».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специальную лексику в области музеологии, современную типологию музейных учреждений.

Знать: положения «Этического кодекса для музеев» ИКОМ, российское законодательство в сфере музейной практики

Знать: специальную лексику в области музеологии, современную типологию музейных учреждений.

Знать: формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики

РЕМЁСЛА И НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ИЗУЧЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ

Цель дисциплины - сформировать системное представление об изучении и актуализации народных художественных промыслов и ремесел как явления культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с источниками, историографией, основными подходами к изучению народных художественных промыслов;

- изучить историю формирования и развития основных очагов народных художественных промыслов;

- изучить основные виды народных художественных промыслов России;

- изучить основные формы и методы сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов в музеях и на местах традиционного бытования промыслов и ремесел.

Знать историю изучения народных художественных промыслов и ремесел; исторические этапы развития промыслов и ремесел; виды народных художественных промыслов, их художественные, производственные и социокультурные особенности и организационные формы их бытования; методы и формы сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов и ремесел.

Уметь применять методы и способы сохранения наследия в отношении народных художественных промыслов.

Владеть методами музеефикации народных художественных промыслов

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» – повысить общую речевую культуру студентов филологической специальности, развить навыки использования языковых средств при создании текстов с разными коммуникативными характеристиками.

Задачи дисциплины связаны с освоением системы понятий в рамках данной дисциплины и развитием практических навыков анализа текстов и их создания:

- раскрыть многообразие стилистических возможностей русского языка;

- рассмотреть нормы современного русского языка;
- объяснить правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- показать своеобразие современной речевой ситуации;
- дать общее представление о разных типах текстов и способах их продуцирования;
- научить находить речевые ошибки, классифицировать их и редактировать;
- расширить активный словарный запас студентов, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь определённых результатов обучения.

Знать:

- основные понятия и категории культуры речи;
- основные нормы в области устной и письменной речи;
- единицы лингвистической системы и иерархию их отношений;
- правила употребления единиц, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматическому;
- вербальные и невербальные средства взаимодействия;
- средства создания текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;
- речевой этикет;
- различные виды речевой деятельности;
- основные модели речевого поведения;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- типы текстов, их характеристики;
- методику поиска в информационно-коммуникационных сетях информации социальной и профессиональной направленности.
- источники лингвистической информации и методы ее самостоятельного поиска и обработки.

Уметь:

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;
- формулировать цели и задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, а также выбирать эффективные речевые способы решения таких задач;
 - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах;
 - анализировать вербальные и невербальные компоненты общения;

- логически и грамматически верно строить высказывание;
- использовать стилистические возможности русского языка;
- продуцировать тексты в устной и письменной форме;
- анализировать и критически оценивать тексты;
- находить языковые ошибки и выбирать способы их устранения;
- определять возможности повышения собственного уровня речевой культуры;
- решать стандартные коммуникативные задачи с использованием информационно-коммуникационных сетей;
- критически оценивать материал различных информационно-коммуникативных ресурсов;
- собирать в информационно-коммуникационных сетях и адекватно интерпретировать информацию социального и профессионального характера.

Владеть:

- навыками эффективного общения с использованием вербальных и невербальных средств;
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и разной стилистической направленности;
- приемами отбора языковых средств в соответствии с системой норм русского литературного языка, а также с учетом коммуникативных целей и задач;
- навыками работы со словарями;
- навыками работы с устной и письменной информацией лингвистической и общепрофессиональной направленности;
- навыками коммуникации в различных ситуациях общения, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;
- приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии;
- навыками реферирования и аннотирования социальной и профессиональной информации;
- навыками создания и редактирования текстов основных жанров деловой речи.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с закономерностями развития, особенностями и спецификой художественного процесса в России в X-XVI вв.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с периодизацией истории русского средневекового искусства;
- изучить фактический материал (художественные произведения рассматриваемого периода, а также факты, события, персоналии, религиозные движения, нашедшие отражение в развитии искусства рассматриваемого периода);
- познакомить студентов с основной литературой по тематике курса с учетом новейших работ, и представленных в них исследовательских точек зрения на предмет, а также данных литературных источников;
- научить студентов визуально дифференцировать произведения различных периодов русского средневекового искусства;
- выработать у студентов первичные навыки самостоятельной иконографической атрибуции и формального анализа произведений русского средневекового искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: периодизацию истории русского средневекового искусства; фактический материал (художественные произведения рассматриваемого периода, а также факты, события, персоналии, религиозные движения, нашедшие отражение в развитии искусства рассматриваемого периода).

Уметь: визуально дифференцировать произведения различных периодов русского средневекового искусства.

Владеть: первичными навыками самостоятельной иконографической атрибуции и формального анализа произведений русского средневекового искусства.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX – XX ВВ.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с закономерностями развития, особенностями и спецификой художественного процесса в России в XIX–XX вв.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с периодизацией истории русского искусства XIX–XX вв.;
- изучить фактический материал (художественные произведения рассматриваемого периода, а также факты, события, персоналии, социальные институты, духовные и политические движения, нашедшие отражение в развитии искусства рассматриваемого периода);
- познакомить студентов с основной литературой по тематике курса, в первую очередь с новейшей, и представленными в ней исследовательскими точками зрения на предмет, а также литературными первоисточниками; научить студентов визуально дифференцировать произведения различных периодов, входящих в хронологические рамки курса;
- понимать специфику стиля и индивидуальной манеры крупнейших мастеров русского искусства XIX–XX вв.;
- выработать у студентов навык самостоятельного анализа и интерпретации произведений русского искусства XIX–XX вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: периодизацию истории русского искусства XIX–XX веков; фактический материал (художественные произведения, а также факты, события, персоналии, социальные институты и духовные движения, нашедшие отражение в развитии искусства); основную литературу по тематике курса;

Уметь: визуально дифференцировать произведения различных периодов, входящих в хронологические рамки курса; понимать специфику стиля и индивидуальной манеры крупнейших мастеров русского искусства XIX–XX века.

Владеть: навыком самостоятельного анализа и интерпретации произведений русского искусства XIX–XX вв.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XVII – XVIII ВВ.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с логикой развития, особенностями и спецификой художественного процесса в России XVII—XVIII веков.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с периодизацией истории русского искусства XVII—XVIII веков;
- изучить фактический материал (художественные произведения, а также факты, события, персоналии, социальные институты и духовные движения, нашедшие отражение в развитии искусства);
- познакомить студентов с основной литературой по тематике курса;
- научить студентов визуально дифференцировать произведения различных периодов, входящих в хронологические рамки курса;
- понимать специфику стиля и индивидуальной манеры крупнейших мастеров русского искусства XVII—XVIII века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: периодизацию истории русского искусства XVII—XVIII веков; фактический материал (художественные произведения, а также факты, события, персоналии, социальные институты и духовные движения, нашедшие отражение в развитии искусства); основную литературу по тематике курса;

Уметь: визуально дифференцировать произведения различных периодов, входящих в хронологические рамки курса; понимать специфику стиля и индивидуальной манеры крупнейших мастеров русского искусства XVII—XVIII века.

СИСТЕМА ОПИСАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цель дисциплины: познакомить студентов с существующими методологическими приемами анализа произведений изобразительного искусства; сформировать первоначальные практические навыки описания произведений изобразительного искусства.

Задачи :

- изучение основных характеристик и типологических и стилистических признаков произведения изобразительного искусства;
- освоение основных методов научного описания и анализа произведений изобразительного искусства.
- получение знаний о роли научного описания в учете и хранении музейных коллекций, как одном из первоначальных мероприятий в практической музейной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
выявлять объекты музейного значения в среде бытования;
применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира
Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений.

СИСТЕМА ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Цель дисциплины - познакомить студентов с существующими методологическими приемами анализа произведений декоративно-прикладного искусства; сформировать первоначальные практические навыки описания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- изучение основных характеристик и типологических и стилистических признаков произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоение основных методов научного описания и анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- получение знаний о роли научного описания в учете и хранении музейных коллекций, как одном из первоначальных мероприятий в практической музейной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
выявлять объекты музейного значения в среде бытования;
применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира
Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Цель дисциплины - овладение системой знаний междисциплинарного уровня о различных формах музеефикации и актуализации культурного наследия в современную эпоху.

Задачи дисциплины: сформировать сумму знаний и представлений о:

- основных понятиях и категориях актуализации и музеефикации объектов культурного наследия на современном этапе;
- основных этапах и направлениях музеефикации объектов культурного наследия;
- основных формах актуализации культурного наследия;
- российском и международном опыте музеефикации и актуализации культурного наследия;
- научных подходах и навыках практической реализации проектов музеефикации и актуализации объектов культурного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Базовые понятия музеефикации и актуализации культурного наследия, их историческую динамику;
- российское и международное законодательство по сохранению культурного наследия;
- современные научные подходы в изучении и сохранении объектов культурного наследия;
- основные проблемы сохранения культурного наследия, рассмотренные в контексте культурной политики государства;

Уметь:

- выявлять проблемы музеефикации объектов культурного наследия;
- использовать методологические подходы, конкретную методику актуализации объектов культурного наследия.

Владеть:

- навыками выявления различных форм музеефикации и актуализации отдельных объектов духовного и материального культурного наследия;
- навыками применения полученных правовых знаний в менеджменте культурного наследия;
- современной научной методикой актуализации объектов культурного наследия;
- методикой музеефикации объектов культурного наследия.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Цель дисциплины - формирование у студентов целостных знаний по курсу новой истории стран Европы и Америки, системного представления о ходе, направлениях и формах общественного развития в эпоху Нового времени. При реализации дисциплины важную роль играет осознание студентами комплексного подхода к анализу исторической реальности, взаимосвязей между различными элементами социальных систем.

Задачи дисциплины: выделение общих и специфических черт различных исторических периодов, определение объема и трансформации смыслов основных исторических понятий, формирование навыков работы с учебными, научными и научно-популярными текстами, формирование и закрепление навыков работы с историческими источниками, формирование умений сопоставлять данные научных исследований с материалами художественной литературы и изобразительного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: общие и специфические черты различных исторических периодов, объем и трансформацию смыслов основных исторических понятий.

Уметь: сопоставлять данные научных исследований с материалами художественной литературы и изобразительного искусства.

Владеть: навыками работы с учебными, научными и научно-популярными текстами и историческими источниками.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Цель дисциплины - сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России;
- развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса;
- развить навыки работы с источниками и историографией.

Знать:

классификацию исторических источников периода Нового времени; общие и специфические черты различных исторических периодов; этапы развития духовной и материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени; факторы универсальности и уникальности исторического развития Российской империи периода Нового времени; биографии выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени, их вклад в развитие отечественной культуры; основные понятия гуманитарных наук (археологии, этнологии, истории, культурологии) терминологию современных историко-культурных исследований.

Уметь:

выявлять философский, социально-исторический и этический контексты формирования исторических источников; работать с источниками разных видов для проведения биографических исследований; выявлять особенности материальной культуры сословий Российской империи периода Нового времени; проследить формы и содержание межкультурного взаимодействия на разных исторических этапах.

Владеть:

навыками сравнительного анализа письменных и изобразительных источников для проведения биографических исследований выдающихся деятелей российской истории периода Нового времени; навыками проведения научных исследований для обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины - дать специализированные знания об обществе как о целостной реальности, его структурных элементах, связях и отношениях между ними, особенностях

функционирования и развития. Предлагается, рассмотрение ключевых понятий социологии, в контексте анализа: во-первых, **феноменов общественного сознания**; во-вторых, актуальных проблем **социальной жизнедеятельности**, в социальных практиках и поведении, в-третьих, концентрируя внимание студентов на **условиях функционирования общества**.

Задачи дисциплины:

- сформировать умение оперировать конкретными структурообразующими и обобщающими элементарными понятиями социологического знания;
- ознакомить студентов с основными социологическими теориями;
- дать знания об основных социальных институтах;
- ознакомить студентов с социальной структурой современного российского общества;
- развить умение использовать основные принципы социологического метода при анализе социальных проблем;
- ознакомить с методикой проведения научного социологического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: элементарные понятия социологического знания, основные социологические теории, основные социальные институты, социальную структуру современного российского общества.

Уметь: использовать основные принципы социологического метода при анализе социальных проблем; использовать методики проведения научного социологического исследования.

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными положениями социологии культуры **как пограничной области социального знания и социальной деятельности**. Особое внимание в курсе обращается на особенности культуры современного российского общества и процессы ее трансформации в мире и России.

Задачи дисциплины:

- познакомить с концепциями культуры в социологии, методами изучения культурных процессов;
- научить анализировать актуальный культурный процесс;
- научить работать с социологическими данными в музейной сфере;
- научить работать с конкретными задачами в области музейного дела (изучение посетителя, потенциальной аудитории и т.п.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: культурные процессы и их последствия в современных и постсовременных обществах.

Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры.

Владеть: основными методами исследования культуры в современной социологии.

СПЕЦСЕМИНАР ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК

Цель дисциплины: обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, формирование профессиональной культуры и практических навыков, необходимых для участия в процессе проектирования экспозиции.

Задачи :

закрепить системные знания о процессе, методах и технологиях проектирования экспозиции;

научить практическим навыкам научного проектирования экспозиций и выставок;

научить основам составления проектных документов (научной концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана, сценария экспозиции).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: использовать системные знания о процессе, методах и технологиях проектирования экспозиции.

Владеть: практическим навыкам научного проектирования экспозиций и выставок; основами составления проектных документов (научной концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана, сценария экспозиции).

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Цель дисциплины - получение знаний о национально-специфических компонентах культуры как основе межкультурной коммуникации для использования выработанных навыков в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о культуре как важнейшем аспекте социальной жизни;
- познакомить студентов с принципами типологии культуры, сформировать представление о содержании различных культурных типов, выявить наиболее значимые проблемы межкультурной коммуникации;
- развить коммуникативные умения студентов на основе социокультурных знаний и навыков;
- сформировать представления о структуре коммуникации с учетом языковых и культурных особенностей коммуникантов;
- практика использования особенностей родной и чужой культур для успешного осуществления коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные социокультурные аспекты страны профилизации для эффективного межкультурного взаимодействия.

Уметь:

применять свои знания русского и иностранного языков в различных сферах профессионального и делового общения, а также в повседневном общении с другими людьми, эффективно взаимодействовать на обоих языках, адаптировать свой стиль общения в соответствии с контекстом и потребностями аудитории

Владеть:

правилами русского литературного языка, китайского языка, навыками выстраивания логически и грамматически правильных высказываний, как устных так и письменных, навыками использования как словесных, так и невербальных средств для эффективного общения.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины - формирование системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов формирования научных представлений о наследии;
- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы формирования научных представлений о наследии.

Уметь: работать с международными и отечественными нормативными документами по проблемам сохранения культурного и природного наследия; анализировать - ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.

УСАДЕБНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Цель дисциплины: овладеть системой знаний междисциплинарного уровня о русской усадьбе как историко-культурном феномене.

Задачи – сформировать сумму знаний и представлений о:

- основных закономерностях развития русской усадьбы, усадебной культуры;
- основных научных подходах к изучению русской усадьбы как историко-культурного феномена;
- отдельных гранях (художественной, историко-культурной) такого целостного явления как русская усадьба.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и термины, используемые в рамках изучения русской усадьбы, усадебной культуры;
- основные научные подходы к изучению русской усадьбы;

- основные закономерности развития русской усадьбы, усадебной культуры;

Уметь:

- применять научно-методологические принципы изучения русской усадьбы в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных;
- применять полученные методологические знания в изучении русской усадьбы в прикладных областях работы с усадебным наследием (описание, организация туристической и экскурсионной деятельности);
- выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты усадебного наследия;

Владеть навыками:

- изучения и презентации усадебного наследия в практической работе;
- изучения и анализа объектов усадебного наследия в педагогической и просветительной работе.

УЧЕТ, ХРАНЕНИЕ И КОМПЛЕКТОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Цель дисциплины: познакомить студентов с современными практиками комплектования, учета и хранения музейных коллекций как одним из главных направлений деятельности музеев РФ с целью применения полученных знаний в практической музейной работе.

Задачи :

- изучить документы государственного регулирования и контроля в области комплектования, учета и хранения Музейного фонда РФ;
- познакомиться с требованиями учета в музее, его функциях, видах учетной документации;
- усвоить представления о хранении музейных предметов;
- познакомиться с теорией и практикой музейного комплектования;
- развить способность к атрибуции музейных предметов, их систематизации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по комплектованию, учету, хранению музейных предметов; основные требования учета и хранения музейных коллекций.

Уметь: применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией.

Владеть: практическими навыками организации хранения музейных предметов.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.

Задачи дисциплины:

- изучить основные аспекты научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психической подготовленности, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- способствовать укреплению здоровья, улучшению физического и психического состояния, коррекции телосложения. Результатом решения этой задачи должно стать улучшение физического развития студентов.

- понять социальную значимость физической культуры и её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;
- сущность физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры и спорта;
- основы здорового образа жизни студента;
- особенности использования средств и методов физической культуры для оптимизации работоспособности;
- общую физическую и специальную подготовку студентов в системе физического воспитания

уметь:

- индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;
- применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку студентов

владеть:

- личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма.

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;
- освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;
- исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общенаучные и специальные методы проведения современного
- научного исследования.
- содержание современных дискуссий по различным философским проблемам
- особенности восприятия социальных и культурных различий, специфику и природу толерантности

Уметь:

- анализировать классические и современные философские тексты, понимать и интерпретировать научную информацию.
- систематически излагать и отстаивать мировоззренческие, социально и личностно значимые положения
- применять знания специфики межкультурного разнообразия общества в процессе профессионального и личностного общения

Владеть:

- навыками применения необходимых методов научного исследования при решении профессиональных задач
- навыками аргументации собственных суждений и выводов с опорой на философский понятийный аппарат

- коммуникативными навыками в условиях межкультурного разнообразия социума.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины - подготовить специалиста, обладающего системными знаниями междисциплинарного уровня о компьютерных технологиях в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности и способного применять полученные знания в процессе практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные подходы к использованию компьютерных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности;
- проанализировать основные достижения в применении компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
- проследить историю использования компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности отечественных и зарубежных музеев;
- научить самостоятельно анализировать динамику развития программных и технических средств, используемых в культурно-образовательных и научно-просветительских проектах;
- развить навыки представления результатов исследования, содержащих комплексный анализ использования компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
- сформировать профессиональные навыки работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные подходы к использованию компьютерных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности; проанализировать основные достижения в применении компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности.

Уметь: прослеживать историю использования компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности отечественных и зарубежных музеев; анализировать динамику развития программных и технических средств, используемых в культурно-образовательных и научно-просветительских проектах.

Владеть: навыками представления результатов исследования, содержащих комплексный анализ использования компьютерных технологий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;

Профессиональными навыками работы.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Цель дисциплины - специалиста, освоившего основы теории и практики применения методов и средств информатики в различных сферах музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить важнейшие публикации, касающиеся теории и практики использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности музеев в России и за рубежом;

- освоить как общие теоретические положения современной информатики, так и положения специальных разделов использования ИКТ в музейной деятельности;
- изучить специфику выполнения музеем основной деятельности в условиях глобальной информатизации;
- проанализировать роль ИКТ как в решении внутримузеевских задач (учет, фондовая работа и др.), так и в задаче продвижения позитивного образа музея в глобальном информационном пространстве;
- усвоить формы и методы использования ИКТ для автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях;
- сформировать концептуальные подходы к созданию автоматизированной информационной системы, как для отдельного музея, так и для всего музейного фонда страны;
- закрепить полученные знания, умения и навыки в процессе теоретической и практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: важнейшие публикации, касающиеся теории и практики использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности музеев в России и за рубежом; общие теоретические положения современной информатики, так и положения специальных разделов использования ИКТ в музейной деятельности;

Уметь: ориентироваться в вопросах специфики выполнения музеем основной деятельности в условиях глобальной информатизации; роли ИКТ как в решении внутримузеевских задач (учет, фондовая работа и др.), так и в задаче продвижения позитивного образа музея в глобальном информационном пространстве; концептуальных подходов к созданию автоматизированной информационной системы, как для отдельного музея, так и для всего музейного фонда страны.

Владеть: методами использования ИКТ для автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях.

ЭКОНОМИКА

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;
- дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;
- раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;

- изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;
- познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;
- сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;
- дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;
- сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе;
- повысить финансовую грамотность обучающегося.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- механизм достижения цели проектов с учетом имеющихся ресурсов и хозяйственных ограничений;
- основные экономические категории и понятия;
- сущность и формы организации хозяйственной деятельности;
- основные категории, связанные с принятием решений в сфере личных финансов.

Уметь:

- проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из имеющихся ресурсных ограничений;
- применять экономические подходы при исследовании хозяйственных процессов;
- ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;
- выбирать обоснованные решения в сфере личных финансов.

Владеть:

- экономическими методами управления хозяйственными проектами на всех этапах жизненного цикла;
- методами теоретического исследования экономических явлений и процессов, навыками проведения экономического анализа;
- современными технологиями в сфере личных финансов.

Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи:

- познакомиться с историей экскурсоведения;
- познакомиться с современной экскурсионной практикой;
- научить поэтапному проектированию экскурсии;
- научить основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий;
- отработать основные методические приемы и технику ведения экскурсии в ходе практических занятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- сущность, цели и задачи экскурсии;
- основные методологические принципы разработки и проведения экскурсий.
- этапы подготовки экскурсии;
- методику проведения экскурсии;
- основные подходы к классификации экскурсий у ведущих отечественных экскурсионистов;
- основные понятия экскурсоведения;
- теорию экскурсионной работы;

Уметь:

- определять место и роль экскурсий в туристской деятельности;
- правильно классифицировать экскурсии;
- использовать полученные знания для разработки методики проведения экскурсий

Владеть:

- навыками показа и рассказа в экскурсии;
- навыками составления путевой информации;
- навыками проведения экскурсий.

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Основной целью дисциплины является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания музейной педагогики, методики проведения занятий, экскурсионной деятельности и методов ее осуществления, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания музейной педагогики, методики проведения занятий, экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи дисциплины –

- обучить студента навыкам проведения экскурсий на иностранном языке;
- научить поэтапному проектированию экскурсии на иностранном языке;

- научить основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий на иностранном языке;
- отработать основные методические приемы и технику ведения экскурсии на иностранном языке в ходе практических занятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность, цели и задачи экскурсии;
- основные подходы к классификации экскурсий у ведущих отечественных экскурсионистов;
- основные методологические принципы разработки и проведения экскурсий.

уметь:

- определять место и роль экскурсий в туристской деятельности;
- правильно классифицировать экскурсии;
- использовать полученные знания для разработки методики проведения экскурсий.

владеть:

- навыками показа и рассказа в экскурсии;
- навыками составления путевой информации;
- навыками проведения экскурсий.