

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕОЛОГИИ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕОЛОГИИ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа дисциплины
Составители:

к.и.н., доцент А.А. Сундиева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии
№10 от 30.04.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование представления о ведущих тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с многообразием современных музейных практик;
- развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы;
- развить навыки ведения научных дискуссий

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области музеологии, культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1: Знает основные концепции современного музея как социокультурного института, понятийный аппарат музеологии	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик.
	ОПК-1.10: Владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия	Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.
ПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.

	ОПК-4.2 знать основные направления государственной политики в сфере культуры	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.
	ОПК-4.3 уметь определять международный контекст политики РФ в сфере культуры	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.
	ОПК-4.4 владеет методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы музеологии и музейной практики» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Общая музеология», «Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом», «История музейного дела в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик – преддипломной.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

9	Лекции	18
9	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
9	Лекции	8
9	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Теоретические проблемы	<i>Терминологические проблемы.</i> Новая дефиниция понятия «музей». Значение терминологических исследований. Соотношение понятийного аппарата музеологии разных стран. <i>Научно-исследовательская работа в музее.</i> Изучение музейного собрания. Музеологические исследования. Междисциплинарные исследования. <i>Проблема деколонизации и ее решение</i> <i>Актуализация проблем сохранения наследия и музеефикация</i>
2.	Практические проблемы	<i>Традиционные и инновационные формы работы с музейным посетителем.</i> Изучение музейной аудитории. <i>Оценка деятельности музея.</i> Количественные и качественные показатели. Анализ ресурсного потенциала. Ранжирование коллекций. <i>Проблема безопасности музеев</i> <i>Новации выставочной практики</i>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- доклад-презентация (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- доклад-презентация (раздел 2)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных вопросов – опрос, дискуссия, зачет:

1. Что Вы знаете о соотношении понятийного аппарата разных стран?
2. Почему и когда потребовалось ввести понятие «музейный объект»?
3. Перечислите актуальные проблемы безопасности культурного наследия
4. Назовите традиционные и инновационные формы работы с музейным посетителем
5. Какие актуальные проблемы музеологии Вам известны?
6. С какими публикациями современных музеологов Вам удалось познакомиться?

Примерные темы докладов:

- Инклюзивный музей. Цель применения и ожидаемые результаты от применения арт-терапии в музее.
- Трудные темы в музейных экспозициях. Этические ограничения на интерпретацию проблемы
- Музеи в условиях глобализации

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

- Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» //Мир музея. 1996. № 6 (152). – С. 20-24. Режим доступа: <https://base.garant.ru/123168/> (проверено 30.03.24)
- Кодекс музейной этики ИКОМ. – М., ИКОМ России, 2014.- 27 с. Режим доступа: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf (проверено 30.03.24)
- Словарь актуальных музейных терминов//Музей.- 2009.- № 5. - С. 47-68. Режим доступа: <https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (проверено 30.03.24)

Литература

Основная

- Мировые тренды и музейная практика в России: сборник статей Международной научной конференции, Москва, 30-32 октября 2018. – М.: РГГУ, 2019. – 461 с.
- Ван Менш П.,Мейер-ван Менш Л. Новые тренды в музеологии.- М.2021
- Сундиева А.А., Стефко М.С., Черкаева О.Е. Новое определение понятия «музей»: опыт обсуждения в рабочей группе ИКОМ России. //Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. - № 4 С.87-92 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-opredelenie-ponyatiya-muzeiy-opyt-obsuzhdeniya-v-rabochey-gruppe-ikom-rossii/viewer>
- **Шустрова, Ирина Юрьевна.** Актуальные проблемы современной музеологии в отечественных и зарубежных исследованиях : учеб. пособие / И. Ю. Шустрова, Ю. Г. Салова; Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2014. — 124 с.

Дополнительная

- Лещенко А.Г. Новое в музеологии. Режим доступа: http://museolog.rsu.ru/pdf/475_new_in_museology_leshchenko_2017.pdf
- Пиотровский М.Б. Для музеев нет табу. – СПб.: Арка, 2016. – 304 с.
- Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородин, А.Д. Яновский. – Москва : Этерна, 2015. – 752 с.
- Хаскелл Ф. Эфемерный музей: Картины старых мастеров и становление художественной выставки. СПб, 2022

Справочные и информационные издания

- Ключевые понятия музеологии (Key Concepts of Museology) / А. Desvallées, F. Mairesse. / Пер. с англ. А. Урядниковой - М.: «Август Борг», 2012. – 101 с.
- Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : Рипол классик, 2001.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Терминологические проблемы.

Семинар 1, 2, 3.

Задание:

1. Проследить эволюцию понятия «музейный предмет» и «музейный объект» на протяжении 2-й пол. XIX – начала XX вв.
2. Дать характеристику видов наследия в контексте темы «Музей и наследие».
3. Соотнести базовые понятия музеологии в национальной традиции англо-, франко-, немецко- и испаноговорящих стран.

Тема 2. Оценка деятельности музея.

Семинар 4, 5, 6.

Количественные и качественные показатели.

Анализ ресурсного потенциала.

Ранжирование музейных предметов

Концепция, система программных мероприятий, механизм и ожидаемые результаты.

Задание:

- 1) Составить план анализа ресурсного потенциала музея.
- 2) Дать характеристику основным показателям эффективной работы музея.

Тема 3. Научно-исследовательская деятельность музея

Семинар 7, 8, 9.

Задание:

1. Дать характеристику понятия «изучение музейного собрания» с точки зрения профильных собранию наук и комплексных методов исследования.

2. В чем заключается специфика исследований в учебных, научных и публичных музеях?
Выездное занятие в Музей Землеведения МГУ.
3. Охарактеризовать научно-исследовательский компонент в основных направлениях музейной деятельности

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность музея

Семинар 10, 11, 12.

Задание:

1. Охарактеризовать современное содержание понятия «культурно-образовательная деятельность». Дать анализ всех составляющих на примере конкретного музея (по выбору студента).
2. Дать характеристику понятия «образовательная концепция музея». Проанализировать образовательную концепцию на примере конкретного музея (по выбору студента). Выездное занятие в Открытые фонды Политехнического музея.
3. Охарактеризовать традиционные и инновационные формы работы с посетителем. Дать анализ форм работы с посетителем конкретного музея с позиции традиций и инноваций (по выбору студента)

Тема 5. Изучение музейной аудитории

Семинар 13, 14, 15

Задание:

1. Мастер-класс сотрудников Политехнического музея (авторов «Руководства по исследованиям посетителей музея»)

Тема 6. Расширение социальных программ музеев – общемировая тенденция

Семинар 16, 17, 18

Вопросы для обсуждения:

1. Международные проекты «Инклюзивный музей»
2. Арт-терапия в музеях
3. Этические и психологические проблемы в работе с людьми с ограниченными возможностями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины - формирование представления о ведущих тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с многообразием современных музейных практик;
- развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы;
- развить навыки ведения научных дискуссий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основную терминологию музейной сферы.

Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик.

Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.