

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## **АРХЕОЛОГИЯ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**51.03.01 «Культурология»**

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Культура массовых коммуникаций**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: Очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Археология  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 21.02.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2.	Структура дисциплины .....	5
3.	Содержание дисциплины .....	5
4.	Образовательные технологии .....	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1	Система оценивания .....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
6.1	Список источников и литературы .....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9.	Методические материалы .....	13
9.1	Планы семинарских занятий .....	13
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	14
9.3	Иные материалы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.

Задачи дисциплины:

- дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры;
- показать в развитии основные методы археологических исследований;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p><b>Знать:</b> основные этапы процедуры археологического исследования;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов.</p> <p><b>Владеть:</b> пониманием влияния природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов</p>
ПКУ-5 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ-5.1. Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы	<p><b>Знать:</b> содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур, историю развития основных методов археологии;</p> <p><b>Уметь:</b> логично представлять освоенное знание;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом археологии; современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических</p>

		материалов
--	--	------------

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные базовыми курсами истории в средней школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Методы изучения культуры», «История повседневности», «Социальная и культурная антропология», «Культурная история костюма» и «Социология культуры».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3,4	Лекции	12
3,4	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	История развития археологической науки в Европе. История российской археологии	Эволюция понятия “археология”. Первые полевые исследования в Помпеях, на свайных поселениях, памятниках “пещерного человека”. Изменение

		задач археологии во 2-й пол. XIX - 1-й пол. XX вв. Типология и картографирование на рубеже XIX-XX вв. «Новая археология». Петр I и начало изучения археологических памятников. Куль-Оба. Булгар, Новгород и Киев. Императорская Археологическая комиссия, археологические съезды. Роль местных музеев. Церковь и первобытная археология. Институт истории материальной культуры. Археология и идеология. Новостроечные экспедиции. Московская и ленинградская школы.
2	Современная археология: достижения и проблемы. Предмет и методы археологической науки	Кризис финансирования и методологические трудности. Новые методы исследования. Международные связи. Проблема охраны памятников и «черная археология». Предмет и особенности археологической науки. Источники и методы изучения прошлого. Понимание археологии в разные эпохи. Археология - историческая наука? Археология как метод и как образ жизни исследователей. Археология и другие гуманитарные дисциплины. Археология и политика
3	Базовые понятия археологии (артефакт, культурный слой, археологическая культура)	Артефакт: основные признаки. Следы хозяйственной деятельности на местности. Культурный слой и горизонт находок; его характер (мощность, насыщенность, сохранность и др.). Археологическая культура (АК): этнос, государство, совокупность соседей? Трудности выделения и расплывчатость границ АК. Археологическая культура как условно динамическая система
4	Основные этапы археологического исследования. Методика археологических раскопок поселений	Археологические исследования - самые сложные в гуманитарных науках. Планирование разведок и раскопок - разведки - полевая фиксация - реставрация – реконструкция - технологические анализы – датировка – типология – аналогии - историко-культурная интерпретация. Планирование раскопок поселений. Характер культурного слоя долговременных поселений. Сетка квадратов. Послойное снятие грунтов. Фиксация построек и отдельных находок. Поздние перекопы. Клады. Применение техники. Музеефикация объектов
5	Методика раскопок погребений	Курганные могильники. Насыпь и система досыпок. Относительная хронология погребений. Информативность погребального обряда и ограбленных могил. Символические погребения. Раскопки грунтовых могильников. Трупосожжения. Дольмены, скальные могилы и т.п. Разрушение могил деформацией грунтов, грызунами, земляными работами и грабителями. Информативность погребального обряда
6	Подводные и воздушные	История подводных исследований. Акваланг.

	археологические исследования	Разведка. Фото. Удаление грунта. Подъем и реставрация находок. Основные объекты раскопок. Следы кораблекрушений. Затонувшие города. Водные жертвоприношения. Аэрофотосъемка и ее преимущества. История ее развития с 1-й Мировой войны. Методы расшифровки аэрофотосъемки. Исследования крупных объектов, определение хозяйственного использования территорий. Изучение архитектурных объектов до раскопок
7	Технические и социокультурные реконструкции в археологии	Реставрация и реконструкция в археологии. Привлечение «этнографических» аналогий. Реконструкция сооружений. Преднамеренная и непреднамеренная выборка материала. Статистика. Социологические реконструкции по погребальным и поселенческим материалам
8	Технологический анализ, методы экспертизы. Проблема датировок в археологии	Исследование технологий древних производств. Добыча и обработка сырья. Технологические традиции. Распространенные стили – особенности мастерской -отдельные мастера. Ремонт и переделка артефактов. Экспертиза подлинности случайных находок. Подделки и их категории. Анализ костных остатков людей и животных, палеоботанические и палеопочвенные анализы. Следы природных катастроф. Абсолютные методы датирования: радиоуглеродный, дендрохронологический, палеомагнитный. Относительное датирование. «Широкие» и «узкие» даты. Сопоставление хронологических шкал
9	Систематизация и типология археологических артефактов	Оформление и кризис типологического анализа. Типологический метод. Эмпирические, условные и культурные типы. Типы в археологической культуре. Классификации массового археологического материала (керамика, кремневые орудия, бусы, стилистические элементы в петроглифах и т.п.).
10	Изучение петроглифов	Возникновение петроглифов. Места их концентрации. Способы выявления. Основные сюжеты и анализ семантики. Стилистические различия и хронологические пласты. Поновление и разрушение петроглифов. Методика копирования и описания. Экспонирование. Охрана зон петроглифов

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 2 и 7, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 8 и

10). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимые периодически *письменные работы* служат указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (разделы 2-3)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Письменная работа 1. Список примерных вопросов (УК-6).

1. Эволюция термина «археология».
2. Основные этапы истории археологии в России.
3. Место археологии в системе гуманитарных наук. Предмет и задачи археологии.
4. Археология как совокупность методов исследования мертвых культур.
5. Базовые понятия археологии.
6. Археологические источники и их специфика.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.

**Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.**

1. Этапы археологического исследования (ПК-5.1).
2. Современные методы в археологии (ПК-5.1.).
3. Археологическая аэрофотосъемка как источник историко-культурной информации (УК.6-2).
4. Современные проблемы российской археологии (ПК-5.1).
5. Археологическая культура и этно-культурные реалии (УК.6-2).
6. Трудности корректной социокультурной реконструкции археологических объектов (ПК.5-1).
7. Историко-культурная интерпретация древних погребений (ПК-5.1).
8. Занятия и жилища жителей палеолитической Европы (УК.6-2).
9. Торговля, строительство и культовое искусство европейского неолита (УК-6.2).
10. Основные достижения античной археологии (ПК-5.1).
11. Археологическое изучение культур древнейших славян (УК-6.2).
12. Городская жизнь в Киевской Руси по данным археологии (УК-6.2).
13. Возможности типологического метода в археологии (ПК-5-1).
14. Методы изучения петроглифов (ПК-5.1).

*Текущие формы контроля студентов:*

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **а) Основная литература:**

Скрипкин А. С. История отечественной археологии: учебное пособие – М.: Юрайт, 2019. - 171 с. - Текст: электронный. URL: <https://urait.ru/bcode/438151>

Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. – М.: Наука, 1980. – 320 с. - Текст: электронный. URL: <https://arheologija.ru/sher-petroglifyi-sredney-i-tsentralnoy-azii/>

Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 144 с. - Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/347059>

#### **б) Дополнительная литература:**

Древняя Русь. Быт и культура / Отв. ред. Б.А. Колчин, Т.И. Макарова. – М.: Наука, 1997 – 368 с. - Текст: электронный. URL: [https://archaeolog.ru/media/books\\_arch\\_ussr/ArchaeologyUSSR\\_16.pdf](https://archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_16.pdf)

Полосьмак Н.В. Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV-III вв. до н.э. (опыт междисциплинарного исследования). - Новоси�.: СО РАН, 2006. - 267 с. - Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/924635>

Уилкинсон Т. Древний Египет. Подъем и упадок. – М.: АСТ, 2019. – 656 с. - Текст: электронный. URL: [https://aldebaran.ru/author/uilkinson\\_tobi/kniga\\_drevniyi\\_egipet\\_pod\\_em\\_i\\_upadok/read/](https://aldebaran.ru/author/uilkinson_tobi/kniga_drevniyi_egipet_pod_em_i_upadok/read/)

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Археология» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:

В результате практических занятий студент должен:

Знать: историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования.

Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов.

Владеть: современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

#### **1. История археологии и изучение каменного века. (3 часа)**

Вопросы:

1. Каменный век и история археологии.
2. Основные аспекты изучения культур каменного века.

#### **2. Возникновение производящего хозяйства и методика археологических исследований. (3 часа)**

Вопросы:

1. Неолитическая революция на Ближнем Востоке.
2. Бронзовый век: технологии и социальные изменения.

### **3. Археология древнего Ближнего Востока: культурные и социальные реконструкции. (4 часа)**

Вопросы:

1. Городские центры: домашний быт и ремесла.
2. Дворцовые комплексы и гробницы.

### **4. Древние Греция и Рим: методы археологического изучения. (3 часа)**

Вопросы:

1. Методы и достижения «классической» археологии.
2. Методы изучения домашнего быта в античных городах.
3. Взаимодействие с варварским окружением по данным археологии.

### **5. Археология ранних славян и Руси: культурные и социальные реконструкции. (3 часа)**

Вопросы:

1. Проблемы выявления ранних славянских культур. Заимствования.
2. Городское ремесло Киевской Руси.

### **6. Археология кочевых народов и погребальная обрядность. (3 часа)**

Вопросы:

1. Быт кочевников в материалах погребений.
2. Искусство древних кочевников в погребальных и иных памятниках.

### **7. Петроглифы и их историко-культурное значение. (4 часа)**

Вопросы:

1. Проблемы датировки наскального искусства.
2. Основные сюжеты петроглифов Евразии.
3. Методы научного исследования петроглифов.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение,

обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.