

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## ЭТИКА

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культурная медиация

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024



Этика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 21.02.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.#	Пояснительная записка .....	5#
1.1.#	Цель и задачи дисциплины .....	5#
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	5#
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6#
2.#	Структура дисциплины.....	6#
3.#	Содержание дисциплины.....	7#
4.#	Образовательные технологии .....	8#
5.#	Оценка планируемых результатов обучения.....	8#
5.1#	Система оценивания .....	8#
5.2#	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8#
5.3#	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9#
6.#	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10#
6.1#	Список источников и литературы .....	10#
6.2#	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	12#
7.#	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12#
8.#	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12#
9.#	Методические материалы.....	13#
9.1#	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13#
9.2#	Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	16#
9.3#	Иные материалы.....	16#

#

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	<i>Знать:</i> специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры.  <i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.  <i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.
	УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	<i>Знать:</i> - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин; - актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных	ОПК-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе	<i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.

стандартов и нормы профессиональной этики	существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.	<i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик
---	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Философия», «История культуры России», «История мировой культуры», «Теория культуры», «Методы изучения культуры», а также «Эстетика», изучение которой происходит одновременно.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Культуры стран Азии», «Культуры стран Америки», а также «Интеллектуальная культура России», «Интеллектуальная культура Европы», которые изучаются одновременно.

Курс тесно связан с проблематикой курсов по философии и истории культуры. Внешне курс построен как история этических учений, это обусловлено тем, что этическая проблематика рассматривается не отвлеченно, не в пространстве «чистой теории», а в соответствующем историческом контексте, в связи с обсуждением концепций конкретных авторов, представляющих ту или иную моральную доктрину и способ осмысления морали. Теоретические подходы в сфере этического знания и моральной философии сопоставляются не только между собой, но и с антропологическими концептами времени, в рамках которого они были сформулированы и выработаны.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12

Всего:	24
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ПРЕДМЕТ ЭТИКИ	Предмет этики. Типология этических учений. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.
2	ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В АНТИЧНОСТИ	Образ человека и базовые концепты античной этики. Полисная мораль. Этические учения Сократа, Платона и Аристотеля. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма.
3	ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	Основные этические концепты в литературе христианского средневековья. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин. Этические понятия и категории схоластики: Пьер Абеляр.
4	ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ	Моральная философия в итальянском гуманизме. Этика и идеология Реформации. Этика и педагогика (Я.А.Коменский) Этика и учение о государстве (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк).
5	АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	Этика и антропология в эпоху Просвещения (Ж.-Ж.Руссо). Сенсуалистская этика английского Просвещения (Д.Юм, А.Смит) Этика долга Канта. Категорический императив.
6	МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ В XIX СТОЛЕТИИ	Этическая проблематика в немецкой классической философии и у романтиков Критика морали Ф.Ницше («К генеалогии морали»). С.Кьеркегор. Этические доктрины в России XIX века (В.Соловьев, Л.Толстой, Ф.Достоевский).
7	ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В XX ВЕКЕ	Множественность этических концепций и теория ресентимента М.Шелера. Религиозно-этические доктрины: неокатолицизм и неопротестантизм Этическая проблематика в экзистенциализме (Сартр и Камю) Проблема «другого» в этических концепциях конца XX в. (Ю.Хабермас, У.Эко). Этическая концепция У.Эко. Этика ситуаций А.Бадью. Проект генеалогии этики М.Фуко. («Структура генеалогической интерпретации») Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?»

		А.Макинтайр После добродетели. Новоевропейская генеалогия морали
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемные лекции. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, диспуты, семинары-конференции.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос на семинаре</i>	5 баллов	50 баллов
- <i>эссе</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### Тематика письменных работ (эссе): УК-5.1, УК-5.2

- История моральной философии в концепции А.Макинтайра («После добродетели») Проблематизация этического в статьях У.Эко (по книге «Пять эссе на темы этики»)

<sup>1</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

- Теория ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»
- Этика ситуаций в работе А.Бадью «Этика. Очерк о сознании зла»
- Этика «заботы о себе» Мишеля Фуко (по работе «Мужество истины»)
- Проект изучения этики в работе М.Фуко «О генеалогии этики».
- Этика И.Канта (по трактату «Основоположение метафизики нравов»).
- Трактат Ницше «К генеалогии морали» как проект изучения морали
- Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра
- Этика преображенного эроса Б.Вышеславцева. Проблематика, основные понятия.
- Этическое учение Пауля Тиллиха (по трактату «Мужество быть»)
- «Теория нравственных чувств» Адама Смита (проблематика избранных глав)
- Теория морального добра и зла Френсиса Хатчесона
- Основные понятия этики Абеяра (по трактату «Этика, или Познай самого себя»)
- Лоренцо Валла: учение об истинном и ложном благе.
- Этическая концепция Сенеки (трактаты «О стойкости мудреца» и «О провидении»)
- Этика Аристотеля (по трактатам «Никомахова этика», «Большая этика»).
- Этическая проблематика платоновского трактата «Алкивиад I».

### **Контрольные вопросы по курсу «Этика» для и семинара-коллоквиума (зачет): ОПК-3.2**

1. Предмет этики как науки. Понятие о морали и этике, их различение.
2. Принципы типологизации этических теорий. Метаэтика.
3. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра.
4. Идеал человека и этические концепты античной классики.
5. Этика и «культура себя» в эпоху эллинизма.
6. Этические концепты раннего средневековья (патристика).
7. Этические категории в средневековой схоластике (П.Абеяра).
8. Проблема свободы воли и предопределения (Августин и Лютер).
9. Итальянский гуманизм: моральная философия, учение о человеке, этические идеалы.
10. Этические концепты XVIII века. Антропология и этика.
11. Этическая проблематика в Алкивиаде I Платона.
12. Этика Аристотеля. Учение о «золотой середине».
13. Этика стоиков. Основные принципы и понятия.
14. Этика Абеяра: основные понятия и принципы.
15. Этика и политика в трактате Макиавелли «Государь».
16. Этическая концепция Ж.Кальвина: общая характеристика.
17. Ж.-Ж.Руссо: теория воспитания и этика.
18. Теория нравственных чувств А.Смита.
19. Этика И.Канта. Категорический императив
20. Этическое учение С.Кьеркегора.
21. Проект изучения морали у Фр.Ницше. («К генеалогии морали»).
22. М.Шелер о социологии ресентимента в книге «Ресентимент в структуре моралей».
23. Психоанализ и этика (концепция Э.Фрома)
24. Этическое учение П.Тиллиха («Мужество быть»).
25. «Экзистенциальная ситуация» в пьесах Ж.-П.Сартра (этический аспект)
26. Проблематика этики в работах Умберто Эко.
27. Этика ситуаций А.Бадью – основные понятия.
28. Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?».

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

**Источники:**

1. *Платон* Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993. <https://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1450080000>
2. *Аристотель* Никомахова этика // Аристотель Сочинения в 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. Книги I-II, С. 53-94. [https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel\\_Nikomakhova.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel_Nikomakhova.pdf)
3. *Сенека* О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85. <https://www.litres.ru/book/luciy-anney-seneka/o-stoykosti-mudreca-27427656/chitat-onlayn/>
4. *Сенека* О провидении, или о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102. <https://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1351099720>
5. *Абеляр П.* Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310. <https://www.rulit.me/books/etika-ili-poznaj-samogo-sebya-read-352973-1.html>
6. *Макиавелли Н.* Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М.: Мысль, 1996, С. 37-109. <https://www.rulit.me/books/gosudar-sbornik-read-275983-1.html>
7. *Смит А.* Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82. <https://djvu.online/file/Tz2gb99sqyPO>
8. *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Кант И. Критика практического разума. М.: Наука, 1995, С. 53-120. [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_nemeckaja\\_klassicheskaja/kant\\_immanuil\\_sochinenija\\_v\\_6\\_tomakh/12-1-0-1481](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_nemeckaja_klassicheskaja/kant_immanuil_sochinenija_v_6_tomakh/12-1-0-1481)
9. *Ницше Фр.* К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471. <https://nietzsche.ru/userfiles/pdf/genealogia.pdf>
10. *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. – 208 с. [http://krotov.info/libr\\_min/25\\_sh/el/er1.html](http://krotov.info/libr_min/25_sh/el/er1.html)
11. *Фуко М.* О генеалогии этики. Обзор текущей работы // Логос № 2 (65), 2008, С. 135-158. [http://intelros.ru/pdf/logos\\_02\\_2008/06.pdf](http://intelros.ru/pdf/logos_02_2008/06.pdf)
12. *Макинтаур А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, IX, С. 5-10, 53-88, 150-165. <https://cyberleninka.ru/article/n/makintaur-a-posle-dobrodeteli/viewer>
13. *Агамбен Дж.* Номо sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: «Европа», 2012. – 190 с. <https://predanie.ru/book/219456-chto-ostaetsya-posle-osvencima-arhiv-i-svidetel/>
14. *Эко У.* Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24. <https://www.rulit.me/books/kogda-na-scenu-prihodit-drugoj-read-264878-1.html>
15. *Эко У.* Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80. [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/ehtika\\_i\\_ehstetika/umberto-eko-pyat-esse-na-temy-etiki-2003](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehtika_i_ehstetika/umberto-eko-pyat-esse-na-temy-etiki-2003)
16. *Бадью А.* Истинная жизнь. М.: РИПОЛклассик, 2018. – 176 с. <https://djvu.online/file/uOg2HF3z90VSY>

**Литература:**

1. *Агамбен Дж.* Открытое : человек и животное : [пер. с итал. и нем.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2012. - 111 с. : <https://predanie.ru/book/220015-otkrytoe-chelovek-i-zhivotnoe/>
2. *Вышеславцев Б. П.* Этика преображенного Эроса. - М. : Республика, 1994. - 367 с. [https://azbyka.ru/otechnik/Boris\\_Vysheslavcev/etika-preobrazhennogo-erosa/](https://azbyka.ru/otechnik/Boris_Vysheslavcev/etika-preobrazhennogo-erosa/)

3. Гадамер Х.-Г. Диалектическая этика Платона : Феноменол. интерпретация "Филеба". - СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2000. - 252 с. <https://djvu.online/file/Lyso3YIRDSCk>
4. Гуревич П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2006. - 415 с. Ссылка: <https://www.biblio-online.ru/book/etika-426125>
5. Фромм Э. Психоанализ и этика / Эрих Фромм ; [сост. П. С. Гуревич и С. Я. Левит]. - М. : Республика, 1993. - 414 с. [https://www.studmed.ru/fromm-erih-psihoanaliz-i-etika\\_e0fc3df4b6f.html](https://www.studmed.ru/fromm-erih-psihoanaliz-i-etika_e0fc3df4b6f.html)
6. Этическая мысль : научно-публицистические чтения, 1988 / отв. ред. А. А. Гусейнов. - Москва : Политиздат, 1988. - 383 с. И др. издания.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Этика <http://ethicscenter.ru/>

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Семинар 1.**

#### **Генеалогия морали в Новое время (концепция А.Макинтайра).**

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние познавательных поворотов на осмысление этической проблематики. Лингвистический поворот и проблема языка этики. Метаэтика.
2. Контекстуально-исторический и системно-логический подход в изучении истории этики. Моральная философия, ее социально-исторические контексты.
3. Рациональные обоснования морали в XVIII столетии и «концепция индивида». Новоевропейская история морали Аласдера Макинтайра

4. Этический универсализм Просвещения; его значение для теоретических экспликации морали. Пределы морального универсализма.

### **Семинар 2.**

#### **Концепции моральной ответственности человека в контексте истории культуры (по работам Э.Доддса П.Адо)**

Вопросы для обсуждения:

1. Этическая проблематика в контексте культур-антропологического и историко-культурного подходов. Общее и особенное. Сравнительный анализ.
2. Работа Э.Доддса «Греки и иррациональное» как пример рассмотрения этической проблематики в контексте культурной истории.
3. Проблема моральной ответственности человека в античной литературе: базовые этические концепты. Доддс об античной «культуре стыда».

### **Семинар 3.**

#### **Этика Платона («Алкивиад I», «Пир»).**

Вопросы для обсуждения:

1. «Этический рационализм» Сократа – что это? Значение «этики Сократа» в истории европейской моральной философии.
2. Образ Сократа в «Пире». Речь Алкивиада. Символы человека у Платона и платоническая любовь (комментарий Т.Васильевой)
3. Этическая проблематика «Алкивиаде I». Поиск «своего». Политический контекст идеала нравственного совершенствования.
4. Понятие «заботы о себе» в «Алкивиаде» и его интерпретация М.Фуко

#### **Источники:**

- Платон Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
- Платон Пир // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993, С. 81-134.

### **Семинар 4.**

#### **Этика Аристотеля (по трактату «Никомахова этика»)**

Вопросы для обсуждения:

1. Корпус этических сочинений. Место этики в системе наук. Практический характер этики. Этика как составная часть учения о государстве-полисе
2. Сравнение этических концепций Аристотеля и Платона. Критика Аристотелем платоновской концепции единого блага. Связь с учением о государстве-полисе.
3. Телеология и этика Аристотеля. Множественность целей. Цели, существующие сами по себе, и существующие «для другого». Концепция блага. Эвдемонизм Аристотеля
4. Учение о добродетелях: их определение и классификация. «Золотая середина» в этике Аристотеля. Добродетели и пороки. Формирование добродетелей.

### **Семинар 5.**

#### **Этика римских стоиков (Сенека)**

Вопросы для обсуждения:

1. Этика стоиков: от ранних стоиков к римским. «Нравственные письма к Луцилию» как свод стоической морали. Структура и стиль произведения, парадоксализм.
2. Проблематика трактатов «О стойкости мудреца» Образ мудреца. Жизнь как испытание и сражение. Этический индивидуализм как характеристика мудрости

3. Проблематика трактата «О провидении». Ответ Сенеки на вопрос о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности.
4. Сравнительная характеристика этики стоиков и эпикурейцев. «Гедонизм» эпикурейцев и стоическая «безмятежность»

### **Семинар 6.**

#### **Петр Абеляр: «Этика, или Познай самого себя».**

Вопросы для обсуждения:

1. Петр Абеляр – как тип средневекового интеллектуала. Абеляр и Элоиза. Этическая проблематика «Истории моих бедствий» (Historia calamitatum).
2. «Этика, или Познай самого себя». Проблематика трактата, его метафорика и базовые концепты. «Порок души», собственно «грех» и «пригрешение».
3. «Порочная склонность», согласие с ней и деяние как модусы в оценке греховного у Абеляра. Грех как согласие с порочным желанием.
4. Поступок (деяние) и «согласие на него». Намерение (intentio) и вина. Благодеяние и благонамерение. Наказание и раскаяние.

### **Семинар 7.**

#### **Теория нравственных чувств Адама Смита**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория нравственных чувств А.Смита. Понятие симпатии. Роль воображения в ней. Симпатия к переживаниям и к ситуациям.
2. Ответная симпатия к страдающему. Степени симпатии. Симпатия по отношению к горю, и симпатия по отношению к радости.
3. Типология страстей. Страсти, основанные на физическом состоянии. Характеристика общественных и антиобщественных страстей.
4. Социально-дескриптивный характер этики А.Смита. Смит о происхождении честолюбия и стремлении к лучшему социальному статусу.

### **Семинар 8.**

#### **Этика Канта. Категорический императив.**

Вопросы для обсуждения:

1. Место этики в метафизике Канта. Корпус этических сочинений Канта. Место трактата «Основание метафизики нравов» в корпусе сочинений.
2. Эмпирическая и рациональная части этики: антропология и метафизика нравов. Понятие о «чистой метафизике нравов».
3. Система базовых понятий этики: разум и чувственность, долг и склонность. Теория императивов. Категорический императив и другие виды императивов.
4. Цель и средство в этике. Проблема автономной и гетерономной морали: автономия как высший принцип нравственности.

### **Семинар 9.**

#### **Проект изучения морали в работе Ницше: «К генеалогии морали».**

Вопросы для обсуждения:

1. Проект «генеалогии морали» Ницше, его основания и специфика. Обращение к исследованию языка морали.

2. Контекст и проблематика трактата. Способы его прочтения в XX в. (иммориализм, расовая и социальная теории ресентимента, методологическое прочтение).
3. Концепция происхождения морали у Ницше. «Восстание рабов морали» и ресентимент. Моральная теория рас у Ницше в контексте идеи контристории Фуко.
4. «Добро» и «зло», «хорошее» и «плохое». Генеалогия этических понятий как средство разрушения претензий этики на универсальность.

### **Семинар 10.**

#### **Феноменология и социология ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»**

Вопросы для обсуждения:

1. Шелер об «открытии ресентимента» у Ницше. «Психология ресентимента»: мстительное бессилие в условиях «блокады» активной враждебности.
2. Установка на ценностное сравнение как источник ресентимента. Социальный и исторический контекст ресентиментной морали.
3. Характеристика «базовых» ресентиментных типов: гендерные, возрастные, семейно-брачные; религиозные и социально-классовые

### **Семинар 11.**

#### **Пять эссе на темы этики У.Эко. Проблематизация этического.**

Вопросы для обсуждения:

1. Пять эссе на темы этики У.Эко. Новая проблематизация этического в статье «Миграции, терпимость и нестерпимое».
2. Этические характеристики «фашизированного» и тоталитарного сознания (по статье «Вечный фашизм»).
3. Этика «другого» как этика ответственности. Проблема этических универсалий в статье «Когда на сцену приходит другой».

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В курсе «этика» студентам предлагается выполнить одну письменную домашнюю работу (эссе). При написании эссе необходимо: 1) *выбрать тему* работы из предложенного списка; 2) уточнить или самостоятельно сформулировать *название работы*, которое содержало бы указание на ту или иную *проблему* или *текст*, являющиеся *предметом* непосредственного рассмотрения в работе; 3) опираясь на конкретные тексты источников и литературу корректно *изложить основное содержание* концепции избранного автора, или тот ее аспект, на котором сосредоточено особое внимание; 4) продемонстрировать владение навыками анализа *содержания* тех *базовых понятий*, которые образуют основу избранной для анализа этической концепции или доктрины;

## **9.3 Иные материалы**

### **Пояснительная записка для подготовки/проведения семинарских занятий:**

Семинарские занятия по курсу «Этика» построены по историко-тематическому принципу. Подготовка к семинару предусматривает предварительное знакомство с текстом источника, вынесенного семинар и его последующее совместное обсуждение в аудитории. По ходу семинарских занятий следует обращать внимание на взаимосвязи разных подходов, этических концепций и доктрин между собой, на зависимость того или иного способа постановки



этических вопросов от культурно-исторического, социально-политического и теоретического контекста. Особенное внимание следует обратить на понятийный инструментарий этических концепций, их парадигматику, круг тех социальных значимостей, на которых они базируются и которые сами производят

