

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ  
Кафедра истории религий

## ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

---

«История религий»

---

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**История религий Дальнего Востока**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
Лицензиат ИЦ, ст. преподаватель Б.А. Малышев

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 48.2-10/23-24 от 08.04.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1. Система оценивания.....	9
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1. Список источников и литературы.....	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9. Методические материалы.....	17
9.1. Планы семинарских занятий.....	18
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	27
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	28

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – знакомство студентов с национальными религиями Китая и Японии - **конфуцианством, даосизмом и синтоизмом**: спецификой их религиозно-философских доктрин, культа, организацией религиозных сообществ, с наиболее значительными событиями и персоналиями в их истории; а также показать, какие именно идеи и концепции сыграли решающую роль в формировании системы религиозно-этических взглядов и тем самым оказали определяющее влияние на характер, структуру и особенности культуры и менталитета народов этих стран.

Задачи дисциплины:

- составить у студентов четкое и целостное представление об основах вероучения конфуцианства, даосизма и синтоизма и об основных этапах истории этих религиозных систем;
- ознакомить студентов с основными священными текстами традиций конфуцианства, даосизма и синтоизма.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: типы философских дискурсов в античной философии религии и характер их взаимодействия с религиозным знанием Уметь: логично представлять освоенное знание Владеть: инструментарием междисциплинарного синтеза

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История религий Дальнего Востока» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик «Истории религий», «Ознакомительной практики».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик «История Буддизма».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Религиозные представления, культы и обряды древнейшем Китае.	Тотемизм. Анимизм. Культ предков. Культ плодородия и размножения. Трансформация религиозных верований в эпоху Инь и Чжоу. Верховное божество Шаньди. Культ Неба. Культ Земли. Магия и мантика. Жрецы-чиновники и формы жертвоприношений. Культовый церемониал и религиозная утварь. Проблема иконографии Шаньди и маска тао-те. Религиозные традиции и брачно-семейные нормы и обряды. Религиозные обряды в социально-политической жизни страны. Зарождение китайской натурфилософии. Учение о Дао, началах <i>инь-ян</i> и пяти первоэлементах у <i>син</i> .
2	Раннее конфуцианство. Принципы, культы,	Конфуций и его время. Социальный идеал Конфуция. Социальный порядок по Конфуцию. Небо и государь в учении Конфуция. Небо и «революция»: доктрина «переменчивости Небесного мандата». Конфуцианский культ предков. Учение о <i>сяо</i> . Культ семьи и клана.

	<b>обряды.</b>	Семья и брак. Положение женщины в конфуцианской семье. Супружеские отношения, вдовство и развод. Дети в семье. Младшие и старшие. Смерть. Первые погребальные обряды. Похороны и траур. Могилы предков. Храмы предков <i>мяо</i> . Обряды и собрания в храме предков. Роль музыки, танца и поэзии в конфуцианских обрядах.
3	<b>Превращение конфуцианства в государственную идеологию и официальный религиозный культ.</b>	Конфуцианство и легизм. Легизм и император Цинь Ши-хуанди. Учение Мо Ди и моизм как идеологический соперник конфуцианства. Синтез конфуцианства, легизма и моизма и трансформация конфуцианства. Конфуцианское учение о Дао, «пяти постоянствах» и пяти первоэлементах. Культ конфуцианских сочинений. Культ грамотности и образования. Конфуцианская школа и система обучения. Система государственных экзаменов. Культ ученых-чиновников <i>шэньши</i> . Культ конфуцианской цивилизации. Культ Конфуция и конфуцианства. Эволюция конфуцианства в средневековом Китае. Неоконфуцианство. Неоконфуцианство и проблема китайского Ренессанса. Конфуцианство в XIX-XX вв.
4	<b>Религиозный даосизм.</b>	Истоки даосизма. Лао-цзы и учение о Дао. Чжуан-цзы и Ле-цзы. Даосские принципы «самоестественности» и «недеяния». Философия даосов и религиозный даосизм. Мифы древнего Китая и трансформация мифов даосами. Учение о бессмертии. Даосская практика достижения бессмертия. Талисманы и алхимия. Астрология и гадания. Геомантика, магия и медицина. Религиозный даосизм и восстание «Желтых повязок». Организация и структура религиозного даосизма. Теократическое государство даосов и возникновение школы <i>Чжэньи дао</i> . Школы <i>Шанцин (Маошань)</i> , <i>Линбао</i> и <i>Цюаньчжэнь цзяо</i> . Священные тексты даосизма: канон «Даоцзан». Религиозный даосизм и буддизм. Эволюция даосизма. Идеи и теории даосизма в средневековом Китае. «Народный» даосизм и даосский пантеон. Божества-бессмертные. Упадок и трансформация даосизма. Поздний даосизм (XIV-XIX вв.). Даосизм и современный Китай.
5	<b>Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.</b>	Синтез конфуцианства, даосизма и буддизма. Особенности системы китайского религиозного синкретизма. Система религиозных верований сектантских движений XV-XVII вв. Государственные (императорские культы). Всекитайские общенародные культы. Местные культы. Домашние (семейные) культы. Культ божеств-патронов. Культ явлений и сил природы. Культ водной стихии. Культ животных и растений. Демоны и экзорцизм. Представления о загробном мире. Магия, мантика и народные суеверия. Культ благопожеланий. Обрядовая символика и взаимовлияние религии и художественного творчества. Традиции и новации в современном Китае.
6	<b>Религиозные представления древних японцев и истоки синто.</b>	Культы и верования в раннем периоде японской культуры. Архаичные религиозные обряды и ритуалы. Особенности почитания предков в древней Японии. Родовые божества <i>удзигами</i> .
7	<b>Мифология и космогония</b>	Возникновение неба и земли. Рождение первых божеств <i>ками</i> . Рождение Японского архипелага. Страна Желтых Источников –

	<b>синто.</b>	обитель смерти. Божества Аматэрасу и Сусаноо: их рождение и борьба. Удаление Аматэрасу в Небесный грот и соляная магия. «Собирание земель» Оокунинуси. Подчиненность земли небесным божествам. Вступление во власть Ниниги-но микото.
<b>8</b>	<b>Учение о ками в традиции синто.</b>	Характер и четыре состояния души <i>ками</i> . <i>Ками</i> и <i>тама</i> . Классификация <i>ками</i> . «Временные тела» <i>ками</i> : деревья ( <i>сакаки</i> ) и скалы ( <i>ивакура</i> ). Границы священного пространства: «божественные ограды» ( <i>химороги</i> ) и «каменные границы» ( <i>ивасака</i> ). «Августейшие столпы» ( <i>михасира</i> ) и «августейшие палаты» ( <i>мия</i> ). Человек и <i>ками</i> : три основы взаимоотношений. Синтоистские священнослужители ( <i>каннуси</i> ) и основные жреческие кланы.
<b>9</b>	<b>Обряды и ритуалы синто.</b>	Представление о чистоте и загрязненности. Омовение ( <i>мисоги</i> ) как исправление ( <i>наоби</i> ). Нарушение ритуальной чистоты ( <i>цуми</i> ) и очищение ( <i>хараи</i> ). Содержание понятия <i>мацури</i> : ежедневное почитание божеств, храмовое служение и массовое празднество. Цикличность <i>мацури</i> и традиционное восприятие времени. Типы синтоистских святилищ.
<b>10</b>	<b>Синтоизм в древности и средневековье.</b>	Синтоизм и древнее государство (V-VIII вв.). Создание летописей «Кодзики» и «Нихонсёки». Император, миф и государство. Верования и культура племенных объединений Ямато и Идзумо. Идея преемственности императорской власти в древней и средневековой Японии. Императорские регалии (зерцало, яшмовое ожерелье и меч) и их сакральная символика. Формирование догматики средневекового синтоизма. Иерархия пантеона синтоистских божеств. Синто и буддизм: принцип <i>рёбусинто</i> .
<b>11</b>	<b>Мистика и оккультизм синто.</b>	Наука о духах ( <i>рэйгаку</i> ): Хонда Тикаацу (1822-1889). «Душа слова» ( <i>котодама</i> ): Ямагути Сидо (1765-1842) и Накамура Кодо. «Душа числа» ( <i>кадзудамэ</i> ): Окамото Тэмэй (1897-1962) и Томоки Сисанэ (1888-1952). Демонология и экзорцизм в традиции синто: чудища и оборотни ( <i>о-бакэ</i> ), привидения ( <i>юрэй</i> ).
<b>12</b>	<b>Синтоизм в новое и новейшее время.</b>	Государственный синто. Догматика и обряды государственного синто. Новые боги государственного синто. Религиозная идеология японского милитаристского государства. Синто в послевоенные годы и в наши дни.
<b>13</b>	<b>Синтоизм и японская культура.</b>	Магическое и эстетическое в японском обрядовом фольклоре и ранней литературе. Храмовый комплекс Исэ-дзингу и архаические верования. Синтоистские святилища. Синтоистские обряды и праздники. Обрядовые тексты нового времени. Сакральные танцы <i>кагура</i> . Синтоистская традиция воинских искусств. Влияние синто на народные промыслы и ремесла. Синто и японская мысль. Ритуальные тексты нового времени.

#### 4. Образовательные технологии

<b>№ п/</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Образовательные технологии</b>
-------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------------

<i>n</i>			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае.	Лекция 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
2.	Раннее конфуцианство. Принципы, культы, обряды.	Лекция 2. Семинар. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Превращение конфуцианства в государственную идеологию и официальный религиозный культ.	Лекция 3. Семинар Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
4.	Религиозный даосизм.	Лекция 4 Семинар Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия
5	Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.	Лекция 5 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
6	Религиозные представления древних японцев и истоки синто.	Лекция 6 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
7	Мифология и космогония синто.	Лекция 7 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
8	Учение о <i>ками</i> в традиции синто.	Лекция 8 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
9	Обряды и ритуалы синто.	Лекция 9 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
10	Синтоизм в древности и средневековье.	Лекция 10 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия

		Семинар	
11	Мистика и оккультизм синто.	Лекция 11 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
12	Синтоизм в новое и новейшее время.	Лекция 12 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
13	Синтоизм и японская культура.	Лекция 13 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Экзамен</b>	

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы по дисциплине (УК-5.2)

1. Древнейшие культы, мифы и верования в Китае. Их роль в становлении современного религиозного комплекса.
2. Какова роль Конфуция в развитии морально-этической и религиозной системы Китая? Основные этические категории учения Конфуция.
3. Выдающихся последователи Конфуция и их вклад в дальнейшее развитие конфуцианского учения.
4. Характерные особенности конфуцианского культа. Культ предков. Учение о *сяо*. Культ семьи и клана.
5. Небо и государь в учении Конфуция. Учение о «переменчивости Небесного мандата».
6. Представление о смерти в конфуцианской традиции. Погребальные обряды, похороны и траур. Могилы и храмы предков.
7. Конфуцианство и легизм. Синтез конфуцианства и легизма.
8. Культ конфуцианских сочинений, грамотности и образования. Конфуцианская система государственных экзаменов.
9. Что такое Дао и учение о пяти первоэлементах (*у син*) и почему эти категории занимают центральное место в китайской философии и религии? Отличие трактовки категории Дао в конфуцианстве и даосизме.
10. Роль трактатов «Дао-Дэ цзин» и «Чжуан-цзы» в развитии даосской философии.
11. Учение даосов, его особенности и отличие от конфуцианства. Даосское учение о бессмертии.
12. Практики даосской медитации. Внешняя и внутренняя алхимия.
13. Ведущие направления религиозного даосизма. Школы *Шанцин (Маошань)*, *Линбао*, *Чжэнъидао* и *Цюаньчжэнь цзяо*.

14. Основные объекты культа и обряды даосизма. Наиболее известные божества даосского пантеона.
15. Мифологическое предание, повествующее о сотворении Японии. Синтоистское представление о *ками*.
16. Основные формы синтоизма - государственный, храмовый, домашний, - и его характерные черты.
17. Представление об осквернении (*кэгарэ*) и очищении (*хараи*).
18. Объекты культа и основные обряды синтоизма. Наиболее известные божества синтоистского пантеона.
19. Учение синтоизма о *ками*.
20. Формирование государственного синто, его догматика и обряды.

### **Примерные темы контрольных работ (ОПК-21)**

1. Космологические представления древнего и имперского Китая и пути их реализации в общественной и духовной жизни страны.
2. Архаико-религиозное и философское осмысление в Китае письменности, художественной словесности и поэтического творчества.
3. Сакральная функция пира в древнем Китае.
4. Особенности культа правителя в древнем Китае.
5. Конфуцианская концепция «Небесного мандата» и ее роль в историко-политических событиях Китая.
6. Космогонические мифы Китая.
7. «Три великих первопредка» и их образы в литературной традиции и древнем погребальном искусстве Китая.
8. Государство Чжоу и «золотой век» китайской истории: совершенномудрые государи древности и эпоха их правления.
9. Китайский миф о потопе и его трактовка в конфуцианской традиции.
10. Китайские солярные мифы и архаико-религиозные представления.
11. Женские божества в мифологических представлениях Китая.
12. В поисках бессмертия: космолого-мифологические представления южного и восточного регионов Древнего Китая.

13. Скорбное царство земли Хаоли: древнекитайские представления о загробном мире и посмертном существовании человека.
14. Древнекитайское погребальное искусство.
15. Начальный этап формирования конфуцианской традиции: личность Конфуция и книги конфуцианского канона.
16. Конфуцианство как государственное учение имперского Китая.
17. Антропологические и этические воззрения конфуцианства: внешний и внутренний облик «благородного мужа».
18. Восприятие брака и женщины в конфуцианстве (на материале ранних конфуцианских памятников и историологических сочинений).
19. Историко-культурные истоки и начальный этап развития даосской традиции.
20. Даосское учение о бессмертии. «Внешняя» и «внутренняя» алхимия. Практика регуляции энергии *ци* (даосская йога).
21. В ожидании царства Великого равенства. Даосские мессианско-утопические идеи и учения и их роль в истории Китая.
22. Божества даосского пантеона и даосская символика в изобразительном искусстве Китая.
23. Ведущие даосские школы и организации.
24. Специфика и характерные особенности мифов «Кодзики» и «Нихон сёки».
25. Синтоистские божества *ками* и их классификация.
26. Цикличность *мацури* и восприятие времени в синтоизме.
27. Мистика и оккультизм синтоизма.
28. Синтоизм как официальная религия японского милитаристского государства.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### ***Источники (основные)***

##### Конфуцианский канон «Пятикнижия»

1. Лицзи // Древнекитайская философия - М., 1972, т. 2.
2. Шуцзин // Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 1.
3. Чуньцю // Конфуциева летопись «Чуньцю». - М., 1999.
4. Шицзин // Шицзин. Книга песен и гимнов. - М., 1987.
5. «Ицзин» // Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен» - М., 1997.

##### Конфуцианский канон «Четверокнижия»

1. Да сюэ - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
2. Чжун юн - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
3. Лунь юй - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
4. Мэн-цзы - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.

#### Даосский канон:

1. Дао-дэ цзин // Древнекитайская философия. - М, 1972, т. 1, с. 114-139;
2. Чжуан-цзы (пер. с кит. Позднеевой Л. Д.; предисл. Торчинова Е. А.). - СПб., 2005.
3. Ле-цзы // *Малявин В.В.* Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М, 2004.
4. Гуань-цзы // *Малявин В.В.* Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М, 2004.
5. *Гэ Хун* Баопу-цзы // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
6. Иньфу Цзин // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
7. Птица смерти // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
8. Тайпин Гуан Цзи // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
9. Хуайнань-цзы // *Философы из Хуайнани.* М, 2004.
10. Шаньхай-цзин // Каталог гор и морей (Шань хай цзин) (Пер., предисл. и комментарии Э.М. Яншиной). - М., 1977.

#### Священные тексты синто

1. Кодзики // Кодзики. Записи о деяниях древности. - СПб, 1994, тт. 1-2.
2. Нихон сёки // Нихон сёки. Анналы Японии. - СПб, 1997, тт. 1-2.
3. Древние фудоки. - М., 1969.

### **Литература**

#### **Обязательная**

1. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. - М., 2001.
2. Вэнь Цзянь, Горобец Л.А. Даосизм в современном Китае. - СПб., 2005.
3. Ермакова Е. М., Комаровский Г. Е., Мещеряков А.Н. Синто – путь японских богов. СПб, 2002, тт. I-II.
4. Китагава Дж.М. Религия в истории Японии. СПб., 2005.
5. Трубникова Н.Н., Бачурин А.С. История религий Японии IX–XII вв. М., 2009.

#### **Дополнительная**

1. Быков Ф. С. Учение о первоэлементах в мировоззрении Дун Чжуншу. – Китай. Япония. История и филология. М., 1961.
2. Быков Ф. С. Зарождение общественно-политической и философской мысли в Китае. М., 1966.
3. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый Год / Ред. Джарылгасинова Р. Ш., Крюков М. В.). - М., 1985.
4. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл / Ред. Джарылгасинова Р. Ш., Крюков М. В.). - М., 1989.
5. Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики (Сборник статей). - М., 1982.
6. Классический фэншуй: Введение в китайскую геомантию. / Сост., пер. и указ. М.Е. Ермакова. - СПб., 2003.

7. Кравцова М. Е. История культуры Китая. М.-СПб-Краснодар, 2003.
8. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. - М, 1987.
9. Лукьянов А. Е. Истоки Дао (древнекитайский миф). М., 1992.
10. Лукьянов А. Е. Дао «Книги перемен». М., 1993.
11. Лукьянов А. Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао. М., 2001.
12. Мартынов А. С. Конфуцианство. «Лунь юй», тт. 1-2. СПб., 2001.
13. Маркарьян С. Б., Молодякова Э. В. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции. М., 1990.
14. Масперо А. Религии Китая. СПб., 2004.
15. Мещеряков А. Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм (проблемы синкретизма). М., 1987.
16. Накорчевский А. А. Синто. СПб, 2003.
17. Национальная религия японцев. Синто / Фил. Междунар. науч. о-ва синто (Япония) в Рос. Федерации; [науч. ред. Э.В. Молодякова; пер. с англ. А.Л. Гарибова] – М., 2008. – 224 с.
18. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. - М., 1993.
19. Светлов Г.Е. Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.
20. Сэнсом Дж.Б. Япония. Краткая история культуры. - СПб, 2002.
21. Ткаченко Г.А. Избранные труды. Китайская космология и антропология. М., 2008. – 362 с.
22. Торчинов Е. А. Даосизм. СПб, 1993.
23. Торчинов Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин». СПб, 2004.
24. Торчинов Е. А. Даосские практики. СПб, 2004.
25. Этика и ритуал в традиционном Китае. Сборник статей. // Ред. Л.С. Васильева). - М, 1988.
26. Юань Кэ. Мифы древнего Китая. - М., 1987.

#### **Справочные издания:**

1. Боги, святилища, обряды Японии. Энциклопедия синто / Под ред. И.С. Смирнова. М., 2010. – 316 с.
2. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. Т. 2: Мифология. Религия / Гл. ред. М.Л.Титаренко. М., 2007. – 869 с.
3. Мещеряков А. Н. Книга японских символов. М., 2003.
4. Японская мифология: энциклопедия. М., СПб., 2004.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
Cambridge University Press  
ProQuest Dissertation & Theses Global  
SAGE Journals  
Taylor and Francis  
JSTOR

1. <http://www.mystic-chel.ru/east/china/172.html> - сайт MC Mystic Chel. История Древнего мира; содержит статьи по истории конфуцианства
2. <http://istina.rin.ru/cgi-bin/print.pl?id=865&p=0&sait=3> – сайт «Философия»; содержит материалы по истории религий Китая и Японии
3. <http://www.otanuki.ru/religiya/55-konfycianstvo.html> – информационный сайт Японии на русском языке; содержит обширный материал по истории, культуре и религиозным традициям стран Дальнего Востока
4. <http://taoism.ru/> – посвящен истории и традициям даосизма
5. <http://daolao.ru/> – содержит материалы по истории даосской философии
6. <http://china.worlds.ru/religion/index.html> сайт «Великая стена»; содержит раздел по истории религий Китая
7. <http://www.sintoizm.ru> – посвящен истории и традициям синто
8. <http://shkola-mysli.narod.ru/06-05.html> – сайт «Школа мысли»; содержит обширный материал по истории синто
9. <http://www.ru-jp.org/soboleva01.htm> – сайт «Окно в Японию»; содержит публикации по истории синто.

## 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

## 2. Microsoft Office

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### ***Раздел 2. Раннее конфуцианство. Принципы, культы, обряды.***

**Тема семинара:** Культы и религиозные обряды Китая в эпоху Шань-Инь (XVII-XI вв. до н.э.) и их влияние на социально-политическое устройство и духовную жизнь общества. Космологические представления древнего Китая.

#### **Перечень проблем занятия**

1. Характерные особенности китайских архаических культов предков, духов природы и стихий, Неба и Земли.
2. Космолого-онтологические и антропологические воззрения в древнем Китае.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Сакральные предметы, обнаруженные среди древнейших археологических находок в Китае и их функции.
2. Религиозная символика орнамента древних керамических и бронзовых изделий.
3. Внешние характеристики пятичленной космологической модели (композиция, символика пространственно-временных зон) и космологические образные обозначения (цветовая, числовая, натурфилософская и персонологическая символика).
4. Роль пятичленной космологической модели как универсальной классификационной схемы общественной и духовной жизни Китая.
5. Древнекитайские представления о душе и загробном мире.
6. Религиозная сущность комплекса представлений о верховной власти и ее носителе. Роль этого комплекса представлений в формировании политической и духовной культуры имперского общества.

#### **Литература:**

1. Древние культуры Китая. Палеолит, неолит и эпоха металла. - Новосибирск, 1985.
2. Керамика культуры Яншао. - Новосибирск, 1977.
3. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайского государства. - М., 1983.
4. Кравцова М.Е. История Китая с древнейших времен до наших дней. - М., 1974.
5. Кульпин Э.С. Человек и природа в Китае. - М., 1990.
6. Кучера С. Китайская археология. - М., 1977.
7. Малявин В.В. Гибель древней империи. - М., 1983.

#### ***Раздел 3. Превращение конфуцианства в государственную идеологию и официальный религиозный культ.***

**Тема семинара:** Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.

### **Перечень проблем занятия**

1. Учение Конфуция о человеке и обществе.
2. Учение о «совершенномудром правителе» и государстве.
3. Ритуал *ли* и сыновняя почтительность *сяо* – основополагающие категории учения Конфуция.

### **Вопросы к семинару:**

1. Качества конфуцианского «благородного мужа» и их характеристика.
2. «Почтительный сын» в учении Конфуция.
3. Теоретические основы конфуцианского учения и конкретные способы и пути их реализации в китайской культуре.
4. Восприятие брака и роль женщины и семьи в конфуцианской традиции.
5. Влияние идей Мэн-цзы и Сюнь-цзы на эволюцию конфуцианской доктрины гуманизма и принципы государственного устройства.
6. Религиозная направленность учения Дун Чжуншу.

### **Источники:**

1. «Да сюэ» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
2. «Ицзин» - Шуцзкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». - М., 1997.
3. «Лицзи» - Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 2.
4. «Лунь юй» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
5. «Мэн-цзы» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
6. «Чжун юн» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
7. «Чуньцю» - Конфуциева летопись «Чуньцю». - М.
8. «Шицзин» - Шицзин. Книга песен и гимнов. - М., 1987.
9. «Шуцзин» - Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 1.
10. Сыма Цянь. Исторические записки. Т. IV. - М., 1986
11. Сыма Цянь. Исторические записки. Т. V. - М., 1987.

### **Литература:**

1. История китайской философии. - М., 1989.
2. Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики (Сборник статей). - М., 1987.
3. Этика и ритуал в традиционном Китае (Сборник статей). - М., 1988.
4. Быков Ф.С. Зарождение политической и философской мысли в Китае. - М., 1966.
5. Быков Ф.С. Учение о первоэлементах в мировоззрении Дун Чжуншу – Китай. Япония. История и филология. - М., 1961.
6. Го Можо. Философы древнего Китая. - М., 1961.
7. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб.-М.-Краснодар, 2003. - С. 201-225.
8. Крюков М.В. Формы социальной организации древних китайцев. - М., 1967.
9. Лапина З.Г. Ритуал как способ организации жизни в традиционной китайской культуре. – Вестник Московского университета. Серия Востоковедение, 1991. №13. - С. 4-16.
10. Лукьянов А.Е. Начало древнекитайской философии (И цзин, Дао дэ цзин, Лунь юй). - М., 1994.
11. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. - М., 1993.
12. Переломов Л.С. Слово Конфуция. - М., 1992.
13. Попов П.С. Китайский философ Мэн-цзы. - М., 1998.

14. Рубин В.А. Личность и власть в древнем Китае. - М., 1999.

#### **Раздел 4. Религиозный даосизм.**

**Тема семинара:** Трактаты конфуцианского канона, околоканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.

#### **Перечень проблем занятия**

1. История формирования текстов конфуцианского канона «Пятикнижия» и его место в китайской культуре.
2. Анализ содержания трактатов «Пятикнижия».
3. Выдающиеся последователи Конфуция и их вклад в развитие доктрины конфуцианства.
4. Место и роль «Четверокнижия» в конфуцианском каноне.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Опишите книги, входящие в канон «Пятикнижия» и классы памятников, составляющих круг традиционной конфуцианской литературы.
2. Изложите космолого-онтологические, антропологические и социально-политические воззрения конфуцианской философии, изложенные в трактатах «Пятикнижия».
3. Какое влияние на духовную культуру Китая оказал канонический свод «Четверокнижия»?
4. Как повлияли идеи философа Мэн-цзы на эволюцию конфуцианской доктрины гуманизма и принципы государственного устройства.
5. Основные положения воззрений конфуцианских философов эпохи Хань, изложенные в книгах «Четверокнижия».

#### **Источники:**

«Шицзин» - Шицзин. Книга песен и гимнов. М., 1987, 351 с.  
«Шуцзин» - Древнекитайская философия. М., 1972, т. 1, с. 100-114.  
«Лицзи» - Древнекитайская философия. М., 1972, т. 2, с. 99-141.  
«Ицзин» - Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1997, с. 241-454.  
«Чуньцю» - Конфуциева летопись «Чуньцю». М., 1999, с. 7-109.

«Да сюэ» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.86-91.  
«Чжун юн» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.128-151.  
«Лунь юй» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.157-239.  
«Мэн-цзы» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.247-397.

#### **Литература:**

Алексеев В. М. Введение в китайскую литературу.- Алексеев В. М. Труды по китайской литературе. Книга 1. М., 2002, с. 41-161.  
Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.  
Васильев Л. С. Этика и ритуал в трактате «Ли цзы» – Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.  
Крюков М. В. Формы социальной организации древних китайцев. М., 1967.  
Конрад Н. И. Очерк древней китайской литературы. – Конрад Н. И. Избранные труды. Синология. М., 1977, с. 387-392.  
Кравцова М. Е. История культуры Китая. СПб.-М.-Краснодар, 2003, с. 201-225.

- Лапина З. Г. Ритуал как способ организации жизни в традиционной китайской культуре. – Вестник Московского университета. Серия Востоковедение. 1991. №13, с. 4-16.
- Мартынов А. С. Конфуцианство. «Лунь юй». Т. 1-2. СПб., 2001.
- Переломов Л.С. «Четверокнижие» – ключ к постижению конфуцианства. - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.10-73.
- Попов П. С. Китайский философ Мэн-цзы. М., 1998.
- Рубин В. А. Личность и власть в древнем Китае. М., 1999.

### ***Раздел 5. Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.***

**Тема семинара:** Духовная сущность и религиозный смысл неоконфуцианства.

#### **Перечень проблем занятия**

1. Теоретический фундамент неоконфуцианства: синтез конфуцианства, даосизма и буддизма и их взаимное противостояние.
2. Неоконфуцианство как религия и «моральная метафизика».

#### **Вопросы к семинару:**

1. Процесс ассимиляции неоконфуцианством даосизма и буддизма.
2. Пять признаков неоконфуцианства как духовно-теоретического образования.
3. Неоконфуцианство как «религиофилософия» творческого саморазвития.
4. Историческая роль личности *Ван Янмина* и его учения.
5. Расхождения и точки соприкосновения буддизма и учения *Ван Янмина*.
6. Концепция «единотелесности» человека и Вселенной. Понятия «великий человек» (*да жэнь*) и «великое тело» (*да ти*).

#### **Источники:**

1. Ван Янмин. Да сюэ вэнь. Пер. *А. И. Кобзева*. – *Степанянц М.Т.* Восточная философия. - М., 1997.

#### **Литература:**

1. Из истории китайской философии: становление и основные направления (даосизм, буддизм, неоконфуцианство). - М., 1978.
2. История политических и правовых учений XVII- XVIII вв.
3. Буров В.Г. Мировоззрение китайского мыслителя XVII в. *Ван Чуаньшаня*. - М., 1976.
4. Васильев Л.С. Проблема цзин тянь. – Китай. Япония. История и филология. - М., 1961.
5. Гусаров В.Ф. Некоторые положения теории пути *Хань Юя*. – Письменные памятники Востока. 1972. - М., 1977.
6. Го Можо. Философы древнего Китая. - М., 1961.
7. Кобзев А.И. Синтез традиционных гносеопраксиологических идей в философии *Ван Янмина*. – Общество и государство в Китае. - М., 1981.
8. Кобзев А.И. Ван Янмин и даосизм. / Дао и даосизм в Китае. - М., 1982.
9. Кобзев А.И. Философия китайского неоконфуцианства. - М., 2002.
10. Надо Р.Л. Ван Янмин. / Великие мыслители Востока. - М., 1998.

### ***Раздел 6. Религиозные представления древних японцев и истоки синто.***

**Тема семинара:** Даосизм как религия чистого опыта. Цели и формы даосских практик.

### **Перечень проблем занятия**

1. Особенности даосской психотехники: регуляция *ци* и «хранение Одного».
2. Характеристика «внешней» и «внутренней» алхимии: от тиглей и реторт к «бессмертному зародышу».

### **Вопросы к семинару:**

1. Архетипическое и трансперсональное в даосизме: «Сокровенная Самка Поднебесной» и «Вечное Дитя».
2. «Искусство Пути» в трактатах «Дао-дэ цзин» и «Чжуан-цзы».
3. Гимнастика даоинь и дыхательные упражнения по регуляции ци (син ци).
4. Медитативная практика в даосизме: «хранение Одного», «сосредоточение мысли» и «создание мыслеобразов».
5. Основные принципы и направления даосской алхимии. Внешнее и внутреннее «Пути золота и киновари».
6. Сексуальная даосская практика: «искусство внутренних покоев».

### **Источники**

1. Баоцзюань о Пу-мине. М., 1979.
2. Дао-дэ цзин / Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1.- С. 114-139;
3. Даосские практики. СПб., 2004.
4. Древнекитайская философия. М,1972. т.1.
5. Чжуан-цзы // Позднеева Л. Д. Атеисты, материалисты, диалектики древнего Китая. М., 1967.
6. «Ши вэнь» («Десять вопросов»). Эротологический трактат // Торчинов Е. А. Даосские практики. СПб., 2004.
7. Гэ Хун. Баопу-цзы. СПб., 1999.
8. Лу Куань Юй. Даосская йога, алхимия и бессмертие. СПб., 1993.
9. Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М., 2004.
10. Чжан Бо-дуань. Главы о прозрении истины. - СПб., 1994

### **Литература**

1. Восхождение к Дао (Сост. В. В. Малявин). - М., 1997.
2. Ван Гулик Р. Сексуальная жизнь в древнем Китае. - СПб., 2000.
3. Малявин В.В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. - М., 2000.
4. Стулова Э.С. Даосская практика достижения бессмертия. – Из истории традиционной китайской идеологии. - М., 1984, с. 230-270.
5. Торчинов Е.А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. 2-е изд. - СПб., 1998.
6. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного (трансперсональные состояния и психотехника). - СПб., 2007, с. 148-178.
7. Торчинов Е.А. Даосизм. Дао-Дэ цзин. - СПб., 1998.

### ***Раздел 7. Мифология и космогония синто.***

**Тема семинара:** История формирования даосского канона «Даоцзан».

### **Перечень проблем занятия**

1. Движение Шанцин: особенности учения и религиозной практики.

2. Теория гомоморфизма микро- и макрокосма в шанцинской интерпретации и концепция трех управляющих центров человеческого организма.
3. Шанцинская персоналогия и космография.
4. Роль канона «Даоцзан» в китайской духовной культуре.

### **Вопросы к семинару:**

1. Возникновение движения Шанцин и основные этапы его формирования.
2. Откровение небес «Высшей чистоты» и деятельность первых трех шанцинских патриархов.
3. Характер и объем шанцинского канона. Содержание его главных трактатов.
4. Особенности шанцинской религиозной практики.
5. Религиозный эстетизм, практика «астральных путешествий» и отношение к письменному слову в учении Шанцин.
6. Роль женщин в шанцинском движении.

### **Источники:**

- «Дао-дэ цзин» - Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1, с. 114-139; Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 60-375.
- «Чжуан-цзы» - Позднеева Л. Д. Атеисты, материалисты, диалектики древнего Китая. М., 1967; Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1, с. 248-295.
- «Ле-цзы» - Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 380-509.
- «Гуань-цзы» - Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 516-529.
- Гэ Хун. «Баопу-цзы» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 30-74.
- «Иньфу Цзин» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 97-99.
- «Тайпин Гуан Цзи» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 130-136.
- «Птица смерти» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 26-28.
- «Хуайнань-цзы» - Философы из Хуайнани. М, 2004, с. 19-249.
- «Шаньхай-цзин» - Каталог гор и морей (Шань хай цзин) (Пер., предисл. и комментарии Э.М. Яншиной). М., 1977, 658 с.

### **Литература:**

- Восхождение к Дао (Сост. В. В. Малявин). М., 1977.
- Конрад Н.И. избранные труды. Синология. М., 1977, с. 433-442.
- Кравцова М. Е. Истрия культуры Китая. М.-СПб.- Краснодар, 2003, с. 225-255.
- Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М., 200.
- Малявин В. В. Чжуан-цзы. М., 1985.
- Маслов А. А. Китай: Колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М., 2003.
- Маслов А. А. Китай: Укрощение драконов. Духовные поиски и сакральный экстаз. М., 2003.
- От магической силы к моральному императиву: категория дэ в китайской культуре (Сборник статей). М., 1998, с. 340-407.
- Торчинов Е. А. Даосизм: Опыт историко-религиоведческого описания. СПб. 1993.
- Торчинов Е. А. Религиозная доктрина даосизма – Чжан Бо-дунь. Главы о прозрении истины. СПб., с. 7-53.
- Торчинов Е. А. Даосские практики. Спб. 2004
- Торчинов Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин». СПб., 2004.
- Торчинов Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника. СПб., 1998, с. 148-179.

Филонов С. В. Книжное собрание движение Шанцин: История формирования и оценка даосской традицией – Филология: Сборник работ преподавателей и аспирантов АМГУ и Пекинского университета. Благовещенск, 1999, с. 19-24.

Флуг К. К. Очерк истории Даосского Канона (Дао Цзана) – Известия АН СССР. Отделение общественных наук. Сер. 8. №4. М.; Л., 1930, с. 239-249.

### **Раздел 8. Учение о ками в традиции синто.**

**Тема семинара:** Синкретизм и сектантские движения Китая в XV-XVII вв.

#### **Перечень проблем занятия**

1. Роль синкретических культов в формировании сектантских движений в Китае в XV-XVII вв.
2. Происхождение эсхатологии сектантских движений Китая.
3. Влияние идей позднесредневековых сектантских движений на учение и идеологию современных синкретических религий Китая.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Буддийские, даосские и конфуцианские истоки синкретических культов.
2. Оформление системы религиозных верований сектантских движений XV-XVII вв.
3. Структура и практика религиозных сект.
4. Китайские синкретические религии в культурно-исторической ретроспективе.

#### **Литература:**

1. Восстание ихэтуаней. Документы и материалы. М., 1968.
2. История Китая. Духовная культура Китая // Груббе В. Духовная культура Китая. СПб., 1912. М., 2003.
3. Тайные общества в старом Китае // Илюшечкин В.П. Тайные общества и еретические секты в Китае в середине XIX в. М., 1970
4. Абаев Н.В. Даосские истоки китайских у-шу. // Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
5. Гордон А.В. Крестьянские восстания в Китае. Научно-аналитический обзор. М., 1984.
6. Горохова Г. Э. Некоторые особенности социальной утопии ранних даосов. – Одиннадцатая научная конференция «Общество и государство в Китае». Тезисы и доклады. Ч. 1. М., 1980.
7. Поршнева Е.Б. Религиозные движения позднесредневекового Китая. Проблемы идеологии. М., 1991.
8. Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.

### **Раздел 9. Обряды и ритуалы синто.**

**Тема семинара:** Учение о ками и космогония синтоизма.

#### **Перечень проблем занятия**

1. Понятие *ками* и его истолкование в учении синто.
2. Космолого-мифологические представления племен Ямато и Идзумо.
3. Элементы сакральной стратификации японского общества.

#### **Вопросы к семинару:**

1. *Ками* как центральный объект поклонения синто.
2. Формы почитания и поклонения *ками*.
3. Сакральное пространство в учении синто.

4. Космологические представления синто и их реализация в общественной и духовной жизни страны.

#### **Источники:**

1. Кодзики. Записи о деяниях древности // Кодзики. Свиток 1-й. СПб, 1994, т. 1.
2. Нихон сёки. Анналы Японии // Нихон сёки. СПб, 1997, тт. 1-2.
3. Древние фудоки. М., 1969
4. Норито. Сэммё. М., 1991.

#### **Литература:**

1. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
2. Человек и мир в японской культуре (сборник статей). - М., 1985.
3. Арутюнов С.А., Светлов Г.Е. Старые и новые боги Японии. - М., 1968.
4. Мещеряков А.Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм (проблемы синкретизма). - М., 1987.
5. Маркарьян С.Б., Молодякова Э.В. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции.
6. Накорчевский А.А. Синто. - СПб., 2003
7. Светлов Г.Е. Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.

#### ***Раздел 10. Синтоизм в древности и средневековье.***

**Тема семинара:** Мистика и оккультизм синто.

#### **Перечень проблем занятия:**

1. Мистические учения и оккультная практика синтоизма в Новое и Новейшее время.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Изменение статуса традиционных идейных течений и догматики синтоизма в эпоху Токугава.
2. Учение о духах (*рэйгаку*) Хонда Тикаацу (1822-1889).
3. «Душа слова» (*котодама*) Ямагути Сидо (1765-1842) и Накамура Кодо.
4. «Душа числа» (*кадзудама*) Окамото Тэммэй (1897-1963) и Томоки Сисанэ (1888-1952).

#### **Литература:**

1. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
2. Арутюнов С.А. Триратна в синто. – Индийская культура и буддизм. Сборник статей памяти академика Ф.И. Щербатского. - М., 1972.
3. Гальперин А.Л. Очерки социально-политической истории Японии в период позднего феодализма. - М., 1963.
4. Накорчевский А.А. Синто. - СПб., 2003
5. Нагата Хироси. История философской мысли Японии. - М., 1991.
6. Светлов Г.Е. О специфике отношения японцев к религии. // Япония 1983. Ежегодник. - М., 1984.

#### ***Раздел 11. Мистика и оккультизм синто.***

**Тема семинара:** Мифология летописей «Кодзики» и «Нихон сёки».

#### **Перечень проблем занятия:**

1. История создания японской мифологии и летописи «Кодзики».
2. Место «Кодзики» в духовной традиции и культуре Японии.

3. Мифология «Нихон сёки» как отражение культурного полицентризма и процесса выбора культуры.
4. «Нихон сёки»: историческая мысль и культурный контекст.

### **Вопросы к семинару:**

1. История создания летописи «Кодзики» и ее содержание.
2. Онтологический характер мифов «Кодзики» о возникновении неба и земли и рождении Японского архипелага.
3. Значение мифа о борьбе Аматэрасу и Сусаноо.
4. Мифы о подчинении земных божеств небесным как отражение процесса формирования японского государства.
5. Причины появления летописи «Нихон сёки» и история ее создания.
6. Особенности мифологии «Нихон сёки» и ее отличия от мифов «Кодзики».
7. Японская мифология и заимствованные религии.
8. «Нихон сёки» как памятник древней японской литературы.

### **Источники:**

Кодзики. Записи о деяниях древности. Свиток 1-й. Мифы. / Перевод со старояпонского и комментарий Е. М. Пинус. СПб., 1994.

Нихон сёки. Анналы Японии. / Перевод со старояпонского и комментарий Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. Т. 1-2. СПб., 1997.

Древние фудоки / Пер., предисл., коммент. К. А. Попова. М., 1969.

Идзумо-фудоки / пер., предисл., коммент. К. А. Попова. М., 1966.

### **Литература:**

Арутюнов С. А. Этническая история Японии на рубеже нашей эры. – Восточноазиатский этнографический сборник. М., 1061. С. 137-175.

Арутюнов С. А. От кого произошли японцы. – Азия и Фарики сегодня. 1966. №6. С. 34-35.

Арутюнов С. А., Светлов Г. Е. Старые и новые боги Японии. М., 1968.

Бродский В. Е. Японское классическое искусство: Очерки. М., 1969.

Глускина А. Е. старинные японские предания. – советское востоковедение. 1958. №3. С. 114-119.

Гольдберг Д. И. Япония в III-XII вв. – История стран зарубежной Азии в средние века. М., 1970. Гл. 1 с. 19-34.

Ермакова Л. М. Мифологема взгляда в ранней японской словесности. – Сад одного цветка. М., 1991.

Ермакова Л. М. Речи богов и песни людей. М., 1995.

Игнатович А. Н. Историческая хроника «Нихонги» о знакомстве японцев с буддизмом. – Народы Азии и Африки. 1985. №2.

Иэнага С. История японской культуры. М., 1972.

Ким Бусик. Самгук саги. М., 1995.

Конрад Н. И. Древняя история Японии. – Конрад Н. И. Избранные труды. История. М., 1974, С. 11-75.

Мацокин Н. Японский миф об удалении богини Солнца Аматэрасу в небесный грот и солнечная магия. – Известия восточного факультета Дальневосточного государственного университета. Владивосток, 1910-1911. Вып. 1-2.

Мендрин В. Три священных сокровища Японии – Известия Восточного института. 1915. Т. 50. №3.

- Мещеряков А. Н. Внешний фактор в истории культуры Японии. – Азия – диалог цивилизаций. СПб., 1996.
- Мещеряков А. Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1998.
- Мещеряков А. Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм. М., 1987.
- Мещеряков А. Н. Древняя Япония: культура и текст. М., 1991.
- Мещеряков А. Н. Ранняя история Японского архипелага как социально-естественный и информационный процесс. – Восток. 1995. №5.
- Накорчевский А. А. Синто. СПб., 2003.
- Невский Н. А. Айнский фольклор. М., 1972.
- Никитина М. И. Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом. М., 1982.
- Нихон рёики. Японские легенды о чудесах: свитки 1-й, 2-й и 3-й (Пер., предисл. и коммент. А. Н. Мещерякова). СПб., 1995.
- Пинус Е. М. Древние мифы японского народа – Китай. Япония: История и филология. С. 220-228.
- Попов К. А. Законодательные акты средневековой Японии. М., 1984.
- Синто – путь японских богов. В 2 т.. СПб, 2002.
- Хани Горо. История японского народа. М., 1957.
- Эйдус Х. Т. История Японии с древнейших времен до наших дней. М., 1968.

## ***Раздел 12. Синтоизм в новое и новейшее время..***

**Тема семинара:** Догматика, обряды и идеология государственного синто.

### **Перечень проблем занятия:**

1. Соотношение религии и политики в Японии конца XIX – первой половины XX вв.
2. Роль синто в формировании идеологии милитаристского государства.

### **Вопросы к семинару:**

1. Влияние «школы Мито» на формирование догматической системы государственного синто.
2. Императорский «Эдикт о пропаганде великого учения» 1870 г. и его цели.
3. Деятельность Академии великого учения (Дайкёин).
4. Концепция *кокутай* и ее политико-идеологическое значение.
5. Кризис и возрождение синто в послевоенные годы.

### **Литература:**

1. История Японии (1945-1975). - М., 1978.
2. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
3. *Леценко Н.Ф.* Япония в эпоху *Токугава*. - М., 1999.
4. *Савин А.С.* Японский милитаризм в период Второй мировой войны 1939-1945 гг. - М., 1979.
5. *Светлов Г.Е.* Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.
6. *Танин О., Иоган Е.* Военно-фашистское движение в Японии. - М., 1933.
7. *Хаттори Такусиро* Япония в войне 1941-1945. – СПб., 1998.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Рекомендация по выполнению контрольной работы:** Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в учебно-научном центре изучения религий кафедрой истории религий.

Цель дисциплины – знакомство студентов с национальными религиями Китая и Японии - **конфуцианством, даосизмом и синтоизмом**: спецификой их религиозно-философских доктрин, культа, организацией религиозных сообществ, с наиболее значительными событиями и персоналиями в их истории; а также показать, какие именно идеи и концепции сыграли решающую роль в формировании системы религиозно-этических взглядов и тем самым оказали определяющее влияние на характер, структуру и особенности культуры и менталитета народов этих стран.

Задачи дисциплины: составить у студентов четкое и целостное представление об основах вероучения конфуцианства, даосизма и синтоизма и об основных этапах истории этих религиозных систем; ознакомить студентов с основными священными текстами традиций конфуцианства, даосизма и синтоизма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: типы философских дискурсов в античной философии религии и характер их взаимодействия с религиозным знанием Уметь: логично представлять освоенное знание Владеть: инструментарием междисциплинарного синтеза

По дисциплине (модулю) предусмотрена итоговая аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **4** зачетных единицы.