

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)**

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*УНЦ феноменологической философии*

***ФРАНЦУЗСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
для направления подготовки 47.03.01 – Философия  
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Французская феноменология  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филос. наук, доцент И.С. Курилович*

Ответственный редактор:

*к. филос. наук, доцент Л.С. Ершова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

*УНЦ феноменологической философии*

\_\_\_№ 8 \_\_\_от \_\_\_11.03.2024 г. \_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Содержание дисциплины .....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Список источников и литературы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9. Методические материалы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.1 Планы семинарских занятий .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - систематическое рассмотрение основных проблем и понятий французской феноменологии, открывшей новые горизонты мысли и оказавшей значительное влияние на развитие современного философского знания.

Задачи дисциплины:

- показать общепрофессиональные теоретические основы французской феноменологии;
- показать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
- сформировать умение самостоятельно анализировать соответствующие первоисточники;
- овладеть навыками ведения дискуссий по проблемам французской феноменологии.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-7 владение навыками организации и проведения дискуссий	ПК -7.1 Понимать философские аспекты дискуссий, правила аргументации	<p><b>Знать:</b> основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками историко-философского анализа; использования теоретических общефилософских знаний в профессиональной деятельности.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французская феноменология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежной философии, Философия Средних веков и Возрождения, Философия Нового времени

(Европа), Немецкая классическая философия, Проблема времени у И. Канта и в феноменологической философии, Постклассическая философия, Феноменологический метод и его основные проблемы, Основные проблемы критической философии И.Канта, М. Хайдеггер и философская теология XX века.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Философия постмодерна, Современная зарубежная философия, Современная европейская философия, Философия экзистенциализма, Постклассическая философия, Проблема сознания в феноменологической философии, Кризис современной философии: феноменологический подход.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	12
6	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
3	Семинары/лабораторные работы	4
Всего:		8

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 68 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть

		мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.
2	<b>Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством</b>	Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса нозмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
3	<b>Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр</b>	Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.
4	<b>Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона</b>	Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
5	<b>Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри</b>	Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.
6	<b>Теологический поворот во французской феноменологии и его критика</b>	Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартинская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
7	<b>Границы феноменологического</b>	Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж.

	<b>метода: деконструкция феноменологии</b>	Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Текущий контроль успеваемости

#### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Становление французской феноменологии в период между двух войн.
3. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
4. Сартр и Гуссерль об интенциональности.
5. Проблема статуса нозмы.
6. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
7. Экзистенциальная тревога и лицемерие.
8. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого.
9. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
10. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
11. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого.
12. Нефеноменальность лика Другого.
13. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
14. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта.
15. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность.
16. Интенциональность как телеология.
17. Критика Левинаса в работах П. Рикёра.

18. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости.
19. Феноменология свидетельства.
20. Неавтономная субъективность.

### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Основные направления во французской феноменологии.
2. Ж.П. Сартр и его концепция интенциональности.
3. Феноменологические основания этики Э. Левинаса.
4. Роль другого и становление субъективности в работах Э. Левинаса.
5. Абсолютная среда видимости как условие возможности восприятия отдельной вещи.
6. Видимое и невидимое у Мерло-Понти и Мариона.
7. Насыщенные феномены.
8. Концепция «плоти мира» у Мерло-Понти
9. Плоть как абсолютная среда феноменализации у Мишеля Анри.
10. Бытие как идол: можно ли пойти дальше Хайдеггера.
11. Возможна ли религиозная феноменология?
12. Метафизика присутствия и проблема смыслонаделения
13. Само-аффицирование собственной речью
14. Речевые акты в феноменологии и аналитической философии

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы для зачета с оценкой**

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
3. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
4. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
5. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
6. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
7. Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа интесубъективной жизни.
8. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера.
9. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
10. Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия.
11. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы

## Источники

### Основные

1. *Деррида Ж.* Насилие и метафизика. Вторая часть // *Левинас Э.* Избранное: Трудная свобода. М., РОССПЭН, 2004, С. 663-732. [http://yanko.lib.ru/...derrida-nasilie\\_i\\_metafizika.pdf](http://yanko.lib.ru/...derrida-nasilie_i_metafizika.pdf)
2. *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное. М., СПб. Университетская книга, 2000. С. 73-98. [djuvonline>file/g7FrXUkxZxkwC](http://djuvonline.com/file/g7FrXUkxZxkwC)
3. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия (1945) / Пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина. — СПб.: Ювента; Наука, 1999 [http://library.lgaki.info:404/...Понти\\_Феноменология.pdf](http://library.lgaki.info:404/...Понти_Феноменология.pdf)
4. *Мерло-Понти М.* Видимое и невидимое. Пер. с фр. Шпараги О. Н. — Минск, 2006. [djuvonline>file/GCmchjKjt25Og](http://djuvonline.com/file/GCmchjKjt25Og)
5. *Рикер П.* Память, история, забвение. Издательство гуманитарной литературы, 2004, стр. 633-693. [djuvonline>file/7jXCYQwTZBu00](http://djuvonline.com/file/7jXCYQwTZBu00)
6. *Сартр Ж.-П.* Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. — М.: Республика, 2000. С. 257-290. [dao-in-out.ru>upload/iblock/613/...pdf](http://dao-in-out.ru/upload/iblock/613/...pdf)
7. *Сартр Ж.-П.* Очерк теории эмоций / Пер. с фр. Е. Е. Насиновской и А. А. Пузыря, в книге «Психология эмоций», сост. В. К. Вилюнас. СПб.: Питер, 2008. [refdb.ru>look/1887633.html](http://refdb.ru/look/1887633.html)

### Дополнительные

1. *Марьон Ж.-Л.* Перекрестья видимого / Пер. с фр. Н. Сосны – М.: Прогресс-Традиция, 2010. [predanie.ru>book/217786-perekrestya-vidimogo/](http://predanie.ru/book/217786-perekrestya-vidimogo/)
2. *Мерло-Понти М.* Знаки / Пер. с фр., примеч. и послесл. И. С. Вдовиной. — М.: Искусство, 2001 <http://detective.gumer.info/etc/merleau.pdf>
3. *Сартр Ж.-П.* Проблемы метода / Пер. с фр.; примеч. В. П. Гайдамака. М.: Прогресс, 1994. [booksafe.net>read/sartre\\_zhan\\_pol-problemy\\_metoda...](http://booksafe.net/read/sartre_zhan_pol-problemy_metoda...)

## Литература

### Основная

1. *Вдовина И.С.* Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М.: Канон, 2009. [reallib.org>reader?file=1335627](http://reallib.org/reader?file=1335627)
2. *Шпигельберг Г.* Феноменологическое движение. Историческое введение. М., Логос, 2002. [phantastike.com>...fenomenologicheskoye\\_dvizheniye...](http://phantastike.com/...fenomenologicheskoye_dvizheniye...)

### Дополнительная

1. *Ямпольская, А.В.* Искусство феноменологии, М.: РИПОЛ классик, 2018, 342 с. [homeread.net>...iskusstvo-fenomenologii...yampolskaya](http://homeread.net/...iskusstvo-fenomenologii...yampolskaya)

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atspace.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4

[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в современной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

#### Семинар 1 (2 часа)

**Тема «Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении»**

Вопросы для обсуждения:

Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.

#### Семинар 2 (4 часа)

**Тема «Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством»**

Вопросы для обсуждения:

Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса ноэмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.

**Семинар 3 (2 часа)****Тема «Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр»**

Вопросы для обсуждения:

Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.

**Семинар 4 (2 часа)****Тема «Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона»**

Вопросы для обсуждения:

Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.

**Семинар 5 (2 часа)****Тема «Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри»**

Вопросы для обсуждения:

Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.

**Семинар 6 (2 часа)****Тема «Теологический поворот во французской феноменологии и его критика»**

Вопросы для обсуждения:

Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).

**Семинар 7 (2 часа)****Тема «Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии»**

Вопросы для обсуждения:

Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Рекомендация по написанию контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.