

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УНЦ феноменологической философии

ФРАНЦУЗСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
для направления подготовки 47.03.01 – Философия
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Французская феноменология
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филос. наук, доцент И.С. Курилович

Ответственный редактор:

к. филос. наук, доцент Л.С. Ершова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

УНЦ феноменологической философии

___№ 8 ___от ___11.03.2024 г. ___

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	Error! Bookmark not defined.
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1 Система оценивания	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	Error! Bookmark not defined.
6.1 Список источников и литературы	Error! Bookmark not defined.
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	Error! Bookmark not defined.
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	Error! Bookmark not defined.
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Error! Bookmark not defined.
9. Методические материалы.....	Error! Bookmark not defined.
9.1 Планы семинарских занятий	Error! Bookmark not defined.
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	Error! Bookmark not defined.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - систематическое рассмотрение основных проблем и понятий французской феноменологии, открывшей новые горизонты мысли и оказавшей значительное влияние на развитие современного философского знания.

Задачи дисциплины:

- показать общепрофессиональные теоретические основы французской феноменологии;
- показать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
- сформировать умение самостоятельно анализировать соответствующие первоисточники;
- овладеть навыками ведения дискуссий по проблемам французской феноменологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-7 владение навыками организации и проведения дискуссий	ПК -7.1 Понимать философские аспекты дискуссий, правила аргументации	<p>Знать: основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;</p> <p>Уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</p> <p>Владеть: навыками историко-философского анализа; использования теоретических общефилософских знаний в профессиональной деятельности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французская феноменология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежной философии, Философия Средних веков и Возрождения, Философия Нового времени

(Европа), Немецкая классическая философия, Проблема времени у И. Канта и в феноменологической философии, Постклассическая философия, Феноменологический метод и его основные проблемы, Основные проблемы критической философии И.Канта, М. Хайдеггер и философская теология XX века.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Философия постмодерна, Современная зарубежная философия, Современная европейская философия, Философия экзистенциализма, Постклассическая философия, Проблема сознания в феноменологической философии, Кризис современной философии: феноменологический подход.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	12
6	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
3	Семинары/лабораторные работы	4
Всего:		8

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 68 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть

		мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.
2	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса нозмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
3	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.
4	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
5	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.
6	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхарттианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
7	Границы феноменологического	Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж.

	метода: деконструкция феноменологии	Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Становление французской феноменологии в период между двух войн.
3. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
4. Сартр и Гуссерль об интенциональности.
5. Проблема статуса нозмы.
6. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
7. Экзистенциальная тревога и лицемерие.
8. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого.
9. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
10. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
11. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого.
12. Нефеноменальность лика Другого.
13. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
14. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта.
15. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность.
16. Интенциональность как телеология.
17. Критика Левинаса в работах П. Рикёра.

18. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости.
19. Феноменология свидетельства.
20. Неавтономная субъективность.

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Основные направления во французской феноменологии.
2. Ж.П. Сартр и его концепция интенциональности.
3. Феноменологические основания этики Э. Левинаса.
4. Роль другого и становление субъективности в работах Э. Левинаса.
5. Абсолютная среда видимости как условие возможности восприятия отдельной вещи.
6. Видимое и невидимое у Мерло-Понти и Мариона.
7. Насыщенные феномены.
8. Концепция «плоти мира» у Мерло-Понти
9. Плоть как абсолютная среда феноменализации у Мишеля Анри.
10. Бытие как идол: можно ли пойти дальше Хайдеггера.
11. Возможна ли религиозная феноменология?
12. Метафизика присутствия и проблема смыслонаделения
13. Само-аффицирование собственной речью
14. Речевые акты в феноменологии и аналитической философии

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
3. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
4. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
5. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
6. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
7. Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа интесубъективной жизни.
8. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера.
9. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
10. Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия.
11. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. *Деррида Ж.* Насилие и метафизика. Вторая часть // *Левинас Э.* Избранное: Трудная свобода. М., РОССПЭН, 2004, С. 663-732. http://yanko.lib.ru/...derrida-nasilie_i_metafizika.pdf
2. *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное. М., СПб. Университетская книга, 2000. С. 73-98. djuvonline.com/file/g7FrXUkxZxkwC
3. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия (1945) / Пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина. — СПб.: Ювента; Наука, 1999 http://library.lgaki.info:404/...Понти_Феноменология.pdf
4. *Мерло-Понти М.* Видимое и невидимое. Пер. с фр. Шпараги О. Н. — Минск, 2006. djuvonline.com/file/GCmchjKjt25Og
5. *Рикер П.* Память, история, забвение. Издательство гуманитарной литературы, 2004, стр. 633-693. djuvonline.com/file/7jXCYQwTZBu00
6. *Сартр Ж.-П.* Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. — М.: Республика, 2000. С. 257-290. dao-in-out.ru/upload/iblock/613/...pdf
7. *Сартр Ж.-П.* Очерк теории эмоций / Пер. с фр. Е. Е. Насиновской и А. А. Пузыря, в книге «Психология эмоций», сост. В. К. Вилюнас. СПб.: Питер, 2008. refdb.ru/look/1887633.html

Дополнительные

1. *Марьон Ж.-Л.* Перекрестья видимого / Пер. с фр. Н. Сосны – М.: Прогресс-Традиция, 2010. predanie.ru/book/217786-perekrestya-vidimogo/
2. *Мерло-Понти М.* Знаки / Пер. с фр., примеч. и послесл. И. С. Вдовиной. — М.: Искусство, 2001 <http://detective.gumer.info/etc/merleau.pdf>
3. *Сартр Ж.-П.* Проблемы метода / Пер. с фр.; примеч. В. П. Гайдамака. М.: Прогресс, 1994. booksafe.net/read/sartre_zhan_pol-problemy_metoda...

Литература

Основная

1. *Вдовина И.С.* Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М.: Канон, 2009. reallib.org/reader?file=1335627
2. *Шпигельберг Г.* Феноменологическое движение. Историческое введение. М., Логос, 2002. phantastike.com/...fenomenologicheskoye_dvizheniye...

Дополнительная

1. *Ямпольская, А.В.* Искусство феноменологии, М.: РИПОЛ классик, 2018, 342 с. homeread.net/...iskusstvo-fenomenologii...yampolskaya

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atspace.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4

http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в современной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинар 1 (2 часа)

Тема «Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении»

Вопросы для обсуждения:

Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.

Семинар 2 (4 часа)

Тема «Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством»

Вопросы для обсуждения:

Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса ноэмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.

Семинар 3 (2 часа)**Тема «Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр»**

Вопросы для обсуждения:

Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.

Семинар 4 (2 часа)**Тема «Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона»**

Вопросы для обсуждения:

Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.

Семинар 5 (2 часа)**Тема «Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри»**

Вопросы для обсуждения:

Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.

Семинар 6 (2 часа)**Тема «Теологический поворот во французской феноменологии и его критика»**

Вопросы для обсуждения:

Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).

Семинар 7 (2 часа)**Тема «Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии»**

Вопросы для обсуждения:

Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по написанию контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.