

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
*Учебно-научный центр «Философия Востока»*

***ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление *47.03.01* – Философия  
Направленность (профиль) - Европейская философия

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Философия древнего Китая*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
*д. филос.наук, проф. А. И. Кобзев*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
\_\_\_\_ № 8 \_\_ от \_\_ 11.03.2024 г. \_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
3.	Содержание дисциплины	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
4.	Образовательные технологии	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1	Система оценивания	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.1	Список источников и литературы	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	14
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

.....**Error! Bookmark not defined.**

9. Методические материалы

.....**Error! Bookmark not defined.**

9.1 Планы семинарских занятий

.....**Error! Bookmark not defined.**

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

.....**Error! Bookmark not defined.**

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование системного представления об основных школах, проблемах и понятиях китайской философии и понимания её специфики и значения для всей китайской культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать знание об основных философских учениях Китая и этапах их развития;
- дать понимание специфики китайской философии, связанной с иероглифической формой ее выражения и с другими особенностями традиционной культуры;
- продемонстрировать различные подходы в изучении китайской философии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 знать основные философские категории и методы, специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах</p>	<p><b>Знать:</b> различные методы научного, философского исследования применительно к специфике китайского материала, основные этапы развития, школы, персоналии, проблемы и понятия китайской философии; <b>Уметь:</b> работать с литературой и базами данных по истории китайской философии и использовать в профессиональной деятельности знание её традиционных и современных проблем; <b>Владеть:</b> навыками ведения дискуссий по проблематике истории и специфики китайской философии.</p>
<p>ПК-4 способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями</p>	<p>ПК -4.1 знать основные зарубежные и русские школы философии образования</p>	<p><b>Знать:</b> основные философские концепции, сложившиеся в истории русской философии; актуальные вопросы по этико-религиозной, антропологической и этико-философской проблематике; <b>Уметь:</b> использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> методами и приемами ведения дискуссий по проблемам русской философии, заостряя внимание на идее творческой свободы, характерной для русского христианского персонализма.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Философия древнего Китая» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: введение в философию, логика и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: философия древней и средневековой Индии, история средневековой философии, для прохождения педагогической и преддипломной практик.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
1	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в предмет: особенности китайской цивилизации	<p>Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.</p> <p>Европоцентрический, китаецентрический цивилизационный подходы к Китаю.</p> <p>Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации.</p> <p>Природа и сущность династийных циклов и переходных периодов, их роль в истории китайской цивилизации.</p>
2	Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы.	<p>Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы</p>

		<p>китайской цивилизации.</p> <p>История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.</p> <p>Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, ху-дожественной словесности и строительства.</p>
3	Мифологические представления китайцев	<p>Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.</p> <p>Космогонические мифы: мифы о Пань-гу, Хаосе-хуньдунь, отделении Неба от Земли и «золотом веке»; мифы о трех великих первопредках (Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун).</p> <p>Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о боже-ствах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе; повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого.</p> <p>Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе.</p> <p>Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.</p> <p>Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.</p> <p>Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая. Календарные праздники.</p>
4	Ведущие философские направления древнекитайские школы и	<p>Отличительные черты философии Древнего Китая. Основные школы и периоды древнекитайской философии.</p> <p>Общая характеристика конфуцианства (кит. жу цзя; досл. «Школа образованных людей»), даосизма (кит. дао цзя, досл. «Школа Дао»), легизма (кит. фа цзя, досл. «Школа закона/законников», моизма (кит. мо цзя, досл. «Школа (философа) Мо», школы имен (кит. мин цзя), «Школы Инь-Ян» (кит. инь-ян цзя).</p> <p>Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.</p>

5	Конфуцианство	Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона, околоканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы. Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции.
6	Даосизм	Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции. Даосская философия: космолого-онтологические. Антропологические и социополитические воззрения и концепции. Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия». Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая.
7	Китайско-буддийская традиция	История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
8	Моизм и легизм	Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов. Проблема познания через призму моизма. Проблема управления государством в легизме. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>



Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине (модулю)

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### Текущий контроль успеваемости

### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения.
2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.
3. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая.
4. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.
5. Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая.
6. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, художественной словесности и строительства.
7. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.
8. Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе.
9. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого.
10. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе.
11. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.
12. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.
13. Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая.
14. Календарные праздники.
15. Отличительные черты философии Древнего Китая.
16. Основные школы и периоды древнекитайской философии.
17. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.

### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Личность Конфуция и книги конфуцианского Канона, околканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.
2. Теоретические основы конфуцианской традиции.
3. Конфуцианство как государственное учение имперского Китая.
4. Антропологические воззрения конфуцианства: внешний и внутренний облик «благородного мужа».
5. Происхождение, структурные направления и основные вехи истории развития даосизма.
6. Даосская философия: космолого-онтологические, антропологические и социополитические воззрения и концепции.
7. Даосизм в поисках бессмертия: «внешняя» и «внутренняя алхимия».
8. Формы социальной организации даосской традиции. Ведущие даосские школы и организации.
9. Даосская традиция в художественной культуре Китая.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Особенности китайской цивилизации.

2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.
3. Государственные верования, культы и комплекс представлений в Китае о верховной власти и ее носителе.
4. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.
5. Космогонические мифы.
6. Героические мифы.
7. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы.
8. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.
9. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.
10. Отличительные черты философии Древнего Китая.
11. Основные школы и периоды древнекитайской философии.
12. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.
13. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.
14. Памятники конфуцианского канона, околока-нонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.
15. Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции.
16. Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции.
17. Даосская философия: космолого-онтологические.
18. Антропологические и социополитические воззрения и концепции.
19. Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия».
20. Формы социальной организации даосской традиции.
21. Даосская традиция в художественной культуре Китая.
22. История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма.
23. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции.
24. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
25. Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов.
26. Проблема познания через призму моизма.
27. Проблема управления государством в легизме.
28. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

Древнекитайская философия. Т. 1. 1972. 363 с.; Т. 2. 1973. 384 с. [Электронный ресурс]  
Режим доступа: <https://platona.net/>

Дао дэ цзин. СПб., 1999. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://platona.net/>  
Конфуций. Я верю в древность. М., 1995. [Электронный ресурс] Режим доступа:  
<https://platona.net/>

Литература Востока в средние века. Тексты. М., 1996. [Электронный ресурс] Режим  
доступа: <https://librebook.me/>

Памятники истории и литературы Востока: Период феодализма. М., 1986. [Электронный  
ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Хрестоматия по истории средних веков. Под ред. С.Д.Сказкина. Т.1-2. М., 1963. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.academia.edu/>

#### **Дополнительные**

Классическая проза Дальнего Востока. М., 1975. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. М., 1977. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Светлый источник. Средневековая поэзия Китая, Кореи, Вьетнама. М., 1989. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

### **Литература**

#### **Основная**

*Борзова Е.П., Бурдукова И.И.* Культура и политические системы стран Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

*Васильев Л.С.* История Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

*Васильев Л.С.* История стран Азии и Африки. Средние века и раннее Новое время М., 2020 Режим доступа: <https://urait.ru>

*Васечко В.Ю., Пургин С.П.* Древняя и средневековая восточная философия М., 2019 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

*Вигасин А.А.* История Древнего Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

*Меликесетов А.В. ред.* История Китая М., 2004 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

*Мухаев Р.Т.* История политических и правовых учений Др. Мира и Ср. Веков М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

*Степанянц М.Т.* Восточные философии М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

*Харин А.Н.* История мировых цивилизаций М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

#### **Дополнительная**

Гране М. Китайская мысль / Пер. с франц. / Общ. ред. И.И. Семененко. М., 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.abirus.ru/user/files/Ebooks/grane.pdf>

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1988. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://abhidharma.ru/>

Виноградова Н.А., Николаева Н.С. Искусство стран Дальнего Востока. (Серия «Малая история искусств»). М., 1979. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://books.totalarch.com/>

Великие мыслители Востока. М., 1998. Возвышающийся Китай и будущее России: сборник статей М., 2018 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Дацьшен В.Г. Изучение истории Китая в Российской империи М., 2015 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Малявин В.В. Китай в XVI-XVII вв. Традиция и культура. М., 1995. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2002. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Конфуций. М., 1992. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М., 2019. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://avidreaders.ru/>

#### **Дополнительная**

Рагунштейн ред. История религий мира М., 2017 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Свистунова Н.П. Минское законодательство о государственном ремесле и Торчинов Е.А. Даосские практики. СПб., 2001. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://klex.ru/hsu>

Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада СПб., 2006 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://platona.net/>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4

[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **Планы семинарских занятий**



**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в древней китайской философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

### **Семинары № 1-2 (4 часа)**

#### **Тема «Введение в предмет»**

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения китайской философии.
2. Место философии в китайской культуре.
3. Методологические проблемы изучения китайской философии.
4. Особенности философской рефлексии китайцев.
5. Специфика языка и понятийного аппарата традиционной китайской философии.
6. Трудности перевода древнекитайских философских текстов.

### **Семинары № 3-4 (4 часа)**

#### **Тема «Мифология и предфилософские идеи в эпоху Западной Чжоу»**

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая обстановка в Китае на рубеже эпох Шан-Инь и Чжоу.
2. Мировоззренческие представления эпохи Шан-Инь.
3. Культурный переворот в эпоху Западной Чжоу.
4. Особенности древнекитайской мифологии.
5. Возникновение новых мировоззренческих понятий.
5. Идея «внутреннего ритуала».

### **Семинары № 5 (2 часа)**

#### **Тема «Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Школа инь-ян»**

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и основные идеи школы инь-ян.
2. Учение об *инь* и *ян*.
3. Взаимосвязь школы инь-ян с «И цзином» («Каноном перемен»).
4. «Хун фань» («Величественный план») и учение о пяти стихиях/первоэлементах (*син*).
5. Школа инь-ян и древнекитайская космология.
6. Цзоу Янь, его космография и историософия.

### **Семинары № 6-7 (4 часа)**

#### **Тема «Философия Конфуция»**

Вопросы для обсуждения:

1. Конфуций как первый учитель.
2. Структура и содержание «Лунь юй».
3. Основные категории конфуцианства.
4. Конфуцианская этика.
5. Теория познания.

6. Теория управления государством.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа** должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

