

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*Кафедра истории отечественной философии*

***ОБРАЗ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление *47.03.01* – Философия

Направленность (профиль) - Европейская философия

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Образ истории и культуры в русской философии*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*д.филос. наук, проф. В.В. Сербиненко*

Ответственный редактор:

*к. филос. н., доцент, Л.С. Ершова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории отечественной философии

№ 8 от 11.03.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины .....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Список источников и литературы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9. Методические материалы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.1 Планы семинарских занятий .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – обозначить проблемное поле русской философской мысли, пояснить особенности решения гносеологических, аксиологических, этических и социально-политических проблем.

Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление об основных концепциях культуры, сложившихся в истории русской философии;
- развивать навыки компаративного анализа русской философской традиции;
- основными подходами к решению ведущих социокультурных проблем современности.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8 способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	ПК -8.2 Может применять философские знания в профессиональных и социально-политических ситуациях	<p><b>Знать:</b> основные философские концепции, сложившиеся в истории русской философии; актуальные вопросы по этико-религиозной, антропологической и этико-философской проблематике.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> методологией анализа современной теории культуры и истории.</p>

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Образ истории и культуры в русской философии*» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, история русской философии, история России и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: современная зарубежная философия, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической практики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>6</b>	Лекции	<b>20</b>
<b>6</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>22</b>
Всего:		<b>42</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>4</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>8</b>
Всего:		<b>12</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Историософские темы русского средневековья	Историчность русской мысли. Византийско-болгарские влияния. Историософские идеи в «Изборнике 1073 г» и «Слове о заокне и благодити» киевского митр. Иларион. Идея государства в церковном сознании. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский – два религиозно-общественных идеала. Историософия Филофея Псковского: Москва-третий рим. Проблема эсхатологизма русского религиозного сознания. Религиозный утопизм.
2	Культурно-историческая проблематика в русской мысли XVIII-нач XIX века	Культурно-историческая тема в российской философии XVIII века. Русская философско-литературная утопия. Философия истории и культуры Вл. Одоевского: критика «односторонности» в познании и исторической жизни, концепция символического познания, понимание иррациональных («инстинктуальных») сил в человеческой природе и истории. Вл. Одоевский об универсальности и реальности романтического принципа эстетической гармонии не только в творчестве художника и его душе, но и в метафизической основе

		действительности: природной и исторической. Философия русского романтизма в контексте общеевропейской культурной традиции.
3	Западники и славянофилы об исторических судьбах культуры	Историософия П.Я. Чаадаева: провиденциализм, «страшная сила» свободы, сакральный характер истории, Запад и Россия. Связь историософских и антропологических представлений Чаадаева. Философия истории Хомякова («Семирамида»): миф и история; диалектика духовной свободы и «вещественного» фатализма а истории; запад и Восток. Славянофильская концепция особого исторического пути России и русской культуры. Российское и западное славянофилосоведение: некоторые итоги.
4	Русские мыслители об органическом характере исторического развития	Традиция отечественного востоковедения и опыт философского осмысления типологических особенностей дальневосточных культурных традиций( Н.Я. Бичурин и славянофилы, С.М. Георгиевский и Вл. Соловьев, и др.) «Китайская тема» в русской мысли: Вл. Одоевский( дистопия «4338-й год»), А.С. Хомяков («Семирамида»), российский западники (В. Белинский, А. Герцен, И. Гагарин). Спор Н. Данилевского и Вл. Соловьева о единстве культурно-исторического процесса и о месте Китая в истории. Вл. Соловьев о взаимосвязи китайской и японской культур, преодоление европоцентристского схематизма.
5	Образ дальневосточной культуры в русской философии XIX века	А. Григорьев: «органические типы» общественной и культурной жизни; критика прогрессизма и идеи «отвлеченного человечества». Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. К. Леонтьев об органичности культурно-исторического творчества и «механистичности» цивилизованного прогресса.
6	Философия истории Вл.Соловьева	Концепция трех сил мировой истории: Запад, Восток, и Россия. Учение о Богочеловечестве. Онтология всеединства Вл. Соловьева и его историософия: принципиальные связи. Идеал «свободной теократии». Идеи «христианской политики» и «христианской культуры». Русская идея. Оправдание добра в истории. Эволюция историософских воззрений. Идея «конфликта цивилизаций» и образ «постисторического» будущего в поздних сочинениях Вл. Соловьева.
7	Культурно-историческая тема в русской метафизике XX века	Историософский воззрения Н. Бердяева: эсхатологизм; культура – «великая неудача»; «экзистенциальная диалектика божественного и человеческого». Смысл истории Д. Мережковского о «катастрофическом» понимании мировой истории, его проект «мистическая революция». В. Розанов: религия и культура; Россия и Запад; революционный апокалипсис. Г. Федотов – историк и философ культуры. Культура и эсхатология. Судьбы русской культуры. Метафизика культурно-исторического бытия в философии Л. Карсавина. Образ России в философии русского зарубежья.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов 5 баллов 10 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов 5 баллов 10 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
- контрольная работа	5 баллов 5 баллов 10 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Культурно-историческая тема в российской философии XVIII века.
2. Русская философско-литературная утопия.
3. Философия истории и культуры Вл. Одоевского: критика «односторонности» в познании и исторической жизни, концепция символического познания, понимание иррациональных («инстинктуальных») сил в человеческой природе и истории.
4. Вл. Одоевский об универсальности и реальности романтического принципа эстетической гармонии не только в творчестве художника и его душе, но и в метафизической основе действительности: природной и исторической.
5. Философия русского романтизма в контексте общеевропейской культурной традиции.
6. Историософия П.Я. Чаадаева.
7. Связь историософских и антропологических представлений Чаадаева.
8. Философия истории Хомякова: миф и история; диалектика духовной свободы и «вещественного» фатализма а истории; запад и Восток.
9. Славянофильская концепция особого исторического пути России и русской культуры.
10. Российское и западное славянофиловедение: некоторые итоги.
11. Традиция отечественного востоковедения и опыт философского осмысления типологических особенностей дальневосточных культурных традиций( Н.Я. Бичурин и славянофилы, С.М. Георгиевский и Вл. Соловьев, и др.)
12. «Китайская тема» в русской мысли.
13. Спор Н. Данилевского и Вл. Соловьева о единстве культурно-исторического процесса и о месте Китая в истории.
14. Вл. Соловьев о взаимосвязи китайской и японской культур, преодоление европоцентристского схематизма.

#### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Византийская тема священного царства и идеал Святой Руси; митрополит Иларион об эпохах закона и благодати.
2. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский - два религиозно-общественных идеала.
3. Историософия Филофея Псковского: Москва - третий Рим.
4. Культурно-историческая тема в российской философии XVIIIв.
5. Философия культуры В.Ф.Одоевского.
6. Историософия П.Я.Чаадаева.
7. Философия истории А.С.Хомякова.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. А.Григорьев: "органические типы" общественной и культурной жизни.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
3. К.Леонтьев о кризисе Запада и "триедином процессе" развития".
4. Д.Мережковский о "катастрофизме" мировой истории.
5. Философия истории Вл.Соловьева.
6. Идеал "свободной теократии" Вл.Соловьева.
7. Идеи "христианской политики" и "христианской культуры" у Вл.Соловьева.
8. Вл.Соловьев об оправдании добра в истории.
9. Эволюция историософских воззрений Вл.Соловьева.
10. Историософский смысл "Трех разговоров".
11. Историософские взгляды Н.Бердяева.
12. "Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого" по Н.Бердяеву.
13. Н.Бердяев о смысле истории.
14. Апология культуры Г.Федотова.
15. Культурно-историческая тема в метафизике всеединства (Л.Карсавин и С.Франк).
16. Евразийская концепция культурно-исторического процесса.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 6.1. Список источников и литературы

#### **Источники**

#### **Основные**

1. *Дионисий Ареопагит* О таинственном богословии // Корпус сочинений Дионисия Ареопагита с приложением толкований преп. Максима Исповедника. СПб: Изд-во Олега Абышко, 2006. [https://azbyka.ru/otechnik/Dionisij\\_Areopagit/o-tainstvennom-bogoslovii/](https://azbyka.ru/otechnik/Dionisij_Areopagit/o-tainstvennom-bogoslovii/)

2. Первое послание Ивана Грозного Курбскому // Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. М.: Наука, 1993. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=9106>

3. *Фома Аквинский*. Сумма теологии, вопросы 108-113 // Сумма теологии Часть 1, вопросы 75-119. [Электронный ресурс]. Режим доступа: электронная библиотека e-libra.ru. [Электронный ресурс]. Киев: Эльга, Ника-Центр, 2005. <https://azbyka.ru/otechnik/konfessii/summa-teologii-tom-3/>

#### **Дополнительные**

1. История русской философии: Учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ИФ РАН, 1998. URL: <http://znanium.com/go.php?id=345334>

2. *Прохоров Г.М.* Корпус сочинений с именем Дионисия Ареопагита в древнерусской литературе: (проблемы и задачи изучения) // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 31 [Электронный ресурс]. Л.: Наука, 1976. С. 351-361. URL: [http://odrl.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=hMnZy8JG\\_OY%3d&tabid=2277](http://odrl.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=hMnZy8JG_OY%3d&tabid=2277)

#### **Литература**

##### **Основная**

1. *Бычков В. В.* Образно-символическая основа мышления автора "Ареопагитик" // Вопросы философии. 2012. № 9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: электронная библиотека e-libra.ru. Также [Электронный ресурс]. URL: [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=601&Itemid=52](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=601&Itemid=52)
2. История русской философии: Учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ИФ РАН, 1998. URL: <http://znanium.com/go.php?id=345334>
3. *Прохоров Г.М.* Корпус сочинений с именем Дионисия Ареопагита в древнерусской литературе: (проблемы и задачи изучения) // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 31 [Электронный ресурс]. Л.: Наука, 1976. С. 351-361. URL: [http://odrl.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=hMnZy8JG\\_OY%3d&tabid=2277](http://odrl.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=hMnZy8JG_OY%3d&tabid=2277)

##### **Дополнительная**

1. *Корзо М. А.* О некоторых изданиях Киевской митрополии в рукописном наследии Евфимия Чудовского // «Славяноведение». Москва, 2014. [Электронный ресурс]. № 2. С. 88-98  
URL: [https://iphras.ru/uplfile/ethics/slavyanovedenie\\_2014.pdf](https://iphras.ru/uplfile/ethics/slavyanovedenie_2014.pdf)
2. *Мильков В.В.* Переводные философские сочинения в русской книжности конца XV – середины XVI веков: еврейские и арабские влияния // Историко-философский

ежегодник 2016. Ин-т философии РАН. [Электронный ресурс] М.: Аквилон, 2016. С. 269-295.

URL: [https://iphras.ru/uplfile/histph/yearbook/hpy\\_2016.pdf](https://iphras.ru/uplfile/histph/yearbook/hpy_2016.pdf)

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4

[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в истории отечественной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

#### **Семинар 1 (2 часа)**

##### **Тема «Историософские темы русского средневековья»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Проблема византийско-болгарских влияний на древнерусскую мысль
2. Историософские концепты власти в древнерусской мысли.
3. Различия историософских идеалов Иосифа Волоцкого и Нила Сорского

#### **Семинар 2 (2 часа)**

##### **Тема «Культурно-историческая проблематика в русской мысли XVIII - нач.XIX века»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Культурно-исторические сюжеты в русской философско-литературной утопии 18-19 вв.
2. Тема культуры в философии русского романтизма (Вл. Одоевский)
3. Специфика философии культуры русского романтизма в контексте европейской традиции первой половины 19 века

**Семинар 3 (2 часа)****Тема «Западники и славянофилы об исторических судьбах культуры»***ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Провиденциалистская модель всемирной истории П.Я. Чаадаева
2. Чаадаев и европейский романтизм
3. Основные темы и проблемы славянофильской историософии

**Семинар 4 (2 часа)****Тема «Русские мыслители об органическом характере исторического развития»***ОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Образ истории в почвеннической философии А. Григорьева
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
3. Основные принципы критики К. Леонтьевым европейской культуры Нового времени

**Семинар 3 1 (2 часа)****Тема «Образ дальневосточной культуры в русской философии XIX века»***ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Европоцентристские схемы восприятия культуры Востока в европейской и русской мысли XIX века.
2. Н.Я. Бичурин и его вклад в развитие русского востоковедения
3. Критика А.С. Хомяковым гегельянства и его концепция всемирной истории

**Семинар 6 (2 часа)****Тема «Философия истории Вл. Соловьева»***ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Славянофильские мотивы в историософии раннего Вл. Соловьева
2. Концепция богочеловечества Вл.Соловьева
3. Образ будущего в трудах позднего Вл. Соловьева

**Семинар 7 (2 часа)****Тема «Культурно-историческая тема в русской метафизике XX в.»***ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Эсхатологическая трактовка истории в экзистенциальной философии Н.Бердяева
2. Оправдание культуры в философском творчестве Г. Федотова
3. Образ России в философской культуре русского зарубежья

**9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа** должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.