

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*Кафедра истории отечественной философии*

***Г.С. СКОВОРОДА И РУССКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ  
МЫСЛЬ XIX - XX ВВ.***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление *47.03.01 – Философия*  
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Г.С. Сковорода и русская философская мысль XIX – XX вв.*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*д. филос. наук, проф. О.В. Марченко*

Ответственный редактор:

*к. филос. наук, доцент Л.С. Ершова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории отечественной философии

№ 8 от 11.03.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
2. Структура дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Список источников и литературы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	133
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9. Методические материалы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.1 Планы семинарских занятий.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 5
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - проанализировать основные компоненты философского учения Г.С. Сковороды, а также проблематику его учения в концептуально-тематическом контексте русской мысли XIX-XX вв.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки самостоятельного поиска материалов по интересующей проблематике, анализа текстов по истории русской философии (В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева, В.Ф. Эрн, С.Л. Франка и др.);
- раскрыть многообразие формы и способов самоописания отечественной философской мысли, от архим. Гавриила (Воскресенского) – до В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева;
- сформировать навыки ведения дискуссии по проблемам русской философии, акцентировать внимание на ряде характерных для нее идей, понятий и тем.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8 способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	ПК -8.2 Способен применять философские знания в профессиональных и социально-политических ситуациях	<b>Знать:</b> многообразие форм и способов самоописания отечественной философской мысли. <b>Уметь:</b> анализировать тексты по истории русской философии и применять полученные знания в социально-политических ситуациях. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельного поиска материалов по интересующей проблематике.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Г.С. Сковорода и русская философская мысль XIX – XX вв.» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, история русской философии, история России и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, современная зарубежная философия, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической и преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	20
8	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	4
4	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Г.С. Сковорода: жизнь, сочинения, основные идеи.	Г.С. Сковорода как барочный мыслитель сократического типа: единство жизни и учения. Корпус его сочинений: стихотворения, басни, трактаты, художественно-философские диалоги. Христианский платонизм учения о трех «мирах» и двух натурах.

2	Библейская герменевтика Г.С. Сковороды.	Многосоставность сквородиновского «символического мира» и идея «безначальности истины». Аллегорический метод интерпретации библейских текстов у Сковороды, его пифагорейско-платонические истоки (Филон Александрийский, Климент Александрийский, Ориген) и значение. Natura видимая и natura невидимая «мира символов».
3	Философский диалог Г.С. Сковороды.	Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как синкретическое жанровое образование. Генетическая связь его с сократическим диалогом на всем протяжении его истории, от эвристических бесед Сократа и литературного диалога Платона, Ксенофонта и др. - до диалога катехизисного типа. Элементы храмового действия, придающие сквородиновскому диалогу характер внехрамовой литергии. Анализ диалога «Наркисс».
4	Проблема разума и веры (Афины - Иерусалим) европейской и отечественной культуре.	Философское и культурно-историческое содержание дилеммы в изменяющемся контексте, от Климента Смолятича и пресвитера Фомы – до Г.Г. Шпета, Льва Шестова и А.Ф. Лосева. Проведение Г.С. Сковородой идеи «безначальности истины» и снятие противоречия между античным гносисом и христианским учением. Решение проблемы В.С. Соловьевым и поиски синтеза современной философии и духовного опыта христианства в построениях отечественных мыслителей XX в.
5	Учение о Софии в истории европейской культуры и отечественной мысли.	Учение о Софии Премудрости Божией как неотъемлемая часть истории европейской и отечественной культуры. «Театральная софиология» Г.С. Сковороды как разработка и детализация учения о трех «мирах» и двух натурах. Учение о «сродности». Софиологическая проблематика в творчестве В.С. Соловьева, братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрна, С.М. Соловьева, А.А. Блока, Вяч. Иванова, А.Белого, Л.П. Карсавина, С.Н. Булгакова.

6	Тема мистического опыта (диалектика божественного и человеческого) в отечественной мысли.	Тема мистического опыта и ее связь в отечественной религиозно-философской мысли с антропологией и христологией. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном» (автаркия, схолэ, «неугасимый» смех, бесстрашие, душевный покой, гносис, педагогика): «смеющийся Христос». Типология мистического опыта в размышлениях Ф.М. Достоевского, В.В. Розанова, Д.С. Мережковского, С.М. Соловьева, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрна, А.Н. Бердяева, Л.П. Карсавина, А.В.Ельчанинова, Б.Ю. Поплавского и др.
7	Личность и учение Г.С. Сковороды и формы самосознания и самоописания отечественной философии XIX-XX вв.	Формирование образа «Русского Сократа» в идеологии XIX в., трансформация идейного контекста и усложнение самих форм философской и общекультурной рефлексии. Дискуссии о специфике русской философии, ретроспективная телеологическая герменевтика, формы и способы самосознания и самоописания отечественной философии, от А.Т. Хиждеу и архим. Гавриила Воскресенского («История философии» 1840 г.) – до В.Ф. Эрна, Г.Г. Шпета, Б.В. Яковенко, С.Н. Дурьлина, С.Л. Франка, Л.П. Карсавина, Г.В. Флоровского, В.В. Зеньковского и др.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как синкретическое жанровое образование.
2. Генетическая связь его с сократическим диалогом на всем протяжении его истории.
3. Элементы храмового действия, придающие диалогу характер внехрамовой литературы.
4. Анализ диалога «Наркисс».

5. Учение о Софии Премудрости Божией как неотъемлемая часть истории европейской и отечественной культуры.
6. «Театральная софиология» Г.С. Сковороды как разработка и детализация учения о трех «мирах» и двух натурах.
7. Софиологическая проблематика в творчестве В.С. Соловьева, братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрнста, С.М. Соловьева, А.А. Блока, Вяч. Иванова, А.Белого, Л.П. Карсавина, С.Н. Булгакова.
8. Тема мистического опыта и ее связь в отечественной религиозно-философской мысли с антропологией и христологией.
9. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном» (автаркия, схолэ, «неугасимый» смех, бесстрашие, душевный покой, гносис, педагогика):
10. Формирование образа «Русского Сократа» в идеологии XIX в., трансформация идейного контекста и усложнение самих форм философской и общекультурной рефлексии.
11. Дискуссии о специфике русской философии, ретроспективная телеологическая герменевтика, формы и способы самосознания и самоописания отечественной философии.

### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Корпус сочинений Г.С. Сковороды.
2. Учение Г.С. Сковороды о трех «мирах» и двух натурах.
3. Многосоставность «мира символов» у Г.С. Сковороды: истоки идеи и ее значение.
4. Аллегорический метод интерпретации библейских текстов у Сковороды.
5. Соотношение Ветхого и Нового Заветов в сквородиновской экзегезе.
6. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как форма выражения его идей.
7. Жанровое своеобразие диалогов Г.С. Сковороды: традиция сократического диалога и элементы литургии.
8. Проблема разума и веры (Афины и Иерусалим), от Юстина Философа и Тертуллиана – до С.Н. Трубецкого и Льва Шестова.
9. Идея «безначальности истины» у Г.С. Сковороды и проблема веры и разума.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы для зачета с оценкой**

1. Библейские и античные истоки идеи Софии Премудрости Божией.
2. «Театральная» софиология Г.С. Сковороды и его учение о «сродности».
3. Софиологическая проблематика в русской мысли XIX-XX вв.
4. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном».
5. Размышления Н.А. Бердяева о типологии мистического опыта.
6. Идея единства мудрости и праведности: «Жизнь Григория Сковороды» М.И. Ковалинского.
7. Формирование образа «Русского Сократа» у А.Т. Хиждеу.
8. Особенность русской философской мысли и место в ней Г.С. Сковороды в «Истории философии» (т.6) архим. Гавриила (Воскресенского).

9. Полемика В.Ф. Эрн с «логосовцами» и С.Л. Франком о Логосе, русской философии и научности.
10. Концепция русской философии В.Ф. Эрн и Г.С. Сковорода как предтеча оригинальной русской мысли.
11. Взгляд Г.Г. Шпета на историю русской философии и место в ней Г.С. Сковороды.
12. Характеристика русской философии у А.Ф. Лосева.
13. Взгляд на русскую философию и фигуру Г.С. Сковороды у Б. В. Яковенко.
14. «История русской философии» В.В. Зеньковского и его представление о Г.С. Сковороде как «первом философе на Руси в точном смысле слова».
15. Современные дискуссии о специфике русской философии.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

#### Основные

1. Сковорода Г. Повна академічна збірка творів / За ред. проф. Леоніда Ушкалова. - Харків: Майдан, 2010. - 1400 с. (То же: Едмонтон, Торонто: Видавництво Канадського Інституту Українських Студій; Харків: Майдан, 2011).

<http://kharkiv-nspu.org.ua/archives/3164>

2. Сковорода Г.С. Сочинения. В 2 т. –М., 1973.

[https://imwerden.de/pdf/skovoroda\\_sochineniya\\_tom1\\_1973\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom1_1973_text.pdf)

Т.2

[https://imwerden.de/pdf/skovoroda\\_sochineniya\\_tom2\\_1973\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom2_1973_text.pdf)

3. Соловьев В.С. Мистика, мистицизм //Философский словарь Владимира Соловьева. – Ростов-на-Дону, 2000. –С.287-291.

<http://www.vehi.net/brokgauz/index.html>

4. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Письмо девятое: София //Флоренский П.А. Том 1. Столп и утверждение Истины (I). –М., 1990. –С.319-392.

[https://azbyka.ru/otechnik/Pavel\\_Florenskij/stolp-i-utverzhdnie-istiny/](https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdnie-istiny/)

#### Дополнительные

1. Ковалинский М.И. Жизнь Григория Сковороды // Сковорода Г. Сочинения. –В 2 т. – М., 1973. Т.2. –С.373-414.

[https://imwerden.de/pdf/skovoroda\\_sochineniya\\_tom2\\_1973\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom2_1973_text.pdf)

2. Эрн В.Ф. Гигорий Саввич Сковорода: Жизнь и учение. М., 2012.

<https://predanie.ru/ern-vladimir-francevich/book/83864-grigoriy-savvich-skovoroda-zhizn-i-uchenie/#/toc6>

3. Зеньковский В.В. История русской философии. Т.1. Ч.1. –Л., 1991. –С.9-81, и др.

[https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij\\_Zenkovskij/istorija-russkoj-filosofii/](https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Zenkovskij/istorija-russkoj-filosofii/)

## Литература

### Основная

1. *Марченко О.В.* Философия Григория Сковороды и русская философская мысль XIX-XX вв. М.: РГГУ, 2007.  
<https://dlib.rsl.ru/01003058848>
2. *Марченко О.В.* Григорий Сковорода, его жизнь и учение //Сковорода Григорий. Наставления бродячего философа. М., Издательство АСТ, 2018. С.5-25.  
<https://detectivebooks.ru/book/51510510/?page=1>
3. *Ушкалов Л.В., Марченко О.В.* Нариси з філософії Григорія Сковороди. -Харків: Основа (ХДУ), 1993.  
[https://www.bookol.ru/nauka\\_obrazovanie/literaturovedenie/171182/fulltext.htm](https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/literaturovedenie/171182/fulltext.htm)
4. *Марченко О.В.* Философский диалог Г.С. Сковороды как внехрамовая литургия //Философская Газета. -ноябрь 2000. -№1. -С.6.  
[http://www.metakultura.ru/fg/gazeta\\_1/skovor.htm](http://www.metakultura.ru/fg/gazeta_1/skovor.htm)
5. *Марченко О.В.* К вопросу о проблемном контексте русского проекта христианской метафизики // Вестник Московского университета. Серия 7 "Философия". 2008. № 4 (июль-август). С. 51-65.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=11664824>

### Дополнительная

1. *Марченко О.* Творчество Николая Гоголя и Григория Сковороды в размышлениях Дмитрия Чижевского //Litteraria Humanitas. – XV. N.V. Gogol: Butí díla v prostoru a čase (studie o živém dědictví). – Brno, 2010. – S.235-243.  
[https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132732/LitterariaHumanitas\\_015-2010-1\\_28.pdf](https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132732/LitterariaHumanitas_015-2010-1_28.pdf)
2. *Марченко О.В.* Григорий Сковорода и Жозеф де Местр (об одном забытом сюжете): к юбилею Леонида Владимировича Ушкалова //Соловьевские исследования. Вып.4 (44). - Иваново, 2014. С.124-141.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_22763985\\_61190469.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_22763985_61190469.pdf)
3. *Марченко О.В.* Творчество Григория Сковороды в размышлениях Дмитрия Чижевского: некоторые замечания //Вестник Православного Свято-Тихоновского государственного университета. –I. Богословие. Философия. -2009. –Вып.3 (37). –С.35-43.  
<http://pstgu.ru/download/1255353191.marchenko.pdf>
4. *Марченко О.В.* К истокам замысла «Истории русской философии» В.В. Зеньковского //Вестник Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. Богословие. Философия. –Вып.1:16. –М., 2006. –С.105-113.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_12841160\\_30935494.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_12841160_30935494.pdf)

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>  
Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>  
Современная философия <http://klinamen.com/>  
Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>  
Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4  
[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)  
«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philsoph/edu.html>  
Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>  
Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>  
Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>  
Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>  
Восточная литература <http://www.vostlit.info/>  
Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>  
Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>  
Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>  
Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>  
Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>  
Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>  
Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>  
Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме

на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в отечественной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

#### **Семинар № 1 (2 часа)**

**Тема «Сковорода: жизнь, сочинения, основные идеи»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Что такое мыслитель сократического типа?
2. Корпус сочинений Г.С. Сковороды: стихотворения, басни, трактаты, диалоги, переводы, эпистолярное наследие.
3. История публикации сочинений Г.С. Сковороды.
4. Идея трех «миров»
5. Учение о двух натурах.

#### **Семинар № 2 (2 часа)**

**Тема «Библейская герменевтика Г.С. Сковороды»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Что такое библейская герменевтика?
2. «Мир символов» в философской концепции Г.С. Сковороды.
3. Что такое «прообразовательный» подход (типология, префигурация» в библейской экзегезе?
4. Идея «безначальной» истины и аллегорическая интерпретация Библии у Г.С. Сковороды.
5. Соотношение Ветхого и Нового Заветов в библейской герменевтике Г.С. Сковороды.

#### **Семинар № 3 (2 часа)**

**Тема «Философский диалог Г.С. Сковороды»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Соотношение трактатов и диалогов в корпусе текстов Г.С. Сковороды.
2. Имена персонажей диалогов Г.С. Сковороды.
3. «Синкретичность» жанровой природы художественно-философского диалога Г.С. Сковороды.
4. Диалог Г.С. Сковороды и традиция сократического диалога.
5. «Мениппейные» диалоги Г.С. Сковороды.
6. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как внехрамовая литургия.

#### **Семинар № 4 (2 часа)**

**Тема «Проблема разума и веры (Афины - Иерусалим) в европейской и**

отечественной культуре»

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. В состоит сущность дилеммы разума и веры (Афин и Иерусалима) в европейской культуре?
2. Решение, предложенное Юстином Философом, Климентом Александрийским, Оригеном – и Тертуллианом.
3. Дилемма разума и веры в истории русской культуры, от Климента Смолятича, инока Филофея и Ивана Вишенского – до Паисия Величковского, К.Н. Леонтьева, С.Н. Трубецкого, Льва Шестова, А.Ф.Лосева.
4. Идея «безначальной истины» и снятие антитезы Афины и Иерусалима у Г.С. Сковороды.
5. В.С. Соловьев и идея синтеза философского познания и религиозной веры.

**Семинар № 5 (2 часа)**

**Тема «Учение о Софии в истории европейской культуры и отечественной мысли»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Библейские и античные истоки идеи Софии Премудрости Божией.
2. София в культуре Византии и Древней Руси.
3. «Театральная» софиология Г.С. Сковороды и его учение о «сродности».
4. Софиологическая проблематика в русской мысли XIX-XX вв.: В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.
- 5.

**Семинар № 6 (2 часа)**

**Тема «Тема мистического опыта (диалектика божественного и человеческого) в отечественной мысли»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Соловьевское определение «мистики»
2. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном».
3. Тема мистического опыта как диалектики божественного и человеческого в русской мысли XIX-XX вв.
4. Н.А. Бердяев о типологии мистического опыта.

**Семинар № 7 (2 часа)**

**Тема «Личность и учение Г.С. Сковороды и формы самосознания и самоописания отечественной философии XIX-XX вв.»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. «Жизнь Григория Сковороды» М.И. Ковалинского: стратегии интерпретации
2. Формирование образа «Русского Сократа» у А.Т. Хиждеу и архим. Гавриила Воскресенского.
3. Концепция русской философии В.Ф. Эрн и идея о Г.С. Сковороде как предтече оригинальной русской мысли.
4. Взгляд Г.Г. Шпета на историю русской мысли и место в ней Г.С. Сковороды.
5. Понимание истории русской мысли у Б.В. Яковенко.
6. «История русской философии» В.В. Зеньковского и его представление о Г.С. Сковороде как «первом философе на Руси в точном смысле слова».
7. Современные дискуссии о специфике русской философии.



## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа** должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.