

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*Кафедра иностранного языка*

***ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

для направления подготовки 47.03.01 – Философия  
Направленность (профиль): *Европейская философия*  
Уровень квалификации выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Второй иностранный язык (французский)*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*доцент, канд. филологических наук Борисенко М.К.*

Ответственный редактор:

*канд. истор. наук, проф. Катаева А.Г.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

иностранного языка

№ 8 от 04.04.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1 Система оценивания .....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Список источников и литературы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9. Методические материалы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.1 Планы семинарских занятий .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	20

## 1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем знания французского языка для решения различных социально-коммуникативных и научных задач.

Задачи дисциплины:

- Содействовать получению знаний по основам грамматики французского языка;
- Формирование у студентов способности осуществлять коммуникацию на французском языке;
- Овладение базовыми навыками чтения французских текстов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-3 способен реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования	ПК -3.1 знать объективные и субъективные факторы, определяющие эффективность реферирования иноязычного текста, содержание процесса анализа иноязычных текстов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику работы с/над текстами социальной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать навыки работы с информацией из различных источников на иностранном языке для решения общекультурных и профессионально значимых задач;</li> <li>– понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран;</li> <li>– выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой и приемами перевода (реферативного, дословного);</li> <li>– приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности.</li> </ul>

<p>ПК-10 владение навыками подготовки служебных документов и ведения деловой переписки</p>	<p>ПК -10.3 Владеть навыками коммуникации в профессиональных отношениях</p>	<p><b>Знать:</b> лексику, фонетику и грамматику, необходимую и достаточную для профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам <b>Владеть:</b> овладеть навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии, методами и правилами корректной интерпретации философского текста.</p>
--	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: иностранного языка (английского), латыни, русского языка и культуры речи, теории познания и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: история зарубежной философии и прохождения педагогической и преддипломной практик.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **13** з.е., **468** академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>5</b>	Практические занятия	22
<b>5</b>	Практические занятия	22
<b>Всего:</b>		<b>44</b>
<b>6</b>	Практические занятия	22
<b>6</b>	Практические занятия	24
<b>Всего:</b>		<b>46</b>
<b>7</b>	Практические занятия	22
<b>7</b>	Практические занятия	24

Всего:		<b>46</b>
<b>8</b>	Практические занятия	22
<b>8</b>	Практические занятия	24
Всего:		<b>46</b>
Итого:		<b>182</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 286 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Практические занятия	12
<b>3</b>	Практические занятия	14
Всего:		<b>26</b>
<b>4</b>	Практические занятия	12
<b>4</b>	Практические занятия	14
Всего:		<b>26</b>
Итого:		<b>52</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 416 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	1. Знакомство. 2. Формулы вежливости при приветствии и прощании. 3. Формулы вежливости при просьбе.	- Приветствовать и представляться в ситуации «Знакомство»; общие сведения о распространении французского языка (ФЯ) в мире; о трудности и легкости изучения ФЯ как второго языка; об устройстве фонетической системы ФЯ, базовых грамматических категориях и особенностях лексического состава ФЯ. - Ударение; долгота гласных; интонация повествовательного предложения; сцепление; беглый гласный [э] в потоке речи; личные местоимения; глагол-связка être в 3-м лице единственного числа; мменное составное сказуемое; порядок слов в повествовательном предложении; порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом. - Связывание; порядок слов повествовательного предложения; род и число существительных и прилагательных; определенный и

		неопределенный артикли; притяжательные и указательные прилагательные.
2.	4. Учеба. 5. Мой день. 6. Профессии.	<p>- Устное общение: формулы вежливости при знакомстве; предлоги à и de; настоящее время глаголов I группы; повелительное наклонение; интонация и порядок слов вопросительного предложения; сложная инверсия.</p> <p>- Настоящее время глаголов lire, dire, partir, avoir, être, aller, faire; отрицательная форма глагола; вопрос к одушевленному подлежащему; конструкция c'est ... qui.</p> <p>- Настоящее время глаголов écrire, prendre (apprendre, comprendre), venir, répondre, attendre; Futur immédiat; личные ударные местоимения; безличный оборот il y a; неопределенно-личное местоимение on.</p>
3.	7. Погода 8. Моя семья. 9. Досуг	<p>- Настоящее время глаголов II группы и глаголов vouloir, rouvoir; слитный артикль; неупотребление артикля после существительных и наречий, обозначающих количество; безличные конструкции; порядковые числительные.</p> <p>- Возвратные глаголы; настоящее время глаголов dormir, sortir; особенности спряжения некоторых глаголов I группы; вопросительный оборот est-ce que.</p> <p>- Личные прилагательные местоимения; неопределенное прилагательное tout; настоящее время глаголов devoir, recevoir; вопрос к дополнению с предлогом.</p>
4.	10. Москва. 11. Прогулка по Парижу. 12. Культура Франции.	<p>- Общение по телефону: основные речевые формулы; passé composé; отрицательная форма глаголов в passé composé; место личных местоимений-дополнений при глаголе в passé composé; глаголы, спрягающиеся со вспомогательным глаголом être.</p> <p>- Место наречий при глаголе в passé composé; отрицательные наречия rien, jamais, plus, personne; место 12 отрицательных наречий при глаголе в passé composé.</p> <p>- Относительные местоимения qui и que; вопрос к одушевленному и неодушевленному подлежащему.</p>
5.	13. Периоды жизни, возраст. 14. Поездки. 15. Общение.	<p>- Вопрос к прямому дополнению (одушевленному и неодушевленному); вопрос с инверсией при глаголе в passé composé.</p> <p>- Возвратные глаголы (изменения в инфинитиве); спряжение возвратных глаголов в passé composé;</p> <p>- Настоящее время глаголов savoir, connaître, voir; конструкция accusativus cum infinitivo.</p>
6.	16. Спорт.	- Прилагательное местоимение en, спряжение глагола courir.

	17. Характер человека. 18. Продукты, покупки.	- Imparfait. Употребление Imparfait и Passé composé. - Частичный артикль. Futur simple. Спряжение глагола boire.
7.	19. Здоровье. Болезни. 20. Внешность человека 21. Одежда, мода.	- Согласование времен изъявительного наклонения; герундий; место прилагательного-эпитета; множественное число существительных и прилагательных на –al; Passé immédiat. - Imparfait в косвенной речи; спряжение глаголов типа tenir, mettre. - Степени сравнения прилагательных и наречий. Конструкция sans + инфинитив.
8.	22. Квартира, дом. 23. Город, транспорт. 24. Французские праздники и традиции.	- Употребление предлога de перед существительными во множественном числе. - Plus-que-parfait в косвенной речи; неопределенное местоимение tout. - Личное приглагольное местоимение le в значении le neutre; Passé simple.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (перевод текста) – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX



0 – 19			F
--------	--	--	---

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости**

#### **Текущий контроль успеваемости**

**Образцы задания для самостоятельной работы с ответом в письменной форме**

Напишите предложения в Passé Composé:

1. Je ne regarde pas Michel.
2. Marie prend le petit déjeuner.
3. Je fais du ski.
4. Je veux écouter la musique classique.
5. Nous allons au cinéma.
6. Elle part pour Paris.

Вставьте возвратную частицу:

1. Il ... couche très tôt.
2. Vous ... êtes amusés bien à cette soirée.
3. Je ... promène après l'école.
4. Tous les enfants aiment bien ... amuser.
5. Tu dois ... entraîner beaucoup.
6. On ... se lève à neuf heures du matin.

Вставьте правильную форму глаголов из списка commencer, raconter, finir, recevoir, descendre, connaître, regarder:

1. Notre voyage en Normandie a ....
2. Je te ... un film que j'ai ... regardé la semaine passée.
3. Je ... le savant français Pierre Curie.
4. Ils ... souvent des lettres.
5. Il est ... l'escalier.
6. Elle a demandé de ... cette histoire.

Поставьте нужный предлог:

1. Elle a des amis ... France.
2. Vous avez fait un voyage ... Moscou.
3. Ce matin elle a commencé ... travailler ... dix heures.
4. Ma mère est contente ... aller ... Canada pour quelques jours.
5. J'ai fait la connaissance ... deux filles.
6. Mon appartement est ... cinquième étage.
7. Le théâtre se trouve près ... ma maison.

Напишите глаголы в Futur Proche:

1. Mon frère (jouer) au basketball.
2. Vous (regarder) la télé jusqu' à minuit.
3. Elle (écrire) une lettre ce soir.
4. Je (faire) du ski avec mes copains.
5. Ils (venir) à neuf heures du soir.
6. Je (prendre) ma sœur avec moi au cinéma.

Промежуточная аттестация

**Примерные задания для зачета**

Образец билета

Укажите правильный артикль или предлог:

1. Mon ami est ... bon géographe. (-, le, un)
2. Les fenêtres ... appartement donnent sur le jardin. (de l, du, de la)
3. A midi je mangerai ... viande. (une, la, de la)

Выберите нужное слово :

1. J'ai un livre ... est très intéressant. (qui/ que)
2. Ils connaissent bien la France parce qu'ils ... ont vécu quelques années. (en/ y)
3. Cosette a dit à l'inconnu que la pièce ... dans l'eau. (est tombée/ était tombée)

Вставьте qui, que или où:

1. Le film ... j'ai vu m'a beaucoup plu.
2. Le musée de madame Tousseau est le musée ... il y a des mannequins de cire.
3. J'ai trouvé le livre ... je cherchais depuis longtemps.

Напишите глаголы в Conditionnel Present и Imparfait.

1. S'il (venir) à sept heures du soir, je (être) déjà à la maison.
2. Si je (avoir) des vacances et de l'argent, je (partir) à Paris.
3. Si les gens (protéger) la nature, ils (se porter) mieux.

Напишите предложения в отрицательной форме, употребив слова в скобках:

1. Je l'aime toujours. (ne/ plus)
2. Tous les jours il m'aide à la cuisine. (ne/jamais)
3. J'entends ce bruit. (ne/rien)

**Примерные задания для экзамена**

Темы 1-го семестра: 1. Ma famille. 2. Mes études. 3. Ma journée de travail. 4. Ma maison, mon appartement. 5. Quel temps fait-il? L'hiver. 6. Quel temps fait-il? Le printemps. 7. Quel temps fait-il? L'été. 8. Quel temps fait-il? L'automne. 9. Dimanche dans ma famille. 10. Ma ville natale. Moscou.

Темы 2-го семестра: 11. Le métro de Moscou. 12. Promenade à travers Paris. 13. L'art français. Mon art préféré. 14. Les âges. Problèmes des jeunes. 15. Voyage. Tourisme. 16. Transports. 17. Hôtel. Réservation à l'hôtel.

Темы 3-го семестра: 18. Les Jeux Olympiques. 19. Le caractère. 20. Les achats. 21. Le marché. 22. Le physique. 23. Les grands magasins. 24. Les vêtements, la mode.

Темы 4-го семестра: 25. La maison, l'appartement. 26. La ville, la circulation. 27. Les transports. 28. Tourisme, voyages, vacances. 29. Le corps humain, les maladies, la santé. 30. Les fêtes et les traditions françaises.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****Литература****Основная литература**

1. *Потушанская Л.Л.* и др. Начальный курс французского языка. М.: Мирта-Принт, 2008 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gendocs.ru/v774/?cc=1&view=pdf>, свободный.
2. *Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М.* Французский язык: учебник для 1 курса. М., 2009, 576 стр. - I S B N 978-5-903262-40-3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://frenchblogs.ru/...content...2020...manuel...français2.pdf>, свободный.
3. Panorama 1 de la langue française [Электронный ресурс]: Méthode de français : Entraînement individuel double audio 1/2/3 [et] 4/5/6. - Electronic data. - Ivry-sur-Seine: Cle international, 2007. - 1 electronic optical disk (CD-ROM). - Загл. с диска. - ISBN 978-5-89973-127-3 : 348 p.

**Дополнительная литература**

1. *Попова И.Н., Казакова Ж.А.* Грамматика французского языка. Практический курс. Изд-е 12. М.: Нестор, 2007.
2. Gregoire Maia. Grammaire Progressive. Du Français Niveau Intermediaire. Paris: Cle International, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ac-fle.ru/ru...grammaire-progressive-du-francais...a1...>, свободный.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### 1. Информационно-учебные сайты

- Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.en.wikipedia.org](http://www.en.wikipedia.org), свободный
- Образовательная группа “Iclass” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.study.ru/support/tv/>
- Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.multitrans.ru/>, свободный
- American Rhetoric. Top 100 Speeches [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.americanrhetoric.com/top100speechesall.html](http://www.americanrhetoric.com/top100speechesall.html), свободный
- Audible Free Trial – free online English learning resource [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.eslfast.com](http://www.eslfast.com), свободный
- Educational Project Fluent English [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fluent-english.ru>, свободный
- English Club [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.englishclub.com/teach-english.htm>, свободный
- Exam and test preparation for GRE, GMAT, SAT, ACT and PSAT (Barron’s Test Preparation) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [barronstestprep.com](http://barronstestprep.com), свободный
- Free Classic Audio Books [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.freeclassicaudiobooks.com](http://www.freeclassicaudiobooks.com), свободный
- Native English - Английские песни. Тексты песен на английском [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.native-english.ru/lyrics>, свободный
- World English, English Language Activities, Exercises and Tests [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.world-english.org/>, свободный
- RFI [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://savoirs.rfi.fr/ru/apprendre-enseigner>, свободный
- Apprendre le français [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://apprendre.tv5monde.com/fr>, свободный
- Deutsche Welle Deutsch lernen, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055>, свободный

### 2. Сайты средств массовой информации

- ABC News [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.abcnews.go.com/index.html>, свободный
- BBC World Service [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice>, свободный
- CNN World News [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cnn.com/world>, свободный
- MSNBC [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.msnbc.com/>, свободный
- Newsweek [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.newsweek.com/>, свободный
- The Atlantic [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theatlantic.com/world/>, свободный
- The Economist [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.economist.com/>, свободный
- The Guardian [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theguardian.com/us>, свободный
- The Time [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://time.com/>, свободный
- The Washington Post [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.washingtonpost.com/>, свободный

- The New York Times [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nytimes.com/>, свободный
- The Washington Times [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.washtimes.com/>, свободный
- TV- 5 monde [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tv5monde.com>, свободный
- Figaro [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.lefigaro.fr>, свободный
- France 24 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.france24.com>, свободный
- Le Monde [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.lemonde.fr>, свободный
- Frankfurter Allgemeine Zeitung [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.faz.net/aktuell/>, свободный
- Die Zeit [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.zeit.de/zustimmung?url=http>, свободный

### 3. Сайты государственных органов франко-говорящих стран

- Library of US Congress [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.congress.gov/>, свободный
- United States Senate [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.senate.gov/index.htm>, свободный
- The White House [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.whitehouse.gov/>, свободный
- UK Parliament Website [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.parliament.uk/>, свободный
- Gouvernement de la République française [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gouvernement.fr>, свободный
- Bundeszentrale für politische Bildung [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.bpb.de/politik/grundfragen/24-deutschland/40493/deutschland\\_](http://www.bpb.de/politik/grundfragen/24-deutschland/40493/deutschland_) свободный
- Offizielle Website der Europäischen Union [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.europa.eu/european-union/index\\_de\\_](http://www.europa.eu/european-union/index_de_) свободный

### 4. Электронные словари

- Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/ru/словарь/>, свободный
- Англо-русский словарь под ред В.К.Мюллера [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller-term-35743.htm>, свободный
- Woordhunt [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://woordhunt.ru/word/>, свободный
- Oxford Dictionary of English (версия: 9.1.376) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://4pda.ru/forum/index.php?showtopic=509780>, свободный
- Larousse [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>, свободный
- Dictionnaire de l'Académie française [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dictionnaire-academie.fr>, свободный
- Большой немецко-русский словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gufo.me>, свободный
- Большой немецко-русский и русско-немецкий словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.de-rus-de-big-dict.slovaronline.com>, свободный

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
    - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
    - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
    - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
    - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
    - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
  - для глухих и слабослышащих:
    - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
    - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
    - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
  - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
    - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
    - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация

может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1. для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
2. для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

4. для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
5. для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
6. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических (семинарских) занятий

№ п/п	Тематика
1.	<p><b><u>Блок 1</u></b>  <b>“Professions, nationalités, date”</b>  <b>I. Panorama de la langue française. Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: “<i>Tout nouveau, tout beau</i>” p.6-7,  <u>Situations orales</u> : <i>salutation, présentation, information sur l’identité et l’état civil, identification des objets</i>  <u>Grammaire</u> : <i>présent du verbe être et des verbes réguliers en –er, masculin/féminin, complément déterminatif</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>remplir une fiche d’inscription</i>  <u>Exercices</u> p. 8-11</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Самостоятельная работа</i></b></p>

	<p><b>II. Panorama de la langue française Cahier d'exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>nationalité, profession</i> p.4 ,6 ; <i>présenter une personne</i> p.6  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.5, 6  <u>Situations écrites</u> : p.7-8</p> <p><b>III. Страноведение “France”</b>  a) modes et rites de salutation et de présentation  b) personnalités célèbres</p> <p style="text-align: center;"><i>Sujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scènes de rencontre</li> <li>2. Présentation des personnes</li> <li>3. Identité, données personnelles</li> <li>4. L'alphabet et les chiffres</li> <li>5. Les noms des jours et des mois</li> <li>6. S'informer sur une personne, un objet</li> </ol> <p><b>“Boissons, objets de la classe, adjectifs descriptifs et appréciatifs, l'argent”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: <i>“Les hommes sont difficiles”</i> : p.14-15,  <u>Situations orales</u> : <i>expression de la demande, situations propres aux actes d'achat, s'excuser</i>  <u>Grammaire</u> : <i>articles définis et indéfinis, articles contractés avec de, pluriels en –s, interrogation avec est-ce que, négation</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rédaction de demandes et de souhaits</i>  <u>Exercices</u> p. 16-19</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d'exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>objets de la classe, savoir-connaître, écouter-entendre</i> : p.9  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.10, 11  <u>Situations écrites</u> : <i>écrire les nombres</i> : p.13</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  a) Acheter et payer  b) Comportement entre amis (acceptation, refus, partage)</p> <p style="text-align: center;"><i>Sujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situations d'achat: à la librairie, au magasin</li> <li>2. Commander un boisson</li> <li>3. Demander – répondre à la demande-s'excuser</li> <li>4. Caractériser avec un adjectif</li> <li>5. La bande dessinée</li> <li>6. Les sorties</li> </ol>
2.	<p><b><u>Блок 2</u></b>  <b>“Le mouvement (aller – venir), les activités de loisirs, les spectacles”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p>



**I. Panorama de la langue française Méthode de français**

Textes: “*Vive la liberté*” : p.22-23,

Situations orales : *expression des goûts et des préférences en matière de loisirs*

Grammaire : *présent des verbes aller, venir, faire; interrogation (qui, que, quand, où), les pronoms toniques (moi, toi, etc.)*

Situations écrites : *lire/rédiger une brève lettre d’invitation, d’acceptation, de refus*

Exercices p. 24-27

**Самостоятельная работа**

**I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices**

Vocabulaire: *les loisirs, faire-jouer*: p.14

Grammaire et orthographe: p.15, 16

Situations écrites : *écrire un article sur l’actrice Carole Bouquet* : p.18

**II. Страноведение “France”**

a) Comportement dans les situations d’invitation

b) Spectacles de Paris

c) Scènes célèbres du cinéma

**Sujets pour discussion**

1. Les vacances
2. Le sport, la santé
3. Les spectacles de Paris
4. Les invitations
5. Les noms des villes et des pays

**“La biographie, la ville”**

**Аудиторная работа**

**I. Panorama de la langue française Méthode de français**

Dialogues: “*L’heure, c’est l’heure*” p.34-35,

Situations orales : *demander/ donner des informations sur la biographie, l’emploi du temps, la carrière professionnelle*

Grammaire: *le passé composé, situation dans le temps (heure – moment de la journée)*

Situations écrites : *lire/rédiger un curriculum vitae, rechercher des informations dans des documents touristiques*

Exercices : p. 36-39

**Самостоятельная работа**

**I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices**

Vocabulaire: *les offres d’emploi, la ville*: p.21

Grammaire et orthographe: p.22-23

Situations écrites : *cartes postales*: p.24

**II. Страноведение “France”**

a) L’ANPE

b) Vie quotidienne d’une jeune mère de famille

c) Trois capitales régionales: Lille, Marseille, Toulouse

**Sujets pour discussion**

1. Les études, la carrière
2. Les horaires des trains

	<p>3. Petites conversations téléphoniques : demander un renseignement</p> <p>4. Entretien d'embauche</p> <p>5. Offres d'emplois, petites annonces</p> <p>6. Visiter la France : informations touristiques</p>
3.	<p><b>Блок 3</b>  <b>“Repères topographiques, la famille”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: “<i>Elle va revoir sa Normandie</i>”: p.42-43,  <u>Situations orales</u> : <i>exprimer son accord ou son désaccord, s’orienter dans l’espace, indiquer/contester l’appartenance</i>  <u>Grammaire</u>: <i>les adjectifs démonstratifs, les adjectifs possessifs, la situation dans l’espace</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>lire un plan, décrire une organisation spatiale</i>  <u>Exercices</u> : p. 44-47</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>mots de localisation, mouvements, distances, famille</i>: p.26-27  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.27-29  <u>Situations écrites</u> : <i>décrire une itinéraire</i> : p.29, <i>rédigier une annonce pour l’auto-répondeur</i></p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  a) la famille (données sociologiques, cinéma, publicité)  b) l’impressionnisme</p> <p style="text-align: center;"><i>Sujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les relations familiales, un arbre généalogique</li> <li>2. La famille en France aujourd’hui. Le couple</li> <li>3. Monet et l’impressionnisme</li> <li>4. Localiser dans une ville. Itinéraires</li> <li>5. Décrire un tableau, un intérieur</li> <li>6. Régions de France : la Normandie</li> </ol> <p><b>“La vie quotidienne, les déplacements, les fêtes”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: “<i>Mettez-vous d’accord</i>” p.50-51,  <u>Situations orales</u> : <i>fixer un rendez-vous, demander/donner des informations sur un emploi du temps, donner une opinion sur la vérité d’un fait</i>  <u>Grammaire</u>: <i>formes et sens de la conjugaison pronominale, enchaînement des idées (opposition, cause, conséquence, but)</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rédigier une carte de vœux</i>  <u>Exercices</u> : p. 52-55</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p>

	<p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d'exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: activités quotidiennes, déplacements, états et sentiments p.31  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.32-33  <u>Situations écrites</u> : petites annonces p.34</p> <p><b>II. Страноведение "France"</b>  a) calendrier et spécificités des fêtes et des célébrations  b) la poésie du quotidien</p> <p style="text-align: center;"><i>Sujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les activités quotidiennes</li> <li>2. Les fêtes en France</li> <li>3. Le 14 juillet</li> <li>4. Une histoire d'amour</li> <li>5. Les vacances scolaires</li> </ol>
4.	<p><b><u>Блок 4</u></b>  <b>"Description physique et psychologique, changements et évolutions, aventures et explorations"</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Textes</u>: "Trois visages de l'aventure" : p.62-63,  <u>Situations orales</u> : raconter au passé, décrire des changements  <u>Grammaire</u>: passé composé et imparfait  <u>Situations écrites</u> : faire le récit d'une journée de voyage  <u>Exercices</u> : p. 64-67</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d'exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: parties du corps, caractère, emplois figurés: p.38-39  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.39-40  <u>Situations écrites</u> : rédiger un récit au passé : p.41-42</p> <p><b>II. Страноведение "France"</b>  a) idées et objets mythiques dans les décennies 70, 80, 90  b) les explorateurs français: F.Arthaud, A.David-Neel, J.-Y.Cousteau</p> <p style="text-align: center;"><i>Sujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicolas Hulot et l'émission de télévision « Ushuaia »</li> <li>2. Marianne – symbole de la République Française</li> <li>3. La France change : décrire le changement</li> <li>4. Portrait physique et psychologique d'une personne</li> <li>5. Professions et caractères</li> </ol> <p><b>"Nourriture et repas, paysages, couleurs"</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p>

	<p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Textes</u>: “<i>A moi, Auvergne</i>” : p.70-71,  <u>Situations orales</u> : <i>situations propres à la nourriture et au restaurant</i>  <u>Grammaire</u>: <i>articles partitifs, mots exprimant la quantité</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rédigier une carte postale de vacances</i>  <u>Exercices</u> : p. 72-75</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>repas, plats régionaux, achats et quantité</i>: p.43-44  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.44-45  <u>Situations écrites</u> : <i>choisir un restaurant</i>: p.46</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  a) <b>les français et la nourriture</b>  b) <b>paysages de France</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сujets pour discussion</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La cuisine française : spécialités régionales</li> <li>2. Nourriture et repas</li> <li>3. Les calories et la santé</li> <li>4. Les cuisines du monde</li> <li>5. Les paysages et les saisons</li> <li>6. Pays de mon enfance</li> </ol>
5.	<p><b>Блок 5</b>  <b>“Le climat, accidents et incidents”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Аудиторная работа</b></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <b>Projet : Récit de voyage</b> : p.78-79,  <u>Situations orales</u> : <i>raconter un incident, exprimer la ressemblance et la différence</i>  <u>Grammaire</u>: <i>durée et succession, structures de caractérisation</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>faire un récit de voyage (itinéraire, incidents, commentaires)</i>  <u>Exercices</u> : p. 80-83</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>le temps, incidents, les réactions aux événements</i> : p.48-49  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.50  <u>Situations écrites</u> : <i>carnet de voyageur</i>: p.51-52</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  a) <b>informations sur les prix, les salaires, les habitudes des français</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сujets pour discussion</b></p> <p>Projet : récit ou journal d’un voyage réel ou imaginaire</p>

	<p><b>“L’entreprise : professions et activités”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: “<i>Les affaires marchent</i>” : p.90-91,  <u>Situations orales</u> : <i>situations pratiques du voyage (informations, réservations, annulation, etc.), commentaires de tableaux et de titres de presse</i>  <u>Grammaire</u>: <i>présent progressif, futur proche, passé récent</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rédiger une lettre de demande d’information</i>  <u>Exercices</u> : p. 93-95</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>l’entreprise, la communication, moyens de transport</i>: p.55-56  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.56-57  <u>Situations écrites</u> : <i>histoire en images</i>: p.59</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  le téléphone et l’Internet</p> <p style="text-align: center;"><i>Сujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une entreprise moderne</li> <li>2. Les problèmes sociaux</li> <li>3. Comportements et pays</li> <li>4. La concurrence et la publicité</li> </ol>
6.	<p><b>Блок 6</b>  <b>“Réussites et échecs, situation d’urgence, la santé”</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Аудиторная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Dialogues</u>: “<i>Un après-midi à problèmes</i>” : p.98-99,  <u>Situations orales</u> : <i>exprimer la volonté et l’obligation</i>  <u>Grammaire</u>: <i>les pronoms compléments d’objet direct</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rédiger un règlement, donner des instructions</i>  <u>Exercices</u> : p. 100-103</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d’exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>obligations et interdictions, situations d’urgence, santé et maladie</i>: p.60-61  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.61-62  <u>Situations écrites</u> : <i>réciter un accident, rédiger une lettre de refus</i>: p.64</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  a) police, pompiers, SAMU  b) les français et la santé</p> <p style="text-align: center;"><i>Сujets pour discussion</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Échecs et réussites</li> <li>2. Santé et télévision</li> </ol>

<p>3. Le stress et les médicaments  4. Les psys sont partout  5. Chez nous c'est pareil, chez nous c'est différent  6. Magazines français</p> <p><b>“Communication et technologie“</b></p> <p style="text-align: center;"><i><b>Аудиторная работа</b></i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Méthode de français</b>  <u>Textes</u>: “<b>Tout est bien qui finit bien!</b>”: p.106-107,  <u>Situations orales</u> : <i>féliciter, rassurer, expliquer un fonctionnement</i>  <u>Grammaire</u>: <i>les pronoms compléments d'objet indirect</i>  <u>Situations écrites</u> : <i>rechercher des informations dans les textes à caractère scientifique</i>  <u>Exercices</u> : p. 108-111</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Самостоятельная работа</b></i></p> <p><b>I. Panorama de la langue française Cahier d'exercices</b>  <u>Vocabulaire</u>: <i>la communication, création et adaptation</i>: p.65-66  <u>Grammaire et orthographe</u>: p.66-67  <u>Situations écrites</u> : <i>lire un document d'informations pratiques</i> : p.68, <i>rédigier un texte sans répétitions</i>: p.69</p> <p><b>II. Страноведение “France”</b>  le projet technologique Eurêka, le Futuroscope de Poitiers</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Sujets pour discussion</b></i></p> <p>1. Un(e) ami(e) idéal(e)  2. Internet : avantages et dangers  3. Les projets futuristes  4. Présenter un parc de loisirs</p>
---

### **Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменные работы являются как формой обучения, так и формой контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Цели выполнения работ:

- систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и умений применять их для решения конкретных практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы (планирование и проведение исследования, работа с научной и справочной литературой, интерпретация полученных результатов, их правильное изложение и оформление).

#### *Блиц-контроль и контрольная работа*

Блиц-контроль и контрольная работа представляют собой письменный ответ на вопрос (решение языковой задачи или выполнение конкретного задания), который изучается в рамках дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: показ студентом знания теории и умение применять эту теорию на практике.

Чаще всего блиц-контроль и контрольная работа проводятся по лексико-грамматическим аспектам иностранного языка. Однако эти два вида контроля могут осуществляться и в виде анализа иноязычного текста. Упражнения, сопровождающие тексты, ставят своей целью, прежде всего, дать студентам представление о внешней и внутренней структуре текста. Ведь именно основные положения анализа текста, вне зависимости от языка изложения, лежат в основе обучения смысловому свертыванию, вероятностному прогнозированию и другим важным психолингвистическим механизмам, незаменимым при обучении реферированию и переводу, а также при проведении любой исследовательской работы. Преподаватель и студент не должны искать «правильного» ответа – обучение языку есть обучение форме, но на основе определенного содержания. Целью же данной стратегии является развитие навыка убедительного аргументированного отстаивания и защиты своей позиции по тому или иному вопросу на базе иностранного языка с последующим применением этих навыков в жизни и профессиональной деятельности.