

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории древнего мира

### **Археология**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 46.03.01 – История  
Направленность: Компаративистика (история, литература, культура России и страны  
специализации)

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Археология  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель(и):  
к.и.н., доц. А.А. Ковалев

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания ученого совета  
Института филологии и истории  
№ 2 от 28.02.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	5
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	5
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины.....	6
Структура дисциплины для очной формы обучения.....	6
3. Содержание программы учебной дисциплины:.....	7
Тема 1. Предмет археологии и объекты ее изучения.....	7
4. Образовательные технологии.....	16
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	17
5.1. Система оценивания.....	17
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	18
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
6.1. Список источников и научной литературы.....	23
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	24
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	24
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	25
9. Методические материалы.....	27
9.1. Планы семинарских занятий.....	27
Приложение 1.....	33
<b>АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>33</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель курса:* ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

*Задачи курса:*

- 1) дать представление о специфике и типологии археологических источников;
- 2) показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук;
- 3) ознакомить студентов с методикой археологических исследований;
- 4) дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России;
- 5) дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. <b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на

		археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. <b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 1 семестре. Курс по Археологии логически и содержательно связан с курсами История Древнего Востока, Вспомогательные исторические дисциплины.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Источниковедение, Античная мифология и религия. История искусства древности, История мировой культуры.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	28
1	Семинары	30
Всего:		58

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 38 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

### **3. Содержание программы учебной дисциплины:**

#### ***Раздел I. Основы археологии***

##### **Тема 1. Предмет археологии и объекты ее изучения**

Археология – раздел истории, изучающий прошлое человечества по памятникам материальной культуры. Специфические особенности археологии и причины выделения ее в особую науку. Связь археологии с другими науками и дисциплинами: геологией, физической антропологией, этнографией, лингвистикой, нумизматикой, сфрагистикой, информатикой и др.

Виды археологических объектов. Поселения (городища и селища), стоянки, укрепления, погребения, клады, каменные изваяния, святилища, наскальные изображения.

Понятия «культурный слой», «археологическая культура», соотношение археологических и письменных источников.

Принятая археологическая периодизация (система трех веков) и хронологические рамки выделяемых этапов. Соотношение археологической и исторической, антропологической, геологической периодизаций.

##### **Тема 2. Методы археологических исследований**

Разведки и раскопки. Виды и методы археологических разведок. Признаки археологического объекта. Аэрофотосъемка и геофизические методы разведок. Методика ведения раскопок. Археологическая стратиграфия: послойное изучение археологических памятников, необходимость тщательной фиксации ведения раскопочных работ: дневники, чертежи, фотофиксация. Камеральная обработка материалов. Использование ГИС- и 3Д-технологий в археологии. Трасология.

Методы археологического датирования. Абсолютная и относительная хронология. Сравнительно-исторический и типологический анализ археологического материала. Применение геологических, палеонтологических данных. Палинология. Дендрохронология. Радиоуглеродный метод, спектральный и химический анализ.

Хронологическая система О. Монтелиуса, ее теоретические и методические основания. Типологический метод О. Монтелиуса и ее современные модификации. Хронологическая система В.А. Городцова, ее сходство и различие с системами О. Монтелиуса и П. Рейнке – Г. Мюллера.

Законодательство в России в области изучения и сохранения археологических памятников («открытый лист»).

## ***Раздел 2. Археология каменного века***

### **Тема 3. Археологические свидетельства процесса антропогенеза**

Обоснование каменного века как этапа человеческой истории (30-е годы XIX в. Роль естественнонаучных дисциплин (палеонтологии, геологии) в этом процессе.

Основные виды археологических источников по эпохе камня и приемы их атрибуции. Принципы и методы изучения каменного и костяного инвентаря. Типологический метод и его применение в палеолитоведении.

Этнографические источники оценки палеолитических материалов. Антропологическая школа Л. Бинфорда и его последователей. Этноархеологическое изучение охотников-собирателей Америки.

Палеоантропология и ее ведущая роль в изучении проблемы антропогенеза. Основные теории происхождения человека. Артефакт как маркер сознательной деятельности человека. Первые гоминиды. Характеристика ранних галечных индустрий.

### **Тема 4. Эпоха палеолита.**

Периодизация эпохи палеолита.

*Ранний палеолит.* Олдувайская археологическая эпоха (2 млн – 700 тыс. лет). Первые открытия и значение работ Лики. Каменная индустрия: техника обивки, галечные орудия и орудия на сколах. Упрощенная система раскалывания нуклеусов.

Ашельская эпоха (700–100 тыс. лет), ее хронологические и геологические характеристики, периодизация, ашельские местонахождения Африки и Западной Европы. Общая характеристика каменной индустрии, бифасы. Специфика поселений, первые очаги и жилые конструкции.

Мустьерская эпоха (100–35 тыс. лет). Территория расселения, характер памятников. Палеоантроп, уровень сапиенизации и материальная культура. Техника леваллуа и ее роль в развитии каменных индустрий. Варианты мустьерской культуры

во Франции и Восточной Европе. Мустьерские памятники Кавказа, Средней Азии и Русской равнины. Признаки усложнения социальной организации мустьерцев. Погребения.

*Верхний палеолит.* Проблемы фиксации и выделения локальных единств верхнего палеолита. Роль стратиграфических исследований в Костенках для построения системы периодизации верхнего палеолита Русской равнины. Зарайская палеолитическая стоянка.

Восточноевропейский граветт, эпоха и культура. Технология призматического нуклеуса и постепенная стандартизация пластинчатой заготовки. Специализация памятников и ее отражение в развитии каменного и костяного инвентаря. Палеолитические погребения. Сунгирь.

Изобразительная деятельность или искусство? Искусство малых форм. Орнаментальные мотивы. Наскальное искусство верхнего палеолита: пещеры Ляско, Коске, Шове. Вопрос о возможности сохранения наскального искусства под открытым небом: Фош Коа

## **Тема 5. Мезолит и неолит**

*Мезолит.* Критерии выделения мезолита: археологические, палеогеографические, хозяйственные. Палеогеографическая ситуация конца плейстоцена. Окончание ледникового периода и кардинальная перестройка природной среды. Приспособление человека к новым климатическим условиям и природным ландшафтам. Распространение и совершенствование костяных и роговых орудий. Складывание культур охотников. Новые орудия труда и новая техника обработки камня (лук и стрелы, полировка, макролиты и микролиты). Индивидуальная охота и рыболовство.

*Неолит.* Определения неолитической эпохи. Природная среда в раннем и среднем голоцене. Выделение Н.И. Вавиловым первичных очагов культивируемых ныне растений.

«Неолитическая революция» – длительный процесс адаптации. Революция или эволюция? Причины «неолитической революции»: Г. Чайлд – «теория оазисов»; Р. Брейдвуд – «углубление культурной дифференциации и специализации обществ». Археологические свидетельства «неолитической революции». Происхождение керамики, начало обжига, технология изготовления глиняной посуды.

Малая Азия и Ближний Восток: натуфийская культура, начало культивации диких злаков. Джармо, «докерамический неолит» Иерихона, Чатал-Хююк, хассунская, самарская, халафская и убейдская культуры.

Ранний неолит. Неолитизация Европы и ее признаки. Складывание комплекса производящего хозяйства. Доместикация животных. Предкерамические памятники Восточного Средиземноморья. Культуры Балкан. Причины гибели балканских «протоцивилизаций». Культуры Восточно-Европейской равнины. Формирование областей с накольчатой, ямочной, гребенчатой керамикой.

Средний и поздний неолит. Культуры, переходные от неолита к энеолиту: воронковидных кубков, шаровидных амфор; культуры со шнуровой керамикой и боевыми топорами.

Культуры Русской равнины. Круг культур с ямочно-гребенчатой керамикой. Волосовская культура.

### ***Раздел 3. Археология энеолита, эпохи бронзы и раннего железного века***

#### **Тема 6. Энеолит и бронзовый век.**

*Энеолит.* Археологическое и культурно-историческое содержание эпохи энеолита. Территориально-хронологическое подразделение материалов – культурно-исторические общности и культуры в энеолите.

Энеолит Кавказа. Экологические и географические особенности кавказского региона. Культурно-исторические особенности развития Кавказа как ближней периферии ближневосточных очагов культурогенеза и цивилизаций.

Энеолит Молдавии и Украины. Культура Кукутени–Триполье. Сравнительная характеристика энеолита Кавказа и Восточной Европы.

*Бронзовый век.* Появление сплавов на медной основе. Центры металлургии бронз: Передняя Азия, Индия, Египет, Крит, Троя, Кавказ, Балканы. Циркумпонтийская и Евразийская металлургические провинции.

Эпоха бронзы Восточной Европы. Географические и экологические особенности региона, ландшафтная зональность. Североевразийский «степной коридор».

Культуры эпохи ранней бронзы юга Восточной Европы: майкопская и ямная культуры.

Культуры эпохи средней и поздней бронзы Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Срубная и андроновская культурно-исторические общности.

Лесные культуры эпохи бронзы: фатьяновская, балановская, абашевская.

Памятники сейминско-турбинского типа. Каргалинский горнометаллургический комплекс.

Синташта и Аркаим.

Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы на территории Восточной Европы. Социально-экономические преобразования. Земледелие, появление плуга. Каменные орудия в эпоху бронзы

Древний Восток и археологические культуры Европы в эпоху бронзы. Сравнительная характеристика – сходства и различия. Крито-микенская цивилизация.

### **Тема 7. Скифо-сарматская археология.**

Начало железного века. Первое появление железа и его распространение. Metallургические провинции. Особенности добычи железной руды.

Сыродутный процесс, специализация кузнецов. Технология сыродутного процесса. Типы горнов. Соотношение черного и цветного металлов в раннем железном веке. Использование плуга и сохи.

Историческое содержание понятия «скифы». Пространственные и временные характеристики памятников скифского времени. Проблема соотношения письменных и археологических источников по истории скифов и киммерийцев, антропология и лингвистика. Проблемы периодизации памятников скифского времени.

Античная традиция о происхождении скифов. Легенды о происхождении скифов у Геродота: историческое и мифологическое. Археологические памятники киммерийцев (Новочеркасский клад).

Культура архаической Скифии. Памятники древнейших скифов в Закавказье. Памятники в степной (Мельгуновский курган) и лесостепной части Скифии.

Культура классической Скифии. Книга IV «Истории» Геродота и ее значение в изучении Скифии. Этногеография и ономастика скифов по Геродоту. Описание погребального обряда скифских царей. Общая характеристика памятников и их отличие от раннескифских. Критерии выделения «царских» курганов. «Царские» курганы классического периода: Солоха, Чертомлык, Огуз. Социальная стратификация скифского общества по материалам погребений. Культурные ареалы и археологические памятники классической Скифии. Приднепровская (Ждановский могильник, Никопольское поле), кубанская (Елизаветинское, Воронежские курганы), крымская (Ильичево, Золотой курган) группы и др.

Материальная и духовная культура скифов. Скифские городища. Специализация ремесленной деятельности.

Оружие и доспех: лук и стрелы, гориты, копья и дротики, боевые топоры, мечи и кинжалы. Скифский костюм, предметы защитного вооружения. Конское снаряжение.

Проблема происхождения и семантики скифо-сибирского звериного стиля. Основные сюжеты и композиции, стилистические особенности. Скифские каменные изваяния, их хронология и иконография. Скифский пантеон и отражение его в материалах археологических памятниках скифов.

Позднее царство скифов в Крыму. Савроматы и сарматы: проблема их хронологического и культурного соотношения. Краткая характеристика культуры савроматов и раннесарматской (прохоровской) культуры. Начало движения сарматов на запад. Смена политического господства в степи. Культура тавров Крыма. Основание скифского царства в Крыму, «Малая Скифия». Неаполь Скифский: история открытия, характеристика комплекса и его значение для оценки позднего этапа истории скифов. Образование Понтийской державы.

Савроматы и савроматская культура, упоминание в письменных источниках. Черты сходства со скифской культурой и особенности савроматского комплекса. Основные черты культуры и различия в Волго-Донском и Самаро-Уральском вариантах культуры. Погребения вооруженных женщин. Филипповские курганы.

Прохоровская или раннесарматская культура. Новые черты в погребальном обряде и вооружении. Курганы у с. Прохоровка.

Меоты и сарматы в Прикубанье.

Среднесарматская культура, ее хронология и периодизация. Территория распространения и основные черты культуры: погребальные обряды, вооружение (проблема катафрактариев), керамика, украшения, зеркала, котлы и т. д. Полихромный стиль. Отношения с Римом, Понтом, скифами и греческими городами. Проблема сарматизации Боспора. Аорсы и «шелковый путь». Первые упоминания алан.

Позднесарматская культура и события II–III вв. н. э. Основные черты позднесарматской культуры: погребальные обряды, вооружение, керамика, туалетные принадлежности, котлы, фибулы, пряжки. Восточные и западные элементы. «Золотое кладбище» на Кубани и его трактовки. Новая волна движения сарматов на запад. Ономастика Танаиса. Участие сарматов в Маркомманских войнах в Среднем Подунавье. Контакты с германцами и сарматское влияние на культуру Центральной Европы. Переселение готов и «скифские войны». Сарматы и черняховская культура.

Историко-культурное понятие «ранние кочевники» и его обоснование. Общая характеристика «эпохи ранних кочевников».

Культура раннескифского времени Саяно-Алтая. Феномен «мерзлых курганов». Пазырыкская культура Горного Алтая. Раскопки Больших Пазырыкских курганов, их характеристика, особенности погребального обряда. Междисциплинарные исследования курганов Укока. Курганы Аржан-1 и Аржан-2 в Туве.

Проблема «скифской триады» (оружие, узда, звериный стиль).

Искусство раннескифского времени. Оленные камни.

Тагарская культура на Енисее. Большие курганы тагарской культуры (курган Салбык). Погребальный обряд тагарской культуры.

Возможная связь культур скифского времени Южной Сибири с историческими событиями в Передней и Средней Азии (господство ахеменидского Ирана). Кулайская культура в Западной Сибири. Кулайское художественное литье. Влияние саяно-алтайских культур на культуры Западной Сибири. Образование устойчивых этнокультурных ареалов.

События III–II вв. до н. э. и их значение для истории Сибири. Сложение Хуннской державы на востоке. Хуннские памятники Забайкалья. Иволгинский археологический комплекс. «Дворец Ли Линна» в Хакасии.

Таштыкская культура Минусинской котловины. Таштыкские склепы и грунтовые могильники. Таштыкские глиняные маски и проблема этнического состава населения. Реконструкция обряда таштыкской культуры. Памятники гунно-сарматского времени Тувы и Горного Алтая.

## **Тема 8. Античная археология Северного Причерноморья**

*Основные черты античной археологии.* Определение понятий «античная цивилизация», «античная эпоха», «греко-римская культура» в общеисторическом и археологическом аспектах. Проблемы периодизации и хронологические границы античной цивилизации.

Начало железного века в Северо-Восточном Средиземноморье. «Гомеровская» Греция. Археологическая периодизация: субмикенский, протогеометрический, геометрический периоды. Миграционные процессы на Балканах и вторжение дорийцев. Расселение трех основных диалектных групп греков. Появление полиса как типа организации общества и поселенческой структуры «полис-хора». Синойкизм и процессы урбанизации в различных районах материковой и островной Греции.

Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н. э.) и Великая колонизация. Периодизация, хронология и типология греческой колонизации. Греческая культура «классического» периода (V–IV вв. до н. э.), этруски и формирование ранней культуры Рима.

Образование восточно-эллинистических государств. Римская экспансия на запад и восток, романизация культуры греческих полисов. Романизация и латинизация европейских культур эпохи раннего железа.

Особенности восточной греческой колонизации. Палеогеографическая характеристика черноморского региона. Центры колонизации Причерноморья. Ведущая роль Милета в выведении апойкий на берега Понта. Участие других ионийских и эолийских метрополий в колонизационном процессе.

Хронология и типология. Первый этап (VII в. до н.э.). Истрия, Березанское и таганрогское поселения. Халкидон и Византий, Аполлония. Второй этап (VI в. до н. э.). Колонизация западного и северо-западного Причерноморья. Раннее херсонесское поселение. Греческие колонии Южного Причерноморья: археологические и письменные источники.

Причерноморский греческий город. Два типа планировочной структуры. Пантикапей. Фанагория.

Производство и промыслы. Каменотесное дело. Главные центры массового производства керамики: Гераклея Понтийская, Синопа, Херсонес. Керамические мастерские. Выпуск клейменной продукции на Боспоре и в Херсонесе. Торевтика. Прядение и ткачество, роль рыбного промысла в причерноморских городах.

Монетное дело и денежное обращение. Литые монеты («колесики» Истрии, «дельфины» Ольвии). Характер денежного обращения.

Организация сельской территории («хоры») и производство сельскохозяйственных культур. Организация дорожной сети. Агротехнические приемы. Виноградарство и виноделие. Скотоводство.

Культура, искусство. Скульптура. Коропластика. Глиптика. Живопись. Общегреческое искусство и региональные причерноморские школы.

#### ***Раздел IV. Славяно-русская археология***

### **Тема 9. Археология ранних славян. Археология Киевской Руси. Средневековый русский город**

*Археология ранних славян.* Вопрос о происхождении славян. Археология и славянский этногенез. Пражско-корчаковская культура – древнейшее славянское археологическое образование: ее ареалы и границы, виды памятников, жилища. Проблема славянской атрибуции пеньковской культуры. Культуры «полей

погребений». Зарубинецкая и пшеворская культуры в археологической концепции славянского этногенеза. Черняховская культура и Великое переселение народов.

Данные письменных источников о славянах. Проблемы славянского этногенеза: возможности лингвистики. Общеславянская лексика, топонимы и гидронимы. Балто-славянская эпоха. Гипотеза дунайского происхождения славян.

Проблемы восточнославянского расселения. Дунайский период славянской истории конца V – начала VII в. Волохи и уход славян с Дуная на Вислу и Днепр.

Физическая антропология восточных славян.

*Археология Киевской Руси. Степи Евразии в эпоху Средневековья.* Проблемы археологии Восточной Европы «эпохи викингов». Речные транспортные системы Восточной Европы VIII–X в.: волжский путь, путь «из варяг в греки», западно-двинский путь по данным археологии. Арабское серебро в Восточной Европе.

Возможности соотнесения археологических культур с группами восточных славян. Определение племенных границ по конструкции курганов и височным кольцам. Освоение левобережья Днепра (роменская и боршевская культуры). Религия славян по данным археологии.

Норманнские древности на Руси: мечи, копья, стрелы, женский инвентарь, погребения в ладье и срубам, руническое письмо. Общая характеристика славяно-варяжских центров в Ладоге, Гнездове, Тимереве, Киеве. Княжеские и дружинные курганы в IX–X вв. (дружинный некрополь Чернигова, гнездовские курганы).

Формирование города на базе полянского племенного центра. Древний Киев: планировка, письменные известия об основании города. Появление дворцово-усадебной застройки и ремесленных центров. Храмовая архитектура раннего Киева (Десятинная церковь, Софийский собор).

Погребальный обряд древней Руси, его локальные особенности. Принятие христианства и переход от кремации к ингумации. Эволюция погребений по обряду трупоположения XI–XII вв.

Готские и аланские древности. Хазарский каганат и салтово-маяцкая культура. Археология городов Волжской Булгарии. Монголо-татарское нашествие по данным археологических источников (летописный Изяславль, Старая Рязань, Ярославль).

*Средневековый русский город: проблемы образования и развития.* География городов второй половины IX – начала X в. Особенности возникновения городов у восточных славян. Понятие «древнерусский город». Средневековые оборонительные сооружения Руси. Реконструкция планировочной структуры городов по данным письменных и археологических источников. Проблема «переноса» города: Рюриково

городище – Новгород, Гнездово – Смоленск, Тимерево – Ярославль и т. д. Открытые торгово-ремесленные поселения как один из путей формирования города (Гнездово, Ладога).

Дифференциация ремесленного производства. Социальная организация ремесла. Кузнечное и ювелирное дело. Нумизматика и особенности монетного обращения на Руси. Торговые связи древнерусских городов.

Древний Новгород. Письменные известия о начале города, археологические данные по планировке. Относительная и абсолютная датировка культурных слоев. Усадебная застройка города. Свидетельства торговых связей Новгорода. Берестяные грамоты как источник по истории древнего Новгорода. Церковное зодчество Новгорода: Софийский собор, церковь Спаса на Нередице.

Археология Москвы. Дьяковские городища на территории города. Курганы вятичей. Проблема исторического ядра города. Этапы перестройки Московского Кремля. Ремесленные мастерские Зарядья. Церковное зодчество и гражданская архитектура. Археология подмосковных городов.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. Предмет археологии и объекты ее изучения	Лекция 1  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Консультирование и проверка домашних заданий
2	Тема 2. Методы археологических исследований	Лекция 2  Семинар 1  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Развернутая беседа с обсуждением  Консультирование и проверка домашних заданий
3	Тема 3. Археологические свидетельства процесса антропогенеза	Лекция 3  Семинар 2  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Развернутая беседа с обсуждением  Консультирование и проверка домашних заданий
4	Тема 4. Эпоха палеолита	Лекция 4  Семинар 3	Вводная лекция  Развернутая беседа с

		Самостоятельная работа	обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
5	Тема 5. Мезолит и неолит	Лекция 5 Семинар 4 Коллоквиум Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Проведение коллоквиума Консультирование и проверка домашних заданий
6	Тема 6. Энеолит и бронзовый век	Лекция 6 Семинар 5 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
7	Тема 7. Скифо-сарматская археология	Лекция 7 Семинар 6 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
8	Тема 8. Античная археология Северного Причерноморья	Лекция 8 Семинар 7 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
9	Тема 9. Археология ранних славян. Археология Киевской Руси. Средневековый русский город	Лекция 9 Семинар 8 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>выступление с докладом на семинаре</i>	<i>10 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
- <i>коллоквиум</i>	<i>15 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация (устный ответ)		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>
<i>Экзамен</i>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено»	<p>в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/  не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Приблизительные темы докладов (ПК-1.1; ПК-1.2)

1. Африканская прародина человечества.
2. Палеолитическое искусство.
3. Мезолитические культуры Восточной Европы.
4. Человек и металл. Проблемы освоения нового материала.
5. Керамика как исторический источник.

6. Наскальное искусство и его изучение.
7. Культуры эпохи бронзы Южной Сибири.
8. Распространение технологии изготовления железа в Евразии.
9. Скифская триада и проблема происхождения скифской культуры.
10. Царские курганы скифов.
11. Основные особенности культуры Скифии классического периода.
12. Скифское царство в Крыму.
13. Курганы Аржан I и II.
14. Греческие города Северного Причерноморья.
15. Археология средневекового Крыма. Ольвия и Херсонес.
16. Боспорское царство.
17. Черняховская культура.
18. Проблема происхождения славян по археологическим и письменным источникам.
19. Норманнские древности Восточной Европы.
20. Дружинные некрополи Восточной Европы IX–XI вв.
21. Путь «из варяг в греки» по археологическим и письменным источникам.
22. Новгород и его место в отечественной археологии.
23. Русская средневековая нумизматика.
24. Новгородские берестяные грамоты.
25. Происхождение финноугров. Финноугры в раннем железном веке.
26. Археология хазар.
27. Волжская Булгария.
28. Финноугорское наследие в составе Древней Руси.
29. Половцы.
30. Печенеги.
31. Великий Волжский путь по письменным, археологическим и нумизматическим данным.
32. Археология средневековой Москвы.

### **Контрольные вопросы по курсу (ПК-1.1; ПК-1.2)**

33. Археологические источники: специфика изучения и интерпретации.
34. Понятие типа в археологии. Хронологическая система бронзового века Восточной Европы по В.А. Городцову. Хронологическая система О. Монтелиуса для бронзового века Северной Европы.

35. Полевые археологические исследования. Стратиграфия и планиграфия археологических памятников.
36. Основные методы кабинетных археологических исследований. Понятие «археологическая культура». Типология.
37. Антропогенез и проблема прародины человека.
38. Эпоха палеолита. Общая характеристика. Среда обитания и ее роль в развитии общества эпохи палеолита.
39. Заселение Русской равнины в каменном веке.
40. Понятия «неолит», «неолитическая революция» и «неолитизация». Модели «неолитизации» Европы. Ранненеолитические культурные области Восточной Европы.
41. Лесные культуры восточной Европы в эпоху бронзы.
42. Кавказ – центр древнейшей металлургии.
43. Культуры скифского круга. Степи Евразии в раннем железном веке.
44. Железный век Южной Сибири.
45. Сарматская культура.
46. Археология античного мира: общие характеристики.
47. Античная культура Северного Причерноморья.
48. Кочевники Евразии в эпоху Средневековья.
49. Волжская Булгария.
50. Хазарский каганат.
51. Этногенез славян. Раннеславянские древности.
52. Проблема становления древнерусского города. Археологическое исследование древнерусских городов.
53. Новгород – уникальный археологический памятник.
54. Археология Москвы. Кремль как археологический комплекс.
55. Древнерусское искусство XI–XV вв. Генезис и развитие.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и научной литературы**

Основная литература  
*Учебники и учебные пособия*

Щапова Ю. Л. Естественные научные методы в археологии: Учебное пособие. Москва : Издательство Московского университета, 1988. - 152 с. ISBN 5-211-00043-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/345770>

Геращенко, В.П. Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира) : монография / В.П. Геращенко. - Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 387 с.- ISBN 978-5-8154-0458-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041150>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Археология России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.archeologia.ru/>
2. Институт археологии РАН. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.archaeolog.ru>.
3. Россия как археологическое пространство: Национальная географо-информационная система «Археологические памятники России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ruarchaeology.tw1.ru>.
4. Эволюция человека. Происхождение человечества. Антропология. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://antropogenez.ru/>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы.**

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Семинар 1. Методы полевых исследований и анализ археологического материала (2 часа).**

##### *Вопросы*

1. Относительная и абсолютная хронология.
2. Стратиграфия и планиграфия памятника.
3. Естественно-научные методы в археологии.

#### **Семинар 2. Археологические свидетельства антропогенеза (2 часа).**

##### *Вопросы*

1. Периодизация каменного века.
2. Основные этапы становления человека и человеческого общества. Проблема антропогенеза.
3. Палеолитическое искусство
4. Технология изготовления орудий из камня и кости

#### **Семинар 3. Археология палеолита. Неандертальцы( 2 часа).**

##### *Вопросы:*

1. Хронология и распространение *Homo neandertalensis*.
2. Природная среда и образ жизни неандертальцев.
3. Материальная культура неандертальцев (жилища, одежда и обувь, утварь).
4. Неандертальская диета по археологическим данным.
5. Неандертальские поселения. Структура коллективов.
6. Погребальный обряд и вера в сверхъестественное.

#### **Семинар 4. Энеолитические культуры Восточной Европы. Триполье (2 часа).**

Вопросы:

1. Хронология и периодизация трипольской культуры.
2. Хозяйство и экономика трипольской культуры.
3. Социальный строй трипольской культуры.
4. «Гигантские поселения» и проблема ранних форм урбанизма.
5. Трипольская культура и национализм в археологии.

#### **Семинар 5. Археология войны (2 часа).**

Вопросы:

1. Война и вооруженное насилие в обществах палеолитических охотников и собирателей по археологическим данным.
2. Война в обществах мезолита и неолита.
3. Война и социальная организация обществ бронзового века.
4. Средневековая военная археология.

#### **Семинар 6. Основные проблемы скифской археологии (2 часа).**

*Вопросы*

1. Проблема формирования раннескифской культуры.
2. Общие черты культуры скифов (быт, вооружение).
3. Скифская триада.
4. Скифское искусство (скифский звериный стиль, монументальное искусство).

#### **Семинар 7. Железный век Южной Сибири (2 часа).**

*Вопросы*

1. Ранний железный век: общая характеристика.
2. Основные характеристики тагарской культуры.
3. Феномен пазырыкских курганов.

4. Таштыкская культура и этническая принадлежность ее представителей.

### **Семинар 8. Раннеславянская археология (2 часа).**

#### *Вопросы*

1. Ранние культуры на территории Русской равнины и проблема происхождения славян.
2. Славяне и завершающий этап Великого переселения народов.
3. Славянская колонизация Восточной Европы.
4. Славянские союзы племен и своеобразие их культур.

Дисциплина «Археология» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 46.03.01 История. Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории Древнего мира.

*Цель курса:* ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

*Задачи курса:*

- 1) дать представление о специфике и типологии археологических источников;
- 2) показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук;
- 3) ознакомить студентов с методикой археологических исследований;
- 4) дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России;
- 5) дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. <b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. <b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена* .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.