

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра древних языков

**САНСКРИТ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Санскрит*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филол. н., доцент кафедры древних языков Д.А. Комиссаров*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры древних языков

№   3   от   28.03.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины .....	7
4. Образовательные технологии .....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1 Система оценивания .....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1 Список источников и литературы .....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	13
9. Методические материалы .....	14
9.1 Планы практических занятий .....	14
9.2 Иные материалы .....	23
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	25

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать студентам представление о грамматике санскрита как о единой системе на всех основных уровнях (фонетика, морфология, синтаксис), сделать древнеиндийский материал доступным при изучении индоевропеистики, компаративистики, типологии, развить навыки аналитического чтения.

#### Задачи:

- ознакомить студентов с историей, периодизацией и разновидностями санскрита;
- ознакомить студентов с основными уровнями санскрита как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом);
- сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать оригинальные санскритские тексты;
- дать представление об основных особенностях среднеиндийских языков;
- освоить лексику в объеме лексического минимума;
- ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

#### **знать:**

- основные этапы истории санскрита;
- основные уровни санскрита (фонетику, морфологию, синтаксис);
- основные особенности различных разновидностей санскрита;
- лексику в объеме лексического минимума;
- учебную и справочную литературу по курсу;

#### **уметь:**

- с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный санскритский текст;
- проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;
- анализировать синтаксические структуры предложения;
- сопоставлять особенности санскрита с типологически схожими особенностями других языков;

#### **владеть:**

- навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;
- техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	ПК-1.1	Знает: основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; генетической, ареальной и типологической классификации языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.
	ПК-1.2	Умеет: применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.
	ПК-1.3	Имеет практический опыт научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.
ПК-7 Владеет параметрами разнообразия естественных языков и их ареальной, типологической и генеалогической классификации	ПК-7.1	Знает: базовые принципы языкового варьирования; основные параметры языкового разнообразия; базы данных, посвящённые лингвистической типологии; генеалогическую классификацию языков мира; географическое расположение языков мира; основные типологические параметры языков крупнейших языковых семей; основные методы математической статистики, применяемые в ареальной лингвистике,

		типологии и сравнительно-исторических исследованиях
	ПК-7.2	Умеет: определить генеалогическую принадлежность заданного языка и ареал его распространения; определить базовые типологические характеристики неизвестного языка; работать с лингвистическими базами данных

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Санскрит» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в теорию языка», «Латинский язык», «Языки мира и лингвистическая типология», «Общая морфология», «Общий синтаксис»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Компаративистика», «Сравнительно-историческая грамматика славянских языков».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	0
	Семинары	120
	Всего:	120

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### **Введение**

Место санскрита в индоевропейской семье языков.

Арийское вторжение и распространение санскрита по Северной Индии. Ведийский язык и классический санскрит – история и диалектные особенности. Разновидности санскрита – ведийский санскрит, классический санскрит, эпический санскрит, буддийский гибридный санскрит. Язык пали и другие среднеиндийские языки. Грамматика Панини и ее роли в формировании классического санскрита.

Типы и жанры памятников словесности, составленных на санскрите.

#### **Санскритское письмо**

Устное бытование санскритских памятников и его влияние на форму санскритских произведений. Разновидности письма, использовавшиеся в Древности. Первые письменные памятники. Носители для письменных текстов. Дэванагари и издание санскритских памятников в наши дни. Графические особенности дэванагари, лигатуры, пунктуационные знаки.

#### **Фонетика**

Фонетическая структура санскрита. Анунастика и анусвара – традиционные и современные реконструкции их звучания. Церебральные звуки в санскритской фонологии. Изменение фонетической системы от ведийского к классическому санскриту, и от ведийского и классического санскрита к среднеиндийским языкам. Сандхи внутренние и внешние. Различия в правилах сандхи для ведийского и классического санскрита. Особенности сандхи в буддийском гибридном санскрите. Основные правила сандхи. Изменения в правилах сандхи от ведийского и классического санскрита к среднеиндийским языкам.

#### **Морфология**

Грамматика Панини о морфологии санскрита. Система склонений и спряжений. Система глагольных и именных суффиксов.

##### **Имя существительное**

Категория числа и рода. Падежная система. Основные типы склонений. Основные способы образования. Существительное в санскритских композитах.

##### **Имя прилагательное**

Особенности склонения прилагательных. Основные способы их образования. Прилагательное versus существительное. Прилагательное в санскритских композитах. Композит типа «бахуврихи».

Местоимение.

Местоимения первого и второго лица. Местоимения третьего лица. Местоименное склонение в других частях речи. Местоимение в структуре санскритского предложения. Местоимения в функции союза. Местоимение в санскритских композитах.

Имя числительное.

Система санскритских числительных. Суффиксы в именах числительных. Особенности склонения. Синтаксическая позиция числительных в словосочетаниях. Большие и «круглые» числа в санскритских текстах – их значение и особенности употребления.

Глагол.

Морфемный состав глагола. Глагольный корень и его ступени. Основные глагольные суффиксы. Десять классов глагольного спряжения. Времена и наклонения. Активный и медиальный залог в санскритском глаголе. Индикатив. Имперфект. Оптатив. Императив. Система аориста. Система перфекта. Аугмент в санскритском глаголе.

Субъюнктив/конъюнктив. Инъюнктив. Сильная и слабая презентная основа. Презентная, перфектная и аористная основы в системе спряжения. Основа дизедератива. Интенсив.

Глагольные приставки и их синтаксические особенности в ведийском и классическом санскрите

Наречие

Способы образования наречий. Наречия и санскритская падежная система. Композиты в функции наречия.

Предлоги

Основные предлоги в классическом санскрите. Предлоги versus приставки в ведийском санскрите. Падежные управления предлогов.

Союзы

Союзы и местоимения. Союзы и структура сложного предложения в санскрите. Союзы в стихотворных санскритских произведениях. Союзы и склонение местоимений.

Частицы

Основные санскритские частицы и их функции. Позиция частицы в предложении в прозаическом и стихотворном тексте. Частица *iti* и прямая и косвенная речь в санскрите.

Альтернативные формы образования косвенной речи в санскрите.

**Лексика**

Синонимы в санскрите. Жреческая терминология. Анатомическая терминология.

Семантические группы глаголов. Глаголы движения. Глаголы со значением «сиять», «говорить» и их семантические особенности. Многозначность в санскрите. Грамматическая полисемия. Конверсивные лексические значения.

**Синтаксис**



Синтаксические структуры. Подчинительная связь (управление, примыкание, согласование). Сочинительная связь. Роль частиц и союзов в санскритском предложении. Вопросительные предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Прямая и косвенная речь. Абсолютный локатив. Абсолютный генетив. Инфинитив в санскритском предложении.

### **Просодия и метрика**

Ведийская метрика. Основные размеры ведийского гимна. Акцентная система и стихотворная метрика в ведийских гимнах. Проблема системы ударения в ведийском и классическом санскрите. Традиционные формы обозначения ударения в ведийском.

Метрика классической санскритской кавьи.

Метрика буддийских гатх.

## **4. Образовательные технологии**

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. На практических занятиях центральное место отводится переводу, грамматическому анализу и комментированию текста, также осуществляется проверка грамматических заданий, проводятся устные и письменные опросы по лексике, обобщающие коллоквиумы по важнейшим грамматическим темам.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1 Система оценивания**

Итоговая оценка складывается из трех оценок по следующим видам работы:

1). текущая работа на практических занятиях – оценивается качество выполнения грамматических заданий, усвоения лексического материала, правильность и полнота перевода и анализа текста, активность участия в коллоквиумах; максимальная оценка – 40 баллов;

2). 2 письменные контрольные работы в семестр; максимальная оценка за каждую работу – 10 баллов, за обе работы – 20 баллов;

3). зачет – оценивается итоговая письменная работа по лексике и грамматике (до 10 баллов) и качество устного ответа по тексту (до 30 баллов); максимальная суммарная оценка – 40 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы

1. Перечислите и охарактеризуйте грамматические категории санскритского глагола.
2. По какому признаку противопоставлены глагольные формы индикатива, оптатив и имперфекта, образованные от основы презенса, с одной стороны, и от основы аориста – с другой?
3. Какая словоформа санскритского глагола используется в качестве словарной записи? Приведите пример дизедератива и интенсива.
4. На какие спряжения, классы, типы делятся санскритские глаголы? Дайте краткую характеристику каждого типа. Какие глаголы составляют наиболее многочисленную группу? Каких глаголов меньше всего?
5. Расскажите о всех основных формах санскритского глагола. Приведите пример записи в всех основных формах регулярного глагола 1 класса спряжения.

6. Расскажите о соотношении презентной и глагольной (первичной) основ. У каких глаголов основа презенса совпадает с глагольной основой? Перечислите типы глаголов, у которых основа презенса не совпадает с глагольной основой.
7. Сформулируйте правила сандхи для слов, оканчивающихся на -а и на -ā.
8. Перечислите все типы будущего времени, приведите примеры.
9. Охарактеризуйте систему аориста. Перечислите все типы аориста, приведите примеры.
10. Охарактеризуйте систему перфекта. Расскажите об образовании активного и медиального перфекта глаголов с разными основами.
11. Дайте общую характеристику глаголов атематического спряжения.
12. Перечислите и охарактеризуйте грамматические категории санскритского существительного. Какие изменения претерпела в среднеиндийских санскритская падежная система?
13. Из каких частей состоит словарная запись санскритского существительного?
14. На какие классы (склонения) делятся санскритские существительные? Охарактеризуйте каждый класс: характер основы и взаимодействия окончаний с основой, род слов, относящихся к каждому классу, способ образования номинатива.
15. Сформулируйте правила склонения слов среднего рода.
16. Охарактеризуйте конструкции «абсолютный локатив» и «абсолютный генетив» Как принято переводить такие конструкции на русский язык?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная:

Кочергина В.А. Санскрит: учебник для вузов. МГУ, М: «Добросвет», МЦНМО, 2015. Текст : электронный. — URL: [https://samskrtam.ru/wp-content/uploads/2018/01/tb\\_corr.pdf](https://samskrtam.ru/wp-content/uploads/2018/01/tb_corr.pdf)

#### Дополнительная:

Красухин, К. Г. Сравнительно-историческое языкознание: введение в индоевропейское языкознание : учебник для вузов / К. Г. Красухин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12816-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543272>

Шор, Р. О. Панчатантра / переводчик Р. О. Шор. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 147 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-08843-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541519>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Ancient Sanskrit Online <https://lrc.la.utexas.edu/eieol/vedol>

Sanskrit Texts, Cambridge Digital Library <http://cudl.lib.cam.ac.uk/collections/sanskrit/1>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

Занятие 1. Вводное занятие. Общие сведения о санскрите.

Основные сведения о санскрите, о его месте в индоевропейской семье языков, этапах его развития и типологических особенностях.

Носители санскрита и области распространения языка во второй половине второго тысячелетия до нашей эры. Индоевропейская языковая семья. Генетическая близость санскрита, латинского и греческого. Периодизация истории развития индоевропейских языков в Индии:

древнеиндийские, среднеиндийские и новоиндийские языки. Первые памятники на санскрите.

Формы существования санскрита – ведийский, эпический, классический санскрит.

Отличительные лингвистические признаки каждой формы. Грамматика Панини как этап нормализации и кодификации языка. Превращение санскрита в язык письменной учености и распространение среднеиндийских разговорных диалектов. Вводный фонетический курс:

фонетика и фонология. Вокализм, консонантизм, структура слога, сочетаемость звуков.

Вокализм. Гласные, не встречающиеся в русском языке. Долгота гласных. Ступени подъема гласных. Консонантизм. Противопоставление фонем по наличию/отсутствию придыхания, по звонкости/глухости, а также по способу образования. Сочетаемость звуков.

Структура слога. Место ударения.

Наиболее употребительные системы транслитерации санскритских слов.

Занятие 2. Письменность. Древние системы письма: кхароштли и брахми. Алфавит деванагари.

История появления и развития письма в Индии – древние алфавиты кхароштли и брахми.

Изучение санскритского алфавита – деванагари. Буквы, используемые для обозначения гласных и согласных. Технические символы, используемые в деванагари – аваграха, анусвара, вирама,

висарга, данда. Порядок знаков в алфавите, соответствующий строгой классификации фонем по месту и способу образования.

Занятие 3. Морфология. Морфология имени. Значение падежей.

Восемь падежей санскрита. Функции отложительного, местного и звательного падежа.

Использование форм двойственного числа.

Занятие 4. Общие сведения о грамматических категориях глагола – лице, числе, наклонении, времени, залоге.

Грамматические категории глагола – лицо, число, наклонение, время, залог. Наклонения глагола – индикатив, императив, оптатив, прекатив, кондиционалис, инъюнктив. Значения, для выражения которых наклонения используются. Время глагола – настоящее, прошедшее (три разновидности: имперфект, аорист, перфект), будущее (две разновидности: простое будущее, будущее описательное).

Занятие 5. Таблица подъема гласных. Правила сандхи. Сандхи конечного –а.

Фундаментальная система чередований для санскрита – трехступенчатые морфологические чередования гласных фонем. Чередования основного типа. Особые типы чередований.

Сампрасарана.

Сандхи как ограничения на сочетания фонем. Внешние сандхи и внутренние сандхи в пределах слова.

Сандхи конечного –а.

Занятие 6. Основа презенса санскритского глагола. Тематические и атематические глаголы.

Классы глагола. Образование основ презенса первого класса.

Тематический гласный –а. Глаголы, у которых основа презенса оканчивается на тематический гласный – I, IV, VI, X классы. Глаголы, у которых основа презенса оканчивается на иной звук – II, III, V, VII, VIII, IX классы.

I класс – степень корня гуна+а.

Занятие 7. Существительные мужского и среднего рода на –а краткий.

Парадигма существительных мужского рода на –а краткий. Отличия существительных среднего рода в Именительном и Винительном падежах.

Занятие 8. Образование основ презенса шестого класса.

VI класс – слабая степень корня+а.

Занятие 9. Существительные мужского и среднего рода на –і краткий. Существительные мужского рода на –и краткое.

Падежные парадигмы существительных мужского и среднего рода на –і и среднего рода на –и.

Отличия и сходства с существительными на –а.

Занятие 10. Сандхи висарги.

Висарга, восходящая к s и g. Висагра перед гласными, перед звонкими и глухими согласными.

Занятие 11. Существительные мужского рода на –и краткое.

Падежная парадигма существительных мужского рода на –и. Отличия от существительных среднего рода на –и.

Занятие 12. Порядок слов в санскритском предложении. Общее представление о синтаксисе санскрита. Способы выражения предиката.

Значительная часть санскритской литературы имеет стихотворную форму, а для нее характерен весьма свободный порядок слов.

Занятие 13. Образование основ презенса четвертого класса.

Слабая ступень корня и суффикс уа. Особый тип чередования в глаголах на –am. Особая основа презенса глагола jап «рождаться».

Занятие 14. Образование основ презенса десятого класса.

Корень в ступени гуна и суффикс ауа. Важнейшие глаголы десятого класса.

Занятие 15. Медиальный залог санскритского глагола. Формы медиального залога настоящего времени.

Противопоставление активной и медиальной форм глагола. Медиальные флексии парадигмы настоящего времени.

Занятие 16. Существительные женского рода на –ā.

Падежная парадигма существительных на –ā.

Занятие 17. Сандхи гласных.

Сочетания двух одинаковых гласных. Сочетания гласных разного качества. Понятие о внутренних и внешних сандхи.

Занятие 18. Образование и употребление страдательного залога в санскрите.

Корень в нулевой ступени, суффикс уа и окончания медиального залога.

Сфера употребления страдательного залога в санскрите. Страдательный залог от непереходных глаголов.

Занятие 19. Разновидности прошедшего времени в санскрите. Образование имперфекта.

Общее представление о системах презенса, перфекта и аориста. Имперфект как часть системы презенса. Образование имперфекта: аугмент и вторичные окончания. Присоединение аугмента к корню с начальным гласным. Аугмент и глагольные приставки.

Занятие 20. Существительные женского рода на –ī и –ū.

Падежные парадигмы существительных на –ī и –ū.

Занятие 21. Существительные женского рода на –ī и –у.

Падежные парадигмы существительных на –ī и –у.

Занятие 22. Сандхи согласных.



Сандхи конечного –t, сандхи конечного –п.

Занятие 23. Повелительное наклонение в санскрите.

Окончания императива действительного и медиального залогов. Особенности употребления императива страдательного залога.

Занятие 24. Образование имен деятеля.

Падежные формы имен деятеля. Употребление имен деятеля в санскрите.

Занятие 25. Термины родства в санскрите.

Падежные формы терминов родства. Основные термины родства мужского и женского рода.

Различия в терминах родства по отцовской и материнской линии.

Занятие 26. Значение и образование оптатива.

Модальные значения оптатива – желание, предписание, возможность, вероятность. Оптатив и императив. Оптатив и будущее время. Окончания оптатива действительного и медиального залогов.

Занятие 27. Система местоимений в санскрите.

Падежная парадигма местоимений. Личные и указательные местоимения. Вопросительные, относительные и неопределенные местоимения. Категория рода у местоимений.

Занятие 28. Общая характеристика существительных, оканчивающихся на согласный.

Корневые основы. Суффиксы существительных на согласную. Парадигма склонения существительных на согласную. Внутренние сандхи на границе корня и флексии.

Занятие 29. Существительные, имеющие две основы.

Связь структуры именной основы с особенностями ее склонения. Сильные и слабые формы основы в падежной парадигме.

Занятие 30. Причастия настоящего времени.

Образование причастий настоящего времени. Формы действительного, медиального и страдательного залогов причастий настоящего времени. Функции причастий настоящего времени. Падежная парадигма причастий настоящего времени.

Занятие 31. Существительные, имеющие три основы.

Слабые, средние и сильные формы падежной парадигмы. Перфектные причастия. Их образование, использование и особенности склонения.

Занятие 32. Неправильное склонение.

Особенности парадигмы наиболее употребительных слов неправильного склонения.

Занятие 33. Страдательные причастия прошедшего времени. Действительные причастия прошедшего времени.

Образование страдательных причастий прошедшего времени (суффиксы *ta* и *na*). Внутренние сандхи при образовании причастий. Функции страдательных причастий прошедшего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени.

Занятие 34. Деепричастия в санскрите.

Суффиксы деепричастий. Внутренние сандхи с суффиксом *tvā*. Черты глагола и наречия у санскритского деепричастия. Значение деепричастий – побочное действие, предшествующее действию, выраженному сказуемым. Деепричастия на *-am*, выражающие побочное действие, протекающее одновременно с действием сказуемого.

Занятие 35. Инфинитив.

Образование инфинитива в санскрите. Внутренние сандхи с суффиксом *-tum*. Использование инфинитива. Инфинитив с модальными глаголами, с прилагательными и наречиями. Инфинитив со значением страдательного залога. Образование инфинитива от каузатива и глаголов X класса.

Занятие 36. Причастия долженствования.

Способы образования причастий долженствования (страдательных причастий будущего времени). Суффиксы *-tava*, *-anīva*, *-va*. Использование причастий долженствования.

Субстантивация причастий долженствования.

Занятие 37. Количественные и порядковые числительные.

Количественные числительные, являющиеся прилагательными (1-10). Подкласс числительных, изменяющихся по родам (1-4). Числительные, являющиеся существительными со значением собирательности. Категория падежа у количественных числительных. Образование порядковых числительных.

Занятие 38. Сложные слова: *dvandva*, *tatpuruṣa*, *karmadharaya* и *dvigu*.

Словосложение в санскрите. *Dvandva* – сочетание членов, находящихся в отношении сочинительной связи. *Tatpuruṣa* – сложноподчиненные слова, в которых составляющие их члены находятся в подчинительной связи. *Karmadharaya* – сложноподчиненные слова, в которых составляющие их члены находятся в отношении согласования и примыкания. *Dvigu* – первый компонент является числительным.

Занятие 39. Сложные слова: *bahuvrīhi* и *avyayibhava*.

*Bahuvrīhi* – тип сложных слов, характеризуемый внешним отношением с другим словом. Синтаксические функции композитов *bahuvrīhi*. *Avyayibhava* – сложные слова в функции наречий. Понятие «ложных» композитов.

Занятие 40. Атематические глаголы.

Сильная и слабая форма атематических глаголов. Общие особенности личных окончаний атематических глаголов. Основы презенса глаголов II, III, V, VII, VIII и IX классов.

Занятие 41. Будущее время в санскрите.

Образование простого будущего времени. Образование описательного будущего времени.

Использование будущего времени в санскрите.

Образование и значение кондицианалиса.

Занятие 42. Система перфекта в санскрите.

Перфект с удвоением. Правила удвоения в перфекте. Личные окончания в перфекте и способы их присоединения. Сильные и слабые формы в перфекте. Описательный перфект.

Использование перфекта в санскрите. Образование перфектных причастий.

Занятие 43. Система аориста в санскрите.

Образование аориста. Асимметрический аорист (Корневой аорист, удвоительный аорист).

Симметрический аорист. Аорист страдательного залога. Употребление аориста в санскрите.

Занятие 44. Дезидератив.

Значение дезидератива. Образование дезидератива (удвоение + суффикс sa). Используемые личные формы дезидератива. Образование прилагательных и существительных от основы дезидератива.

Занятие 45. Деноминатив. Интенсив. Бенедиктив.

Образование отыменных глаголов в санскрите. Использование деноминативов.

Значение интенсива. Интенсив, образуемый с помощью удвоения, и интенсив с суффиксом -уа.

Причастия от интенсива.

Значение и образование бенедиктива. Спряжение глаголов в бенедиктиве.

Занятие 46. Фонология эпического санскрита.

Рассматриваются лишь те элементы фонологической системы, в которых язык эпоса отличается от классического санскрита. Факультативные сандхи гласных. Отсутствие сандхи. Специальные или необычные сандхи. Двойные сандхи.

Занятие 47. Морфология эпического санскрита. Имя.

Особенности падежной системы в эпосе. Трансформация основ существительных. Особенности местоимений затрагивают прежде всего формы первого и второго лица. Трансформация основ числительных. Необычные композиты с числительными. Особенности склонения числительных.

Занятие 48. Морфология эпического санскрита. Глагол.

Смещение активного и медиального залогов, характерное для эпических памятников.

Особенности использования наклонений и времен. Факультативное использование аугмента в имперфекте и аористе. Окончания личных форм глагола, характерные только для эпоса.

Трансформация основ презенса: переход атематических основ в тематические. Особенности перфекта: формы перфекта без удвоения. Аорист, удвоительные формы без каузативного

значения. Будущее время: отсутствие суффикса будущего времени в ряде форм. Пассив, случаи использования окончаний активного залога с основой в форме пассива. Каузатив, использование суффикса –ауа- в глаголах с некаузативным значением. Дезитератив: атематические формы. Особенности безличных форм глагола в эпосе. Причастия, причастия долженствования, деепричастия, инфинитивы. Смещение форм использующих и не использующих соединительный гласный –і- при прибавлении суффиксов.

Занятие 49. Чтение текстов из «Рамаяны».

Задача состоит в том, чтобы не только познакомить учащихся с особенностями эпического санскрита, но и показать все тематическое и стилистическое разнообразие индийского эпоса. Для этого выбраны отрывки, представляющие типы эпических текстов: мифологический нарратив, батальные сцены, любовные сцены, философские диалоги, вставные сказания.

Занятие 50. Чтение батальных текстов из «Махабхараты».

На материале поединка Карны и Арджуны («Карна-парва») рассматриваются лексические и стилистические особенности батальных сцен «Махабхараты».

Занятие 51. Синтаксис эпического санскрита.

Случаи отсутствия согласования в роде, числе и падеже у прилагательных и причастий. Случаи отсутствия согласования в лице и числе у глаголов. «Размытые» значения падежей: творительный падеж в значении отложительного, родительный в значении дательного и отложительного, местный в значении дательного и творительного.

Занятие 52. Чтение философских текстов из «Махабхараты». «Бхагавад-гита».

Чтение фрагментов «Шанти-парвы» и «Бхагавад-гиты». Особенности философских текстов эпоса на примере проблемы «эпической санкции».

Занятие 53. Чтение рассказов из санскритских обрамленных сборников.

Проза и стихи обрамленных сборников. Учащиеся знакомятся с простой повествовательной литературой на примере отрывков из «Панчатантры».

Занятие 54. Поэзия Ашвагхоши и формирование стиля кавьи.

Чтение, перевод и анализ избранных глав из поэм буддийского поэта Ашвагхоши (1-2 вв. н. э.) «Буддхачарита» (Жизнь Будды) и «Саундарананда» (О прекрасном Нанде). Анализ риторических фигур, как элемента, определяющего строение строфы. Особенности санскритского сравнения. Элементы буддийского санскрита в поэзии Ашвагхоши.

Занятие 55. Древнеиндийская драматургия.

Чтение, перевод и анализ фрагмента пьесы Бхасы (3-4 вв. н. э.) «Свапнавасадатта» (О сне и Васавадатте). Язык прозаических диалогов. Особенности «разговорного» синтаксиса санскрита. Особенности речи персонажей низкого и высокого статуса (санскрит и пракриты). Особенности дидактической и описательной поэзии в древней драматургии.

Занятие 56. Поэзия гуптского времени. «Рагхуванша» (Род Рагху) Калидасы.

Чтение, перевод и анализ фрагмента из поэмы Калидасы (4-5 вв. н. э.) «Рагхуванша». «Стиль кавья» периода расцвета санскритской литературы, его основные черты: орнаментальность (стремление к максимальной концентрации тропов и риторических фигур в каждой строфе поэмы), обилие описаний, превалирующих над повествованием, замкнутость и самодостаточность строфы, наделенной синтаксической и смысловой завершенностью, суггестивность синтаксической структуры (широкое использование композитов, обыгрывание многозначных слов).

Занятие 57. Поэзия гуптского времени. «Кумарасамбхава» (Рождение Кумары) Калидасы.

Чтение, перевод и анализ фрагмента (описание Гималаев) из первой главы поэмы «Кумарасамбхава». Стилистика «неукрашенного» описания.

Занятие 58. Поэзия гуптского времени. «Мегхадута» (Облако-вестник) Калидасы.

Чтение, перевод и анализ фрагмента поэмы Калидасы «Мегхадута». Особенности языка поэмы-послания. Стилистика лирических описаний. Занятие 6. Драматургия Калидасы.

Занятие 59. Драматургия Калидасы.

Чтение, перевод и анализ фрагмента из натаки Калидасы «Абхиджнянашакунтала» (О Шакунтале и перстне).

Занятие 60. Поэзия Бхартрихари.

Чтение, перевод и анализ стихов из «Нити-шатаки» и «Вайрагья-шатаки» Бхартрихари.

Особенности древней дидактической и религиозной поэзии.

Занятие 61. Поэзия малых форм в древности и средневековье.

Чтение и сравнительный анализ «Шрингарашатаки» (Сто [стихотворений] о любви)

Бхартрихари (4 в. н. э.) и «Амарушатаки» (Сто [стихотворений] Амару) (7 в. н. э.). Поэзия малых форм – жанр, наиболее чуткий к переменам художественных вкусов общества. Различия любовной поэзии Бхартрихари и Амару как показатель перехода от древней к средневековой поэзии. Влияние пракритской лирики на тематику и строение строфы у Амару. Отказ от использования риторических фигур в стихах средневекового поэта. Стихотворения, изображающие сценки между влюбленными. Введение в стихи диалогов.

Занятие 62. Средневековая драматургия.

Чтение и сравнительный анализ пьесы Харши (7 в. н. э.) «Ратнавали» и фрагментов пьесы

Бхавабхути (8 в. н. э.) «Уттарарамачарита» (Дальнейшая жизнь Рамы). Стилистические различия средневековых жанров натики и натаки. Усложнение языка прозаических диалогов и стихов. Влияние упадка и исчезновения городского театра на драматургию. Резкое возрастание описаний в «пьесах для чтения». Влияние стилистики других жанров, прежде всего, придворного эпоса, на произведения средневековых драматургов.

Занятие 63. Средневековый санскритский роман.

Чтение, перевод и анализ нескольких глав из романа Баны (7 в. н. э.) «Харшачарита» (Жизнь Харши). Стилистика «украшенных» описаний, стремящихся к максимальной концентрации риторических фигур в пределах фразы. Группировка риторических фигур в длинных фразах. Использование шлеши (обыгрывание многозначных слов). Стилистика «бытовых» описаний, не использующих риторические фигуры. Стилистика нарратива.

Занятие 64. Санскритский придворный эпос.

Чтение и сравнительный анализ глав из поэм Магхи (8 в. н. э.) «Шишупалавадха» (Убийство Шишупалы) и Шрихарши (12 в. н. э.) «Найшадхиячарита» (Жизнь Нишадхи). Особенности «стиля кавья» в средневековый период. Сочетания нескольких фигур в пределах одной строфы. Поэтические украшения особой сложности (фигурные стихи, палиндромы и т.д.). Использование редкой лексики и малоупотребительных грамматических форм. Навыки работы со средневековыми санскритскими комментариями (необходимое дополнение к тексту, который в ряде случаев не может быть понят самостоятельно). Комментарий Маллинатхи (14 в.) к поэмам Магхи и Шрихарши.

Занятие 65. Чтение, разбор и обсуждение фрагментов поэмы Магхи «Шишупалавадха» (Убийство Шишупалы).

Особенности «стиля кавья» в средневековый период. Сочетания нескольких фигур в пределах одной строфы. Поэтические украшения особой сложности (фигурные стихи, палиндромы и т.д.). Использование редкой лексики и малоупотребительных грамматических форм.

Занятие 66. Чтение, разбор, обсуждение фрагментов поэмы Шрихарши «Найшадхиячарита» (Жизнь Нишадхи).

Навыки работы со средневековыми санскритскими комментариями (необходимое дополнение к тексту, который в ряде случаев не может быть понят самостоятельно). Комментарий Маллинатхи (14 в.) к поэмам Магхи и Шрихарши.

Занятие 67. Чтение, перевод и анализ фрагментов из трактата Дандина «Кавьядарша» (Зеркало поэзии).

Особенности филологических текстов на санскрите. Основная терминология теоретической поэтики. Лингвистическая терминология в поэтологических текстах.

Занятие 68. Чтение, перевод и анализ фрагментов из трактата Рудраты (9 в. н.э.) «Кавья-аланкара» (Украшения поэзии).

Поэтологическая терминология Рудраты. Классификация аланкар в трактате Рудраты. Учение о «расе». Санскритский комментарий к трактату Рудраты.

Занятие 69. Ведийский язык. Просодика. Система ударения. Основные стихотворные размеры ведийских гимнов. О долгих и кратких гласных. Тоновое ударение. Традиционные способы

обозначения ударения. Удатта, анудатта, сварита. Независимая сварита. Ударение и сандхи. Ударения в композитах. Ударения в различных частях речи.

Занятие 70. Особенности морфологии ведийского языка, его отличие от классического санскрита. Локатив с нулевым окончанием. Варианты флексий для номинатива двойственного и множественного числа в различных типах склонений. Спряжение в ведийском.

Субъюнктив/конъюнктив. Основы презенса, перфекта и аориста в различных временах и залогах. Активный и медиальный залог, их значение в ведийском языке.

Занятие 71. Язык и стиль гимнов Ригведы. Сложные предложения. Эллипсис и повторы.

Структура среднего гимна. Аорист versus перфект. Формульность гимнов Ригведы. Анаграмма в Ригведе. Метафора в Ригведе. Имя божество и его роль в структуре ведийского гимна.

Занятие 72. Поэтика гимнов Ригведы. История формирования пантеона Ригведы. Функции гимнов в ритуале. Время и пространства. «Слова и вещи в Ригведе». Категория лица в ведийских гимнах. «Странные» и «философские» гимны Ригведы.

По завершении грамматического курса основным видом работы на занятиях становится чтение, перевод, анализ и комментирование оригинальных санскритских текстов. Одновременно происходит повторение и систематизация изученного ранее грамматического и лексического материала. В процессе чтения текстов студенты знакомятся с разными стихотворными и прозаическими жанрами санскритской литературы, стилистическими особенностями отдельных авторов, углубляют и закрепляют грамматические знания, совершенствуют практические навыки разбора предложения и текста, расширяют словарный запас.

Следует учитывать, что в тематическом плане указан примерный набор предлагаемых для чтения авторов и текстов. По соображениям целесообразности и в зависимости от индивидуальных предпочтений студентов в каждом конкретном случае этот набор может меняться.

## 9.2 Иные материалы

Рекомендуемая литература для более глубокого освоения программы.

### Основная литература

- Бюлер Г.И. Руководство к элементарному курсу санскритского языка / Пер. с нем. яз. П.В. Эрнштедт и А. А. Сталь-Гольстейн. М.: АБВ, 2016
- Кнауэр Ф.И. Учебник санскритского языка. Грамматика, хрестоматия, словарь. М.: АБВ, 2015.
- Барроу Т. Санскрит. М.: Прогресс, 1976.

**Дополнительная литература**

- Захарьин Б.А. Санскритская грамматика Варадараджи. М.: Издатель Степаненко, 2007.
- Языки мира: Индоарийские языки древнего и среднего периодов. М.: Наука, 2004.

**Словари и справочники**

- Apte V.S. Student's Sanskrit-English Dictionary. Delhi: Motilal Banarsidass, 2004.
- Grassman H.G. Worterbuch zum Rig-Veda. Wiesbaden, 1873.
- Monier-Williams M. Sanskrit-English Dictionary. 2 vols. Varanasi: Indica Books, 2008.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дать студентам представление о грамматике санскрита как о единой системе на всех основных уровнях (фонетика, морфология, синтаксис), сделать древнеиндийский материал доступным при изучении индоевропеистики, компаративистики, типологии, развить навыки аналитического чтения.

### Задачи:

- ознакомить студентов с историей, периодизацией и разновидностями санскрита;
- ознакомить студентов с основными уровнями санскрита как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом);
- сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать оригинальные санскритские тексты;
- дать представление об основных особенностях среднеиндийских языков;
- освоить лексику в объеме лексического минимума;
- ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

### **знать:**

- основные этапы истории санскрита;
- основные уровни санскрита (фонетику, морфологию, синтаксис);
- основные особенности различных разновидностей санскрита;
- лексику в объеме лексического минимума;
- учебную и справочную литературу по курсу;

### **уметь:**

- с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный санскритский текст;
- проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;
- анализировать синтаксические структуры предложения;
- сопоставлять особенности санскрита с типологически схожими особенностями других языков;

### **владеть:**

- навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;
- техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.