

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

**Институт лингвистики
Кафедра древних языков**

Риторика

Рабочая программа дисциплины

**Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Направленность «Язык и коммуникация»**

Квалификация выпускника: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Москва 2023

Риторика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. ист. наук, доцент каф. древних языков ИЛ РГГУ *Л.Ю. Герасимова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТиПЛ

№ 10 от 02.04.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	8
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	13
5.1. Система оценивания.....	13
5.2. Критерии выставления оценок.....	14
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
6.1. Список источников и литературы.....	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
9. Методические материалы.....	19
9.1. Планы семинарских занятий.....	19
 Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	23
Приложение 2. Лист изменений.....	24

1. Пояснительная записка

Предметом курса является история становления и современное состояние риторики.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса дать студентам первоначальное и в тоже время систематическое представление о проблематике и методах риторики, создав, таким образом, базу для практического использования полученных знаний.

В связи с вышеизложенным задачами курса становятся:

- формирование у студентов знаний по основным разделам риторики;
- ознакомление студентов с историей риторики;
- ознакомление студентов с современными тенденциями в развитии риторической науки и практики;
- ознакомление студентов с теми связями, которые существуют между риторикой и другими лингвистическими дисциплинами;
- создание базы для дальнейшего специального изучения риторики и формирования практических навыков риторической деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК -1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур	ПК-1.3.	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

По завершении обучения студент, полностью освоивший программу, должен:

- **знать:** основные разделы риторики, историю риторики, современные тенденции в развитии риторической науки и практики;

уметь: применять знания о риторике к разным сферам жизни, и к профессиональной деятельности

владеть: навыком ведения риторических ситуаций, построением риторически уместных высказываний в рамках заданных целей.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Риторика» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательного процесса, Б1.В.ДЭ по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика». Адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Язык и коммуникация». Курс читается на втором курсе в 4-м семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик:- «История России XX-XXI вв.»; «Всеобщая история»; «Стилистика русского языка»; «Латинский язык».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

«Психология коммуникации»; «Синтаксис русского языка»; «Общая теория текста и дискурса»; «Креативное письмо».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 42 ч. (лекционные занятия – 10 часов, семинарские занятия – 32 часа), самостоятельная работа обучающихся – 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная			Самостоятельная	
			Лекции	Семинар	Промежуточная аттестация		
1	Предмет курса. Риторика как теоретическая и практическая дисциплина.	2	1	2		2	Чтение учебной литературы. Проверка готовности к семинарскому занятию (активность участия).
2	Этапы развития риторики. Современное состояние риторики как науки.	2	3	12		16	Чтение источников, учебной и научной литературы. Подготовка докладов. Проверка готовности к семинарскому занятию (активность участия).
	Текущая аттестация	2	0	0	0	4	Написание, проверка и разбор контрольной работы
3	Риторический канон. Классические схемы и правила.	2	4	10	0	14	Чтение источников, учебной и научной литературы. Риторический анализ текста. Практикум. Проверка готовности к семинарскому занятию (активность участия).
	Текущая аттестация	2	0	0	0	4	Написание,

							проверка и разбор контрольной работы
4	Риторика как искусство построения речи в современном обществе.	2	2	8	0	14	Чтение источников, учебной и научной литературы. Подготовка докладов и выступлений различных жанров. Проверка готовности к семинарскому занятию (активность участия).
	Текущая аттестация	2	0	0	0	6	Подготовка устного сообщения с использованием полученных знаний.
	Зачет	2			4	6	Подготовка к зачету; ответ на контрольные вопросы.
	Итого:		10	32	4	66	

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет курса. Риторика как теоретическая и практическая дисциплина.

Риторика как практическая и теоретическая дисциплина: как искусство красноречия (убеждающей речи) и как наука. Риторика как отражение идеоречевого феномена «мысль-слово». Связь «содержание-выражение» («означаемое-означающее») в контексте акта коммуникации. Коммуникативный замысел и средства его воплощения. Риторика в системе гуманитарного знания. Связи риторики с другими дисциплинами.

Раздел 2. Этапы развития риторики. Современное состояние риторики как науки.

Историко-культурный аспект бытования риторической парадигмы. Исторические этапы развития риторики как отражение динамики европейской культуры.

Риторика в классической Греции.

Истоки древнегреческого красноречия. Афинская демократия. Софисты и Сократ: исходные предпосылки в отношении к речи. Роль Горгия. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторика и софистика. Риторика и философия. Диалоги Платона. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий» вариант риторики как «искусства убеждения».

Риторика в эпоху эллинизма и в римский период.

Риторика как технология. Аттенизм и азианизм. Дионисий Галикарнасский.

Римское красноречие. Цицерон. «Три трактата об ораторском искусстве».

Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан. «Вторая софистика». «Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо».

Риторика в поздней античности и христианской средневековой культуре.

Конфликт раннехристианского сознания и «риторической ментальности». Необходимость освоения риторики в связи с жанром проповеди. Раннехристианская проповедь. Послания Павла, Евангелие от Луки и риторика. Христианская апологетика II-III вв. Позднеаттеническое красноречие: Либаний, Гимерий. Риторика и патристика. Августин Блаженный. Схоластическая риторика. Риторика в средневековом образовании. Риторика в Византии и Древней Руси.

Риторика в эпоху Возрождения и в Новое время.

Риторика как «искусство украшения». Гуманистическая риторика. Риторика и становление национального языкового сознания. Попытки создания литературной нормы. Развитие переводческой деятельности и искусства перевода.

«Реформистская» и светская риторика XVII в. Укрепление связей риторики и логики. Риторика и формирование стилей барокко и классицизма. «Торжество риторики» в XVIII веке. Энциклопедическая риторика. «Аффективная» риторика «движений души». Риторика в России XVII-XVIII вв. (Ф. Прокопович, М.В. Ломоносов).

Кризис риторики в XIX веке. Оппозиция «классицизм-романтизм»; борьба романтизма против риторики. Роль реализма в кризисе риторики.

Риторика в XX-XXI вв.

Ренессанс теоретической риторики. Формализм в области науки и искусства. Предпосылки неориторики («общей риторики»): Ф. де Соссюр, развитие лингвистики и семиотики. Риторическое «возрождение» 1950-х во Франции и Бельгии. Х. Перельман, Р. Барт, Цв. Тодоров. Группа «мю». Риторический кружок Льежского университета. У. Эко.

Неориторика и прагматика коммуникации. Типология неориторики. Прикладные аспекты риторики. Риторика в социальной и политической жизни. Риторика и массовая культура. Риторика и пропаганда. Риторика и реклама.

Раздел 3. Риторический канон. Классические схемы и правила.

Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.

Инвенция («изобретение») – «предварительная рефлексия»; выбор цели и темы и развертывание темы и тезиса речи. Тезис и проблема. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Топика и аргументы. Топосы («общие места»): определение; сравнение; отношения; обстоятельства; свидетельства. Аргументы: силлогизм; энтимема; дилемма; сорит; эпихейрема. Аргументы к этосу («нравы»); аргументы к пафосу («страсти»).

Диспозиция («расположение») – поиск порядка аргументации; определение структуры речи. Композиция: обращение; вступление; повествование; описание; доказательство; опровержение; воззвание; заключение.

Элокуция («способ изложения») – словесное оформление мысли, выбор языкового выражения. Качества хорошей речи: красота; правильность; уместность; ясность. Средства усиления выразительности речи. Тропы и фигуры.

Мемория («запоминание») – способы запоминания речи. Классический метод «локусов».

Акция («представление сообщения») – практическая устная реализация текста. Техника речи. Дыхание и голос. Артикуляция и дикция. Жестикуляция и мимика. Мелодика речи.

Раздел 4. Риторика как искусство построения речи в современном обществе.

Общая и частная риторика. Частная риторика: правила и рекомендации построения речи с учетом сферы функционирования красноречия. Устная и письменная речь. Печатная словесность. Массовая коммуникация. Риторика политическая, пропагандистская, судебная, эпидейктическая, учебная.

Подготовка и произнесение публичной речи. Основы построения речи в соответствии с определенным коммуникативным замыслом. Учет особенностей аудитории. Основы речевого воздействия: убеждение; манипуляция; демагогия. Невербальные средства общения: расстояние общения; внешний вид; жестикуляция; мимика; голос; темп речи. Речевой этикет. Искусство слова и культура речи.

4. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Риторика» основывается на лекционных занятиях с использованием презентаций и раздаточного материала (на электронных и традиционных носителях), на семинарских занятиях и на самостоятельной работе студентов.

На семинарских занятиях проверяются фактические знания, полученные студентами на лекциях и в ходе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждаются проблемы, связанные с предметом курса. Студенты готовят доклады по основным темам, делают риторический анализ текстов, выполняют практические задания, готовят сообщения с учетом заданной коммуникативной ситуации.

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Предмет курса. Определения риторики. Риторика как теоретическая и практическая дисциплина.	Лекция 1. Введение в предмет. Риторика как теоретическая и практическая дисциплина. Семинар 1. Что такое риторика и для чего ее изучать?	Вводная лекция с использованием раздаточного материала. Компьютерная презентация основных понятий курса. Развернутая беседа с обсуждением прочитанного материала (учебная литература, словари).
2	Этапы развития риторики. Современное состояние риторики как науки.	Лекция 1-2. Этапы развития риторики. Современное состояние риторики как науки. Семинар 2. Риторика в Древней Греции. Семинар 3. Риторика в Древнем Риме. Семинар 4. Риторика в эпохи средневековья, Возрождения и Нового времени. Семинар 5. Риторика в России. Семинар 6. Риторика в XX в. Семинар 7. Риторика в XX-XXI вв. Неориторика.	Лекция с использованием компьютерной презентации и раздаточного материала. Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов. Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов. Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов. Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов. Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов.
	Текущая аттестация (разделы 1-2).	Письменная контрольная работа.	Самостоятельная работа студентов. Повторение пройденного материала.

3	Риторический канон. Классические схемы и правила.	Лекция 3. Риторический канон: инвенция и диспозиция.	Лекция с использованием компьютерной презентации и раздаточного материала.
		Лекция 4. Риторический канон: элокуция, мемория, акция.	Лекция с использованием компьютерной презентации и раздаточного материала.
		Семинар 8. Риторический канон: инвенция и диспозиция.	Развернутая беседа с обсуждением прочитанного материала (источники, учебная и научная литература).
		Семинар 9. Риторический канон: элокуция, мемория, акция.	Развернутая беседа с обсуждением прочитанного материала (источники; учебная и научная литература).
		Семинар 10. Риторический анализ текстов разных жанров.	Разбор текстов (хрестоматии, публикации).
		Семинар 11. Риторический анализ судебных речей.	Разбор текстов (хрестоматии, публикации).
		Семинар 12. «Обвинительная речь» и «Речь в защиту...». Выдвижение гипотезы и развитие аргументации в ее защиту.	Самостоятельная работа студентов. Составление «судебной» речи. Обсуждение и разбор выступлений.
	Текущая аттестация (раздел 3).	Письменная контрольная работа.	Самостоятельная работа студентов. Повторение пройденного материала.
4	Риторика как искусство построения речи в современном обществе.	Лекция 5. Риторика как искусство построения речи в современном обществе.	Лекция с использованием компьютерной презентации и раздаточного материала.
		Семинар 13. Частная риторика в современном мире. Риторика и массовая коммуникация.	Развернутая беседа с обсуждением прочитанного материала (источники; учебная и научная литература).
		Семинар 14. Публичная речь.	Подготовка докладов на основе чтения источников, учебной и научной литературы; обсуждение докладов. Разбор текстов.
		Семинар 15. Основы речевого воздействия. Невербальные средства общения. Речевой этикет. Культура речи.	Развернутая беседа с обсуждением прочитанного материала (источники; учебная и научная литература).

		Семинар 16. Практические задания. Анализ современных текстов.	Выполнение практических заданий. Разбор текстов (хрестоматии, публикации).
	Текущая аттестация (раздел 4).	Написание текста/произнесение речи на заданную тему.	Самостоятельная работа студентов. Подготовка письменного текста/устного сообщения с использованием полученных знаний для конкретной коммуникативной ситуации.
	Промежуточная аттестация (зачет).	Устная аттестация.	Самостоятельная работа студентов. Повторение пройденного материала.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	1 балл	15 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	1 балл	15 баллов
- текущая аттестация 1 (контрольная работа, разделы 1-2)	10 баллов	10 баллов
- текущая аттестация 2 (контрольная работа, раздел 3)	10 баллов	10 баллов
- текущая аттестация 3 (выступление, раздел 4)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устная аттестация по билетам)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются с использованием следующих материалов (контрольные работы выполняются в письменном виде).

Вопросы к зачету

1. Определения риторики. Предмет риторики.
2. Риторика в Древней Греции.
3. Риторика в Древнем Риме.
4. Риторика в эпоху средневековья.
5. Риторика в эпоху Возрождения и Нового времени.
6. Риторика в России.
7. Риторика в XX в.
8. Неориторика. Риторика и лингвистика.
9. Формирование риторического канона. Основные авторы и работы.
10. Инвенция как составная часть риторического канона.
11. Диспозиция как составная часть риторического канона.
12. Элокуция как составная часть риторического канона.
13. Топосы и аргументы.
14. Тропы и фигуры.
15. Частная риторика. Виды словесности.
16. Жанры публичной речи.
17. Невербальные средства общения. Принципы речевого воздействия.

Образец контрольной работы 1

1. Дайте определение риторике. Как менялось понимание предмета риторики в истории?
2. Перечислите знаменитых ораторов античности и укажите время их жизни.
3. Перечислите основные труды античных авторов, в которых излагаются правила риторики.
4. Перечислите наиболее известные речи Цицерона.
5. Перечислите основных средневековых авторов, которые занимались вопросами риторики.
6. Перечислите основных отечественных авторов, которые занимались вопросами риторики.
7. Охарактеризуйте развитие риторики в эпоху Возрождения и Нового времени.
8. Охарактеризуйте развитие риторики в XX-XXI вв. Перечислите основных авторов.
9. Охарактеризуйте понятие «неориторика».

Образец контрольной работы 2

1. Перечислите части риторического канона.
2. Дайте определение инвенции как части риторического канона.
3. Дайте определение диспозиции как части риторического канона.
4. Дайте определение элокуции как части риторического канона.
5. Дайте определение силлогизму.
6. Дайте определение понятию «топос».
7. Дайте определение понятию «метафора».
8. Перечислите элементы композиции речи.
9. В чем заключается роль мемории и акции как частей риторического канона?

Текущая аттестация 3

Студенты готовят выступление на заданную тему. Тема одна для всех студентов (например: «Для чего изучать лингвистику?»), но каждый студент составляет речь/письменный текст с учетом специфического коммуникативного контекста. Студенты должны использовать все знания, полученные на занятиях.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основные источники

1. Аннушкин В. И. История русской риторики: Хрестоматия: Учебное пособие. – 2-е изд. – М., 2002.
2. Аннушкин В. И. Первая русская риторика XVII века: Текст. Перевод. Исследование. – 2-е изд. – М., 2006.
3. Античные теории языка и стиля: (Антология текстов) / Под общ. ред. О. М. Фрейденберг. – СПб., 1996.
4. Аристотель. Риторика (любое издание).

5. Блаженный Августин. Об учителе. Творения (том первый) / Об истинной религии. – 2-е изд. – СПб.; Киев, 1998. – С. 264-312.
6. Демосфен. Речи. – Т. 3. – М., 1996.
7. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. – М., 1994. – С. 183-234.
8. Квинтилиан М. Ф. Двенадцать книг риторических наставлений. – СПб, 1834. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/antlittr/quintilianus/index.htm>. (Дата обращения: 10.03.2024)
9. Лисий. Речи. – М, 1994.
10. Платон. Диалоги «Федр», «Софист», «Горгий» (любые издания).
11. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве (любое издание).

Дополнительные источники

1. Античные риторики / Под ред. А.-А. Тахо-Годи. – М., 1978.

Основная литература

2. **Александрова, И. Б. М. В. Ломоносов и современные стилистика и риторика** [Электронный ресурс] : сб. статей / науч. ред. И. Б. Александрова, В. В. Славкин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0228-4 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-034877-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455293> (Дата обращения: 10.03.2024)
3. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М., 1996.
4. Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М, 2002.
5. Алпатов В. М. Фердинанд де Соссюр и лингвистика XX века (к 150-летию со дня рождения) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2007. – № 6. – С. 3–15.
6. Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М., 1969.
7. Барт Р. Риторика образа // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1989. – С. 297-318.
8. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979. С. 250-296.
9. Безменова Н. А. Массовая коммуникация в свете «отраженной» риторики // Роль языка в системе средств массовой коммуникации. – М., 1986.
10. Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.
11. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов н/Д., 2004.
12. Вомперский В. П. Риторика в России XVII–XVIII вв. – М., 1988.
13. Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Гаспаров М. Л. Избранные труды. – Т. 1. – О поэтах. – М., 1997. – С. 556-589.
14. Гаспаров М. Л. Цицерон и античная риторика // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1994. – С. 7-73.
15. **Дюбуа Ж., Пир Ф. и др. Общая риторика. М.: Прогресс, 1986 — 392 с.**
16. Лингвопоэтика. Лингвостилистика. Лингвориторика / отв. ред.: А. А. Липгарт, В. А. Татаринов. – М.: Моск. лицей: Рус. филол. вестник, 1999.
17. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – 2-е изд. – М., 2004.
18. Марченко О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры. – М., 1994.
19. Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы // Под ред. И. А. Безменовой. – М., 1987.
20. Общая риторика: пер. с фр. / Ж. Дюбуа и др. – 2-е изд. – М., 2006.
21. **Поварнин, С. И. Спор. О теории и практике спора: Монография / Поварнин С.И., - 6-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 117 с.: ISBN 978-5-89349-414-3. - Текст :**

- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/465643> (Дата обращения: 10.03.2024)
22. Ракитин А.И. *Теория аргументации*. М.: Ин-т философии РАН, 1998. 120 С.
 23. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. – М., 1986.
 24. Риторика и стиль // Под ред. Ю. В. Рождественского. – М., 1984.
 25. Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.
 26. Рузавин Г. И. Методологические проблемы аргументации. – М., 1997.
 27. Слюсарева Н. А. Теория Ф. де Соссюра в свете современной лингвистики. – 2-е изд. – М., 2004.
 28. Сопер П. Р. Основы искусства речи. – М., 1992.
 29. Соссюр, Ф. де. Курс общей лингвистики / изд. Ш. Балли и А. Сеше при участии А. Ридлингера; пер. со 2-го фр. изд. А. М. Сухотина; под ред. и с примеч. Р. И. Шор. – 3-е изд. – М., 2006.
 30. Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2003.
 31. Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.
 32. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. *Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433357> (Дата обращения: 10.03.2024)*
2. Аннушкин В. И. Риторика: вводный курс: учеб. пособие. – М., 2006.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.
4. Иванова С. Ф. Говори! Уроки развивающей риторики. – М., 1998.
5. Козаржевский А. Ч. Античное ораторское искусство. – М., 1980.
6. Михальская А. К. Практическая риторика и ее теоретические основания. – М., 1992.
7. *Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428443> (дата обращения: 20.03.2024).*

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Квинтилиан М. Ф. Двенадцать книг риторических наставлений. – СПб, 1834. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/antlittr/quintilianus/index.htm>. (Дата обращения: 10.03.2024)
<https://biblio-online.ru/bcode/433357>
<https://znanium.com/catalog/product/465643>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории, в которых проводятся лекционные и семинарские занятия по курсу «Риторика», должны быть оборудованы досками и экранами для проведения презентаций.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 (2 ч.). Что такое риторика и для чего ее изучать?

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет курса. Значение слова «риторика».
2. Коммуникативный замысел и средства его воплощения.
3. Риторика в контексте культуры.
4. Проблематика и планы занятий.

Список литературы:

- Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М., 1996.
 Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М., 2002.
 Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979. С. 250-296.
 Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.
 Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

Тема 2 (2 ч.). Риторика в Древней Греции

Вопросы для обсуждения:

1. Истоки древнегреческого красноречия. Софисты и Сократ.
2. Диалоги Платона.
3. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен.
4. Риторическое учение Аристотеля.

Список литературы:

Античные теории языка и стиля: (Антология текстов) / Под общ. ред. О. М. Фрейденберг. – СПб., 1996.

Аристотель. Риторика (любое издание).

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Гаспаров М. Л. Избранные труды. – Т. 1. – О поэтах. – М., 1997. – С. 556-589.

Демосфен. Речи. – Т. 3. – М., 1996.

Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. – М., 1994. – С. 183-234.

Лисий. Речи. – М., 1994.

Платон. Диалоги «Федр», «Софист», «Горгий» (любые издания).

Тема 3 (2 ч.). Риторика в Древнем РимеВопросы для обсуждения:

1. Аттицизм и азианизм.
2. Римское красноречие. Цицерон. «Три трактата об ораторском искусстве».
3. Квинтилиан. «Двенадцать книг риторических наставлений».

Список литературы:

Античные теории языка и стиля: (Антология текстов) / Под общ. ред. О. М. Фрейденберг. – СПб., 1996.

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Гаспаров М. Л. Избранные труды. – Т. 1. О поэтах. – М., 1997. – С. 556-589.

Гаспаров М. Л. Цицерон и античная риторика // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1994. – С. 7-73.

Квинтилиан М. Ф. Двенадцать книг риторических наставлений. – СПб, 1834 –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/antlittr/quintilianus/index.htm>.

Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве (любое издание).

Тема 4 (2 ч.). Риторика в эпохи средневековья, Возрождения и Нового времениВопросы для обсуждения:

1. Раннехристианская проповедь и риторика.
2. Позднеаттическое красноречие: Либаний, Гимерий.
3. Риторика и патристика. Августин Блаженный.
4. Риторика в XVIII в.

Список литературы:

Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М., 1996.

Блаженный Августин. Об учителе. Творения (том первый) / Об истинной религии. – 2-е изд. – СПб.; Киев, 1998. – С. 264-312.

Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. – М., 1986.

Тема 5 (2 ч.). Риторика в РоссииВопросы для обсуждения:

1. Риторика в Византии и Древней Руси.
2. Риторика в России XVII-XVIII вв. (Ф. Прокопович, М.В. Ломоносов).

Список литературы:

Аннушкин В. И. История русской риторики: Хрестоматия: Учебное пособие. – 2-е изд. – М., 2002.

Аннушкин В. И. Первая русская риторика XVII века: Текст. Перевод. Исследование. – 2-е изд. – М., 2006.

Вомперский В. П. Риторика в России XVII–XVIII вв. – М., 1988.

Тема 6 (2 ч.). Риторика в XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки «неориторики». Развитие лингвистики и семиотики.

2. Идеи Ф. де Соссюра.

Список литературы:

Алпатов В. М. Фердинанд де Соссюр и лингвистика XX века (к 150-летию со дня рождения) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2007. – № 6. – С. 3–15.

Лингвопоэтика. Лингвостилистика. Лингвориторика / отв. ред.: А. А. Липгарт, В. А. Татаринев. – М.: Моск. лицей: Рус. филол. вестник, 1999.

Слюсарева Н. А. Теория Ф. де Соссюра в свете современной лингвистики. – 2-е изд. – М., 2004.

Соссюр, Ф. де. Курс общей лингвистики / изд. Ш. Балли и А. Сеше при участии А. Ридлингера; пер. со 2-го фр. изд. А. М. Сухотина; под ред. и с примеч. Р. И. Шор. – 3-е изд., стер. – М., 2006.

Тема 7 (2 ч.). Риторика в XX–XXI вв. Неориторика

Вопросы для обсуждения:

1. Неориторика и прагматика коммуникации.

2. Типология неориторики.

Список литературы:

Барт Р. Риторика образа // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1989. – С. 297–318.

Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – 2-е изд. – М., 2004.

Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы // Под ред. И. А. Безменовой. – М., 1987.

Общая риторика: пер. с фр. / Ж. Дюбуа и др. – 2-е изд. М., 2006.

Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. – М., 1998.

Тема 8 (2 ч.). Риторический канон: инвенция и диспозиция

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика инвенции и диспозиции.

2. Топосы.

3. Аргументы.

4. Композиция.

Список литературы:

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

Тема 9 (2 ч.). Риторический канон: элокуция, мемория, акция

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика элокуции.

2. Тропы и фигуры.

3. Мемория и акция.

Список литературы:

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

Тема 10 (2 ч.). Риторический анализ текстов разных жанров

Вопросы для обсуждения:

Практикум.

Список литературы:

Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М., 2002.

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

Тема 11 (2 ч.). Риторический анализ судебных речейВопросы для обсуждения:

Практикум

Список литературы:

Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М., 2002.

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

Тема 12 (2 ч.). «Обвинительная речь» и «Речь в защиту...». Выдвижение гипотезы и развитие аргументации в ее защитуВопросы для обсуждения:

Практикум. Самостоятельная работа студентов.

Список литературы:

Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М., 1969.

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Рузавин Г. И. Методологические проблемы аргументации. – М., 1997.

Тема 13 (2 ч.). Частная риторика в современном мире. Риторика и массовая коммуникацияВопросы для обсуждения:

1. Общая и частная риторика.

2. Роды и виды словесности.

3. Массовая коммуникация.

Список литературы:

Безменова Н. А. Массовая коммуникация в свете «отраженной» риторики // Роль языка в системе средств массовой коммуникации. – М., 1986.

Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Тема 14 (2 ч.). Публичная речь: виды (жанры).Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка и произнесение публичной речи.

2. Основы построения речи в соответствии с определенным коммуникативным замыслом.

3. Учет особенностей аудитории.

Список литературы:

Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М., 1969.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов н/Д., 2004.

Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – 2-е изд. – М., 2004.

Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.

Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2003.

Тема 15 (2 ч.). Основы речевого воздействия. Невербальные средства общения. Речевой этикет. Культура речи.Вопросы для обсуждения:

1. Основы речевого воздействия.
2. Невербальные средства общения.
3. Речевой этикет.
4. Искусство слова и культура речи.

Список литературы:

- Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов н/Д., 2004.
- Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – 2-е изд. – М., 2004.
- Марченко О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры. – М., 1994.
- Риторика и стиль // Под ред. Ю. В. Рождественского. – М., 1984.
- Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.
- Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2003.
- Сопер П. Р. Основы искусства речи. – М., 1992.

Тема 16 (2 ч.). Практические задания. Анализ современных текстов.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение практических заданий.
2. Анализ современных текстов.

Список литературы:

- Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М., 2002.
- Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – 2-е изд. – М., 2004.
- Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М., 2013.
- Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Риторика**» реализуется в Институте лингвистики на кафедре древних языков.

Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о месте риторики в системе культуры и научить студентов основным способам реализации коммуникативных целей высказывания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей развития риторики; сформировать у них представление об общей и частной риторике;
- ознакомить студентов с законами риторики, основными риторическими приемами;
- сформировать у студентов представления о жанрах речи, умение анализировать структурные и стилевые особенности различных речевых произведений;
- научить студентов критически и осознанно отбирать языковые средства для выражения мысли, строить высказывания и развернутые выступления в соответствии с ситуацией общения, с коммуникативной задачей, с характеристиками адресата;
- научить студентов логически верно, ясно, аргументированно строить устную и письменную речь; сформировать навыки публичной речи, умение вести дискуссию и полемику.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

ПК-1.3.

Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- классические риторические схемы; типологию дискурса; современные речевые жанры;
- типологию аргументов.

Уметь:

- строить высказывания и развернутые выступления в соответствии с ситуацией общения, с коммуникативной задачей, с характеристиками адресата;
- критически и осознанно отбирать языковые средства для выражения мысли.

Владеть:

- техниками вербальной и невербальной коммуникации;
- основными риторическими приемами.

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 **зачетные единицы**.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель ОП ВО

 (название)

 (подпись, ф.и.о.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
 (название дисциплины)
 по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 1.1.;
 1.2.;
 ...
 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 2.1.;
 2.2.;
 ...
 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 3.1.;
 3.2.;
 ...
 3.9.

Составитель
 дата

подпись

расшифровка подписи