

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа (Производственная практика)

Практика реализуется кафедрой теории и истории искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель и задачи практики:

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательским, культурно-просветительским, экспертно-аналитическим видам профессиональной деятельности:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-4.1

Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия;

УК-4.2 Применяет современные коммуникативные технологии, в

том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-1.1 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;

ОПК-1.2 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при поэтапном осуществлении научно-исследовательской деятельности с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме

зачета с оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 9

зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика (производственная практика)

Практика реализуется факультетом истории искусства, кафедрой теории и истории искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель преддипломной практики – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
- работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
- изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
- накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
- формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;

УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-4.1

Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия;

УК-4.2 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

УК-6.1 Способен к критической самооценке собственной деятельности;

УК-6.2 Способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки;

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-1.1 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;

ОПК-1.2 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;

ОПК-3.2 Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Ознакомительная (учебная) практика

Практика реализуется кафедрой теории истории искусства, факультета истории искусства РГГУ

Цели и задачи практики:

Цель практики – является закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения.

Задачи практики:

Задачи практики связаны с непосредственным участием студентов в практической деятельности искусствоведа, работника сферы культуры и искусства.

- работе с исследованием культурного наследия современного города;
- знакомство с деятельностью учреждений культуры (охрана культурного наследия);
- знакомство с коллекциями галерей и музеев города;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- овладение навыками административно-управленческой работы в учреждениях культуры (для студентов, проходящих практику по месту работы),
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы (для студентов, проходящих практику по месту работы).

Практика направлена на формирование общекультурных / универсальных, общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих профессиональной деятельности искусствоведа:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;

ОПК-3.2 Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с

учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа (учебная практика)

Практика реализуется кафедрой теории и истории искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель и задачи практики:

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;

УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа; УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-2.1 Знает содержание и особенности жизненного цикла проекта;

УК-2.2 Осуществляет управление проектом на всех этапах его реализации;

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-1.1 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании

достижений современной гуманитарной науки;

ОПК-1.2 Критически осмысляет знания теории и методологии истории искусства при поэтапном осуществлении научно-исследовательской деятельности с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.