

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ  
Кафедра истории религий

**БИБЛИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВВ.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

---

«Религия в современном мире»

---

Уровень высшего образования: **магистратура**

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Библия в русской литературе XIX-XX вв.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Доктор культурологии, профессор кафедры истории религии УНЦ изучения религий Шмагина-Великанова А. И.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 48.2-10/22-23 от 07.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1. Система оценивания.....	6
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1. Список литературы.....	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины.....	11
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1. Планы семинарских занятий.....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов-религиоведов с ролью библейского текста в русской литературе и характером его интерпретаций в сочинениях различных писателей.

Задачи дисциплины: научить студентов обнаруживать в конкретном каждом случае связи между библейским текстом и творчеством конкретного писателя, а также конкретную роль библейского текста в данном литературном направлении.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен религиозного опыта в различных религиозных традициях	ПК-1.1. Иметь представление об отличительных характеристиках феномена религиозного опыта	Знать: Тексты русских писателей XIX- XX вв., в которых библейская тематика играет важную роль  Уметь:
	ПК-1.2 Предлагать вариативность подходов к анализу религиозного опыта с позиции академического религиоведения	Находить в произведениях русской литературы скрытые библейские мотивы, ассоциации и образы  Владеть:
ПК-4 Способен использовать профессиональные знания в области методики преподавания религиоведения	ПК-4.1 Понимать основные особенности религиоведения как академической дисциплины	Навыками сравнительного литературоведения и религиоведения с целью обнаружения неявных религиозных кодов и шифров.
	ПК-4.2 Адаптировать процесс преподавания религиоведения с учетом междисциплинарности	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Библия в русской литературе XIX-XX вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Священные тексты: современные интерпретации», «Религия в СССР», «Православие в современной России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Религия в СССР», «Православие в современной России».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
III	Лекции	8
III	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<b>РАЗДЕЛ 1. Специфика восприятия библейского текста в Древней Руси и последствия этого восприятия в литературе</b>	Перевод Библии на «церковно-славянский» язык. Отсутствие собственной письменной культуры у славян. Непосредственное влияние Евангельских образов на создающуюся русскую житийную литературу. Уникальный агиографический тип: страсотерпцы. Борис Глеб и Игорь.
2.	<b>РАЗДЕЛ 2. Пушкин и Евангелие</b>	Путь Пушкина к Евангелию. Мотивы Пушкина к переводу Евангелия. План книги Пушкина о Христе. Нагорная проповедь в сочинениях Пушкина. Образ евангельского детства у Пушкина.
3.	<b>РАЗДЕЛ 3. Библия в русской литературе второй половины XIX века</b>	Достоевский как евангелист. Замысел романа о Христе. Замысел «Романа о Великом Грешнике». Князь Мышкин как Христос. Образ Христа в «Легенде о Великом Инквизиторе». Алеша как Христос. Церковь детей. Библейская богослужебная цитата у Н.С. Лескова. «Живое евангелие» в лесковских сказах.
4.	<b>РАЗДЕЛ 4. Библия в русской</b>	Христианское возрождение и символизм. Роль

	<b>литературе XX века</b>	Владимира Соловьева, Мережковский и Религиозно-философское общество. Вячеслав Иванов: «Христос и Дионис». «Русский Христос» у Блока. Осознание культурной роли Библии в русском авангарде. Библейский код Пастернака. Евангелие Доктора Живаго.
--	---------------------------	---

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
1	2	3	4
1.	Раздел 1–4	Лекции  Семинары  Самостоятельная работа	Вводная лекция, проблемные лекции.  Дискуссия с обсуждением письменных источников.  Работа под руководством преподавателя и индивидуальная работа студента в компьютерном классе или библиотеке.
2.	Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре (темы 1-3)	10 баллов	50 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (тема 4)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа		40 баллов

<b>Итого за семестр</b> зачёт с оценкой	100 баллов
--	------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>



### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

#### Контрольные вопросы по дисциплине

ПК-1, ПК-4

1. Чем можно объяснить возникновение в русской церковной письменности житий-страстотерпцев?
2. Оказало ли возникновение житий-страстотерпцев влияние на русскую литературу и каким образом?
3. Цитирует ли Пушкин Библию? Где именно?
4. Встречаются ли у Пушкина косвенные отсылки к библейским текстам. Какие?
5. Можно ли проследить эволюцию отношения Пушкина к Библии? Подтвердите фактами.
6. Можно ли проанализировать на предмет усмотрения наличия или отсутствия евангельских образов какое-либо сочинение Пушкина, не обсуждаемое в рамках курса? Например, «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери», «Медный всадник».
7. В «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского встречается множество упоминаний и цитат из священного Писания. Можно ли усмотреть какую-то тенденцию в цитировании?
8. Ф.М. Достоевский неоднократно высказывал свое религиозное «кредо». Как можно сформулировать связь этого «кредо» с Библией?
9. К нескольким романам Ф.М. Достоевского поставлены эпитафии из Нового Завета. Какую роль играют эти новозаветные цитаты в самих романах?
10. Можно проанализировать на предмет наличия евангельской образности какое-либо сочинение Достоевского не входящее в наш курс. Например, повесть «Кроткая», роман «Подросток», рассказ «Сон смешного человека».
11. Н.С. Лесков неоднократно обращался в своих публицистических сочинениях к богословской проблематике. Можно ли сформулировать исходя из его публицистических текстов каковы были его взгляды на священное Писание?
12. Повесть «Соборяне» первоначально называлась «Чающий движения воды». Какой смысл придавал Н.С. Лесков этой евангельской цитате? Сохранились ли ее следы в самом сочинении?
13. Можно ли проследить эволюцию роли священного Писания от ранних церковных произведений Н.С. Лескова к поздним не-церковным? Можно ли с этой точки зрения проанализировать какой-либо позднее сочинение Н.С. Лескова, не входящее в наш курс? Например, «Зенон-Златокузнец», «Дочь утешения».
14. Кто из старших русских символистов прямо обратился к священному Писанию в своем философском и публицистическом творчестве? Какие примеры из необсуждавшихся в курсе можно привести?
15. Как можно сформулировать смысл сопоставления Христа и Диониса в творчестве Вячеслава Иванова?
16. Как можно описать смысл и эволюцию деятельности Религиозно-философского общества?
17. Как можно сопоставить образ Христа в стихах о России и в поэме А. Блока «Двенадцать»?
18. Можно ли усмотреть влияние священного Писания на структуру книги Бориса Пастернака «Сестра моя – жизнь»? Можно ли это показать на примерах?
19. Какое общее положение относительно роли Библии в мировой культуре высказано в

- «Охранной грамоте»? Оказала ли «Охранная грамота» влияние на дальнейшее художественное творчество Пастернака в применении к священному Писанию?
20. Какова роль евангельских стихов «Доктора Живаго» в общей структуре романа?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список литературы

#### Источники

##### Основные

1. Белый А. Первое свидание;
2. Блок А. Стихи о России, Роза и Крест, Дневники;
3. Достоевский Ф.М. Дневник писателя;
4. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Братья Карамазовы;
5. Житие Бориса и Глеба;
6. Лесков Н.С. Собрание сочинений;
7. Летопись Нестора;
8. Пастернак Б. Л. Сестра моя жизнь, Несколько положений, Охранная грамота // Собрание сочинений, 2010;
9. Пастернак Б. Л. Доктор Живаго // Собрание сочинений, 2010;
10. Пушкин А. С. Заметка о тюремных дневниках Джованни Пеликко, 1835;
11. Пушкин А.С. Записи, 1834-1835;
12. Пушкин А.С. Сказка о Царе Салтане;
13. Пушкин А.С. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях;
14. Пушкин А.С. Домик в Коломне;
15. Соловьев В. С. Собрание стихотворений

#### Литература

##### Основная

1. Абрамович С. Л. Пушкин. Последний год. Хроника: январь 1836- январь 1837.- — М.: Советский писатель, 1991;
2. Беньямин В. «Идиот» Достоевского. – СПб.2004;
3. Беньямин В. Рассказчик – СПб.; 2004;
4. Бердяев. Н. А. Миросозерцание Достоевского. Аст. – М.; 2006;
5. Голосовкер Я.Э. Достоевский и Кант. 1965;
6. Пайман Аврил. История русского символизма / Авторизованный пер. с англ. В. В. Исаакович. — М.: Республика, 2000;
7. Лотман Ю.М. Пушкин. – СПб.; 2003;
8. Седакова О.А. Неудавшаяся епифания: два христианских романа «Идиот» и «Доктор Живаго». СОБР. Соч.Т.3. с. 376–392 – М.2010;
9. Седакова О.А. Ноль.Единица миллион. Моцарт, Сальери и случай Оболенского. Собр.соч. т.4. с. 292–309. – М.; 2010;
10. Седакова О.А. Поэзия, разум и мудрость: мысль Александра Пушкина Собр. Соч. т.3. с.227–245. – М. 2010;
11. Седакова О.А. Притча и русский роман. Собр. соч. Т.3 стр.363 – 375 М. 2010;
12. Успенский Б. А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. — М.: Языки

русской культуры, 2000;

13. Федотов Г.П. Святые древней Руси Собр. Соч. Т.8. – М.; 2000;
14. Флейшман Л.С. Пастернак в 20-е годы. – СПб.; 2012;
15. Шмаина-Великанова А.И. Библия в творчестве Бориса Пастернака // Мир Библии, 2000;
16. Шмаина-Великанова А.И. Доктор Живаго: поэзия как выход из богословского тупика // Наше положение, 2001;
17. Шмаина-Великанова А.И. Сестра: Цветаева у Пастернака // Пастернаковский сборник. РГГУ, 2013.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар № 1. Житие Бориса и Глеба**

Источники:

1. Житие Бориса и Глеба;
2. Летопись Нестора

Литература:

1. Федотов Г. П. Святые древней Руси Собр. Соч. Т.8. – М.; 2000;
2. Успенский Б. А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. — М.: Языки русской культуры, 2000

#### **Семинар №2. «Пушкин говорит о Библии»**

Источники:

- Пушкин А.С. Заметка о тюремных дневниках Джованни Пеликко, 1835;  
Пушкин А.С. Записи, 1834-1835.

Литература:

- Абрамович С. Л. Пушкин. Последний год. Хроника: январь 1836- январь 1837.- М.: Советский писатель, 1991;  
Лотман Ю.М. Пушкин. – СПб, 2003

#### **Семинар №3. Библейские мотивы в сказках Пушкина**

Источники:

- Пушкин А.С. Сказка о Царе Салтане;  
Пушкин А.С. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

Литература:

1. Седакова О.А. Ноль. Единица миллион. Моцарт, Сальери и случай Оболенского. Собр. соч. т.4. – М. 2010. с. 292–309.

#### **Семинар №4. Евангельская антропология у позднего Пушкина**

Источники:

- Пушкин А.С. Домик в Коломне;

Литература:

1. Седакова О.А. Поэзия, разум и мудрость: мысль Александра Пушкина Собр. Соч. т.3. – М.; 2010. стр. 227 – 245

**Семинар №5. Библейский текст у Ф.М. Достоевского (прямые упоминания и цитаты).  
Образ Иисуса в романах Ф.М. Достоевского**

Источники:

Достоевский Ф. М. Дневник писателя;

Достоевский Ф. М. Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Братья Карамазовы

Литература:

Бердяев. Н. А. Миросозерцание Достоевского. Аст. – М.2006;

Беньямин Вальтер. «Идиот» Достоевского. – СПб.; 2004;

Голосовкер Я. Э. Достоевский и Кант 1965;

Седакова О. А. Притча и русский роман. Собр.соч. Т.3. – М.; 2010. с. 363–375

**Семинар №6. Библейские богослужебные тексты в творчестве Н. С. Лескова**

Источники:

Лесков Н. С. Собрание сочинений

Литература:

Беньямин В. Рассказчик. – СПб; 2004.

**Семинар №7. Библейский текст и символисты. Библия в поэзии русского авангарда.  
Б. Л. Пастернак.**

Источники:

Соловьев В. С. Собрание стихотворений;

Блок А. Стихи о России, Роза и Крест, Дневники;

Белый А. Первое свидание;

Пастернак Б. Л. Сестра моя жизнь, Несколько положений, Охранная грамота // Собрание сочинений, 2010.

Литература:

Пайман А. История русского символизма / Авторизованный пер. с англ. В. В. Исаакович. — М.: Республика, 2000;

Флейшман Л. С. Пастернак в 20-е годы. – СПб. 2012

**Семинар №8. Библия в «Докторе Живаго»**

Источники:

Пастернак Б. Л. Доктор Живаго // Собрание сочинений, 2010.

Литература:

Седакова О.А. Неудавшаяся епифания: два христианских романа «Идиот» и «Доктор Живаго». Собр. Соч.Т.3. – М.; 2010. с. 376–392;

Шмаина-Великанова А. И. Библия в творчестве Бориса Пастернака // Мир Библии, 2010;

Шмаина-Великанова А. И. Доктор Живаго: поэзия как выход из богословского тупика // Наше положение, 2001;

Шмаина-Великанова А. И. Сестра: Цветаева у Пастернака // Пастернаковский сборник. РГГУ, 2013.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре изучения религий РГГУ кафедрой истории религий.

Цель дисциплины – ознакомление студентов-религиоведов с ролью библейского текста в русской литературе и характером его интерпретаций в сочинениях различных писателей.

Задачи дисциплины: научить студентов обнаруживать в конкретном каждом случае связи между библейским текстом и творчеством конкретного писателя, а также конкретную роль библейского текста в данном литературном направлении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен религиозного опыта в различных религиозных традициях	ПК-1.1. Иметь представление об отличительных характеристиках феномена религиозного опыта	<p>Знать:</p> <p>Тексты русских писателей XIX- XX вв., в которых библейская тематика играет важную роль</p> <p>Уметь:</p> <p>Находить в произведениях русской литературы скрытые библейские мотивы, ассоциации и образы</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками сравнительного литературоведения и религиоведения с целью обнаружения неявных религиозных кодов и шифров.</p>
	ПК-1.2 Предлагать вариативность подходов к анализу религиозного опыта с позиции академического религиоведения	
ПК-4 Способен использовать профессиональные знания в области методики преподавания религиоведения	ПК-4.1 Понимать основные особенности религиоведения как академической дисциплины	
	ПК-4.2 Адаптировать процесс преподавания религиоведения с учетом междисциплинарности	

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **3** зачетных единицы.