

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный
университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства*

***СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 54.03.04 Реставрация

Направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры»

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения (очно-заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными
возможностями здоровья и
инвалидов

Москва 2023

*Современные естественнонаучные
методы исследования объектов
культурного наследия*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. геогр. наук, доцент Фазлуллин Сергей Маратович

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры кино и современного искусства
протокол №06 от 01.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля

успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать основы экологической культуры в массовом сознании в целом и, в частности, реализации этой цели в конкретной образовательной программе.

Задачи дисциплины:

- познакомить с естественноисторическими представлениями конкретных эпох: в мировоззренческом аспекте и контексте культурной парадигмы эпохи;
- проследить формирование и развитие (эпистемы) «естественной истории»;
- ознакомить с окультуриванием («покорением») природы как историческим феноменом взаимодействия человека и природы, способствовавшим в итоге развитию глобального экологического кризиса;
- ознакомить с современной теорией и практикой экоустойчивого развития, выработанными современным мировым сообществом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|--|
| ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике | ОПК-2.1 Осваивает современные методы профессиональной деятельности | Знать: естественноисторические представления конкретными эпох: в мировоззренческом аспекте и контексте культурной парадигмы эпохи; формирование и развитие (эпистемы) «естественной истории»; этапы окультуривания («покорением») природы как исторического феномена взаимодействия человека и природы, способствовавшим в итоге развитию глобального экологического кризиса; |
| | ОПК-2.2 Практически и применяет достижения наук в данной профессиональной области | |
| ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования | ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая | ознакомить с современной теорией и практикой экоустойчивого развития, выработанными современным мировым сообществом. |

| | | |
|--|--|--|
| | англоязычную | Уметь: применять знания о современном состоянии науки и принципах существования мира для решения социальных и профессиональных задач; Владеть: навыками восприятия, анализа, систематизации, обобщения и передачи информации в профессиональной деятельности. |
| | ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы | |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные естественнонаучные методы исследования объектов культурного наследия» относится к обязательной части учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе обучения в школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|--|
| | Естественно-научная и гуманитарные формы культуры. Научный метод. | Наука среди других сфер культуры. Естественно-научная и гуманитарная культуры. Критерии научного знания. Структура научного знания. Научная картина мира. Уровни и формы научного познания. Методы научного познания. Особенности эмпирические методы научного познания. Особенности теоретические методы научного познания. Особенные универсальные методы научного познания. Общенаучные подходы. Системный подход. Глобальный эволюционизм Предмет и структура естествознания. История естествознания. Начало науки. Глобальная научная революция конца XIX — начала XX в.. Основные черты современного естествознания |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>как науки.</p> <p>Понятие физической картины мира. Механическая картина мира.</p> <p>Электромагнитная картина мира. Квантово-полевая картина мира. Соотношение динамических и статистических законов.</p> <p>Принципы современной физики.</p> |
| | <p>Современные концепции естественных наук</p> | <p>Структурные уровни организации материи. Движение и физическое взаимодействие. Концепции пространства и времени в современном естествознании.</p> <p>Космология и космогония. Космологические модели Вселенной.</p> <p>Происхождение Вселенной — концепция Большого взрыва. Структурная самоорганизация Вселенной. Дальнейшее усложнение вещества во Вселенной. Проблема существования и поиска внеземных цивилизаций.</p> <p>Форма и размеры Земли. Земля среди других планет Солнечной системы. Образование Земли. Геосферы Земли.</p> <p>Геодинамические процессы.</p> <p>Специфика химии как науки. Первый уровень химического знания. Учение о составе вещества. Второй уровень химического знания. Структурная химия. Третий уровень химического знания. Учение о химическом процессе. Четвертый уровень химического знания. Эволюционная химия.</p> <p>Структура биологического знания. Структурные уровни организации жизни.</p> <p>Сущность жизни. Основные концепции происхождения жизни. Современное состояние проблемы происхождения жизни.</p> <p>Появление жизни на Земле. Формирование и развитие биосферы Земли. Появление царств растений и животных.</p> <p>Становление идеи развития в биологии. Теория эволюции Ч. Дарвина. Дальнейшее развитие эволюционной теории. Антидарвинизм. Основы генетики. Синтетическая теория эволюции.</p> |
| | <p>Человек в современном мире</p> | <p>Концепции происхождения человека. Сходство и отличия человека и животных. Сущность человека.</p> <p>Биологическое и социальное в человеке. Этология о поведении человека.</p> <p>Феномен человека в современной науке. Сущность и истоки человеческого сознания. Эмоции человека.</p> <p>Здоровье, работоспособность и творчество человека.</p> <p>Биоэтика.</p> <p>Человек и биосфера. Понятие и сущность биосферы. Биосфера</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | и космос. Человек и космос. Человек и природа. Концепция ноосферы В.И. Вернадского. Охрана окружающей среды. Рациональное природопользование. Антропный принцип в современной науке. |
|--|--|--|

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Естественно-научная и гуманитарные формы культуры. Научный метод. | Лекция 1-3. Семинар 1-2. Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование посредством электронной почты |
| 2. | Современные концепции естественных наук | Лекция 4-6. Семинар 3-4. Самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| 3. | Человек в современном мире | Лекция 7-9. Семинар 5-6. Самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты |
|----|----------------------------|---|--|

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - контрольная работа (Раздел 1) - контрольная работа (Раздел 2) | 30 баллов 30 баллов | 60 баллов |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ЕСТ S | Оценка по дисципли не | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-----------------------------|--|---|
| 100- 83/ А,В | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,Е | «удовлетвори- тельно»/ «зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на</p> |

(удовлетвори-
тельно)»/
«зачтено»

занятиях и в ходе промежуточной аттестации.
Обучающийся испытывает определённые затруднения
в применении теоретических положений при решении

| Баллы/ Шкала ла ЕСТ S | Оценка по дисципли не | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49- 0/ F, FX | «неудовлетвори тельно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Семинарские занятия

Пояснительная записка

Целью семинарских занятий является обретение студентом навыков самостоятельной работы с литературой и источниками; приобретение навыков самостоятельного построения структуры доклада, интерпретации материала, необходимые для будущей исследовательской работы. Устное выступление на семинаре и обсуждение доклада формирует навыки делового и научного общения, необходимые для будущей научной и практической профессиональной деятельности.

Обсуждение доклада на семинаре предполагает официальное рецензирование и свободную дискуссию.

Примерная тематика письменных докладов

1. Труд Аристотеля «Метеорологика». Общая характеристика: структура, состав, проблематика, метод исследования.
2. Труд Аристотеля «Жизнь животных». Общая характеристика: структура, состав, проблематика, метод исследования.
3. Поэма Тита Лукреция Кара « О природе вещей». Общая характеристика поэмы.
4. Атомистическая теория Эпикура в поэме Лукреция Кара.
5. История человеческого общества в поэме Лукреция Кара.
6. Космологические представления в античной натурфилософии
7. Христианская космогония раннего средневековья
8. Представления о пространстве и времени в раннем средневековье.
9. Макрокосм и микрокосм в средневековой картине мира.
10. Естественноисторические представления раннего средневековья по «Шестодневу» Василия Великого.
11. Исидор Севильский: картина мира в его «Этимологии».
12. Беда Достопочтенный и его труды в области натуральной истории.
13. Концепция естественной истории в поэме Эразма Дарвина «Храм природы».
14. Теория катастроф Жоржа Кювье и ее влияние на становление палеонтологии.
15. Космогоническая гипотеза Ж. Бюффона.
16. Теория Большого Взрыва Вселенной (по работе Стивена Хокинга).
17. Биосферно-ноосферная концепция В.И. Вернадского как методологическая основа современного познания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. *Аристотель* Метеорологика \\\ Аристотель. Сочинения в четырех томах. Том 3. М., «Мысль» 1981. с. 441-600.
2. *Аристотель* История животных. М., Наука, 1996.
3. *Тит Лукреций Кар*. «О природе вещей, пер. с латинского О. Петровского. М., 1983.
4. *Беда Достопочтенный*. «О природе вещей». (Публикация ИИЕТ со вступительной статьей Т.Ю. Бородай)\\\ Вопросы естествознания науки и техники. М., ИИЕиТ, 1988, №1, с. 139-152.
5. *Библия* Религиозное издание. Синодальный перевод. М., Российское библейское общество, 2002, Быт. 1,2.
6. *Бюффон Ж.Л.* Всеобщая и частная естественная история. Спб, Академия наук, 1801, Часть 1, с. 165-190.
7. *Дарвин Эразм*. Храм природы. М., 19..
8. *Кювье Жорж*. О переворотах на поверхности земного шара \\\ Ж. Кювье- М, Д., Биомедгиз, 1937. Есть электронная публикация)
9. *Святитель Василий Великий*. Беседы на шестоднев \\\ Интернет-издание. М., Вэб- центр Омега, 2001.

Литература

Основная

1. *Вернадский В.И.* Научная мысль как планетное явление \ \ Размышления натуралиста. В 2-х книгах. Книга 2, М., 1977.
2. *Гумилев Л. Н.* Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990
3. *Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры \ \ Избранные труды, т. 2. .М. – Спб., Университетская книга (Российские Пропилеи), 1999. с. 24 -131.
4. *Козьякова М.И.* История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до 20 века. М., 2002, с. 11-19.
5. *Марчулова С.М.* Естественнонаучные представления в средневековой Европе: учебное пособие. Спб., 1999.
6. *Мельникова Е.А.* Образ мира. Географические представления в Западной и Северной Европе V – XIV в. М., 1998.
7. *Моисеев Н.Н.* Человек и ноосфера. М., 1990.
8. *Тарнас. Ричард* История западного мышления (пер. с англ.) М., 1995.
9. *Свентицкая И.С.* Человек и мир в восприятии греков эллинистического мира \ \ Эллинизм: восток и запад. М., 1992, с. 201-247.
10. *Уколова В.И.* Античное наследие и культура раннего средневековья: конец V – середина VII в. М., 1989.
11. *Хокинг С.* Краткая история времени: от большого взрыва до черных дыр. М., 1998.

Дополнительная

1. *Бэда Достопочтенный.* Церковная история народов англоv. (Вступительная статья об авторе). Спб., 2003.
2. Проблемы испанской истории. 1984.. Отв. Ред. С.П. Пожарская. М., 1987. (Об Исидоре Севильском – прим. С.С.)
3. *Моисеев Н.Н.* Цивилизация на переломе: пути России. М., 1996.
4. Небел Б. Наука об окружающей среде. Так устроен мир. В – 2-х т. : пер. с англ. М., 1993.
5. *Рожанский И.Д.* Естествознание в эпоху эллинизма и Римской империи. М., 1988.
6. *Фуко М.* Слова и вещи: археология гуманитарных наук. Пер. с фр. М., 1996.
7. *Элиаде М.* Священное и мирское. М., МГУ, 1994. (Есть материал о космогонии Козьмы Индикоплова).
8. *Он же.* Аспекты мифа \ \ Академический проект, 2001.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень БД и ИСС

| № п/п | Наименование |
|-------|--|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |

| | |
|---|---|
| | Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием.

Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

| №п /п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 1 | Adobe Reader | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows | Microsoft | лицензионное |
| 4 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Естественно-научная и гуманитарные формы культуры. Научный метод.

Вопросы для обсуждения:

- В чем состоит взаимосвязь между естественно-научными и гуманитарными знаниями?
- Какова специфика естественно-научной и гуманитарной форм культур?
- Каков предмет современного естествознания?
- Каковы аксиологические и гносеологические проблемы естествознания?
- Каковы важнейшие составляющие современной естественно-научной картины мира.
- Какова последовательность развития научного знания?

Литература:

- Баженов Л.Б. Структура и функции естественнонаучной теории. – М.: Наука, 1978. – 226 с.
- Горелов А.А. Концепции современного естествознания. Курс лекций. – М.: ЦЕНТР, 2001. – 208 с.
- Канке В.А. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2001. – 368 с.
- Концепции современного естествознания: Учебник для вузов/ В.Н.Лавриненко, В.П.Ратников, Г.В.Баранов и др.; Под ред. проф. В.Н.Лавриненко, В.П.Ратникова – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 303 с.
- Найдыш В.М. Концепции современного естествознания. Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2002. – 476 с.
- Сноу Ч. Две культуры. М., 1973.
- Фейнберг Е.Л. Две культуры. Интуиция и логика в искусстве и науке. М., 1992.

Семинар 2. Геологические концепции описания природы.

Вопросы для обсуждения:

- Какова история образования оболочек Земли?
- Каков главный метод изучения внутреннего строения Земли?
- Перечислите основные геосферы.
- Назовите основные фазы образования Земли.

● В какие периоды возникла атмосфера Земли?

● Каковы основные экологические функции

литосферы? Литература:

● Войткевич Г. В. Рождение Земли. Р-н-Д, 1996.

● Зигель Ф.Ю. Планета Земля, ее прошлое, настоящее и будущее. М., 1974.

● Криволицкий А.Е. Голубая планета Земля среди планет. М., 1985. 10. Львович М.И. Вода и жизнь. М., 1986.

- Мукитанов У.К. От Страбона до наших дней. Эволюция географических представлений и идей. М., 1985.
- Сорохтин О.Г., Ушаков С.А. Глобальная эволюция Земли. М., 1991.
- Ушаков С.А., Ясаманов Н.А. Дрейф материков и климат Земли. М., 1984.

Семинар 3. Человек: происхождение, физиология, здоровье

Вопросы для обсуждения:

- Каковы физиологические особенности человека?
- Каковы факторы риска здоровья человека?
- Каковы генезис человека разумного?
- Каковы принципы мудрого отношения к жизни?
- Каковы возрастно-половые особенности человека?
- Каковы фазы работоспособности?
- Что такое творчество?
- Какова направленность эволюции человека?

Литература:

- Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
- Аллен Р.Д. Наука о жизни. М., 1981.
- Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. М., 1982.
- Воронцов Н.Н. Теория эволюции: истоки, постулаты и проблемы. М., 1984.
- Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. М., 1993.
- Мещеряков Б., Мещерякова И. Введение в человековедение. М., 1994.
- Яблоков А.В., Юсуфов А.Г. Эволюционное учение. М., 1998.

Семинар 4. Человек, биосфера и космические циклы.

Вопросы для обсуждения:

- Каковы современные естественно-научные представления о происхождении человека?
- В чем сходство и отличие человека от животных?
- Что такое планетарное мышление?
- В чем состоит основная цель биоэтики и ее принципы?
- Каковы принципы поведения животных?
- Как понимать экологическую философию?
- Что такое циклы А.А. Чижевского?

- Что такое циклы Гумилева?
- Каковы основные предпосылки перехода биосферы в ноосферу?
- Центральные проблемы

экологии. Литература:

- Антропный принцип в структуре научной картины мира (история и современность). Л., 1989.
- Бережной С.А., Романов В.В., Седов Ю.И. Экология. Тверь, 1993.
- Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988.

- Гиренок Ф.И. Экология, цивилизация, ноосфера. М., 1987.
- Казначеев В.П. Учение В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере. Новосибирск, 1989.
- Комов С.В. Введение в экологию. Десять общедоступных лекций. Екатеринбург, 2001.
- Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. М., 1990. 10. Радкевич В.А. Экология. Минск, 1997.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., 1995.

Семинар 5. Путь к единой культуре. Синергетическая парадигма фундаментальности.

Вопросы для обсуждения:

- Как понимать единую культуру?
- Что такое синергетическая среда?
- Что такое синергетический стиль мышления?
- Какова деятельность в синергетической среде?
- Что такое инновационная культура, как ее сформировать?
- Каковы принципы синергетики?
- Что такое алгоритм реальности?
- Что такое предельный цикл?
- Что может служить аналогом инновационной

культуры? Литература:

- Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – Рольф, 2002. – 576 с. – (Библиотека истории и культуры).
- Данилов В.С., Кожевников Н.Н. Основные концепции современного естествознания: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 256 с.
- Дыбов А.М., Иванов В.А. Концепции современного естествознания. Учебное пособие. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 1999. – 320 с.
- Лось В.А., Урсул А.Д. Устойчивое развитие: Учебное пособие – М.: Агар, 2000. – 254 с.
- Тейяр де Шарден П. Феномен человека: Сборник очерков и эссе. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 533 с.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины:

сформировать основы экологической культуры в массовом сознании в целом и, в частности, реализации этой цели в конкретной образовательной программе.

Задачи дисциплины:

- познакомить с естественноисторическими представлениями конкретных эпох: в мировоззренческом аспекте и контексте культурной парадигмы эпохи;
- проследить формирование и развитие (эпистемы) «естественной истории»;
- ознакомить с окультуриванием («покорением») природы как историческим феноменом взаимодействия человека и природы, способствовавшим в итоге развитию глобального экологического кризиса;
- ознакомить с современной теорией и практикой экоустойчивого развития, выработанными современным мировым сообществом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике

ОПК-2.1 Осваивает современные методы профессиональной деятельности

ОПК-2.2 Практически применяет достижения наук в данной профессиональной области

ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную

ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

естественноисторические представлениями конкретных эпох: в мировоззренческом аспекте и контексте культурной парадигмы эпохи;

формирование и развитие (эпистемы) «естественной истории»;

этапы окультуривания («покорением») природы как исторического феномена взаимодействия человека и природы, способствовавшим в итоге развитию глобального экологического кризиса;

ознакомить с современной теорией и практикой экоустойчивого развития, выработанными современным мировым сообществом.

Уметь: применять знания о современном состоянии науки и принципах существования мира для решения социальных и профессиональных задач;

Владеть: навыками восприятия, анализа, систематизации, обобщения и передачи информации в профессиональной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.