

МИНОБНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ, КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ
ПАМЯТНИКОВ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) Консервация и реставрация
памятников материальной культуры
Уровень высшего образования бакалавриат
Форма обучения очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Правовые основы охраны, консервации и реставрации
памятников
Рабочая программа

Составитель:

ст. преп. кафедры кино и современного искусства
А.С. Макарова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
кино и современного искусства
№06 от 01.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний основ действующего законодательства в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации, обеспечивающих их юридическую защищенность в процессе консервации, ремонта, реставрации, приспособления, хранения, перемещения и др. в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- изучить основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «музейный предмет и музейная коллекция», «реставрация»;
- проанализировать документы по истории охраны культурного наследия в России и проследить динамику процесса по осознанию обществом необходимости сохранения исторических и культурных древностей на протяжении XVII, XVIII, XIX и первой половины XX вв.;
- научиться определять и прослеживать взаимосвязь законодательства по охране культурного наследия с философией, развитием исторической науки, этики и эстетики различных эпох;
- изучить основы законодательства по охране памятников истории и культуры в СССР во второй половине XX в.;
- изучить действующее российское законодательство по охране отечественного культурного наследия и основные международные документы по охране культурных ценностей;
- сформировать навыки использования нормативной базы, регламентирующей выполнение всех видов работ по сохранению объектов культурного наследия, предметов и коллекций Музейного фонда: ремонту, консервации, реставрации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|--|
| ПК-2 способность использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры | ПК-2.1 Показывает навыки применения нормативных документов в профессиональной деятельности | Знать: основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.; основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия. Уметь: использовать нормативные документы для составления научно- проектной реставрационной документации. Владеть: навыками описания технического состояния объекта культурного наследия. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>ПК-2.2 Документально оформляет ход необходимых профессиональных работ</p> | <p>Знать: основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др. Уметь: готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия; составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия. Владеть: навыками написания реставрационного отчета.</p> |
| <p>ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> | <p>ПК-3.1 Учитывает комплексную проблематику реставрации и консервации, включая экологическую</p> | <p>Знать: международные документы по охране культурных ценностей; основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др. Уметь: заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат. Владеть: навыками составления реставрационного задания.</p> |
| | <p>ПК-3.2 Адаптирует принимаемые профессиональные решения с учетом изменения технической и экологической обстановки</p> | <p>Знать: действующее российское законодательство по сохранению и охране отечественного культурного наследия. Уметь: использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия. Владеть: навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ.</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Правовые основы охраны, консервации и реставрации памятников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежного искусства, История русского искусства, Введение в профессию реставратора, Описание и анализ произведений искусства, Техники изобразительного искусства, Академический рисунок.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Ознакомительная практика, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. История охраны и реставрации памятников истории и культуры в России.

История охраны памятников. Этические последствия разрушения памятников религиозного культа, памятников революционного прошлого и советской эпохи. Значение музеев в охране и музеефикации культурного наследия.

Раздел 2. Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры.

Понятия «памятник», «художественная и историческая ценность памятника».

Типология и классификация памятников, специфика различных категорий и видов памятников. Непредметные формы историко-культурного наследия, функции внемузейных памятников природы, истории, культуры. Социально-историческая, меморативная и эстетическая сущность памятников, функции памятников. Памятники истории и культуры и среда их бытования. Роль памятников в формировании облика города и самосознания жителей. Архитектурная и ландшафтная среда памятников. Создание охранных зон. Специфика памятников садово-паркового искусства. Памятники ландшафтной архитектуры.

Юридическая основа охраны памятников.

Возможности и границы использования недвижимых памятников истории и культуры в музейных целях. Современные проблемы приватизации памятников историко-культурного наследия.

Раздел 3. Выявление, учет и изучение объектов культурного наследия.

Важнейшие направления деятельности органов государственной власти по охране объектов, представляющих историко-культурную ценность.

Государственная историко-культурная экспертиза.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа РФ и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

Объекты культурного наследия определяются в законе как объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной

культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Раздел 4. Зоны охраны объектов культурного наследия. Историко-градостроительные исследования.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта (далее - объединенная зона охраны объектов культурного наследия).

Раздел 5. Научно-проектная документация по реставрации памятников истории и культуры. Инвентарная карточка и паспорт музейного предмета как источники информации о реставрируемом объекте. Унификация сведений: АИС. Унифицированный паспорт на движимые памятники истории и культуры (музейные предметы), утвержденный МК СССР в 1987 г.. Паспорт реставрации памятника истории и культуры (недвижимого и движимого).

Состав историко-архивных и натурных исследований объекта культурного наследия Основные положения методики реставрации памятника истории и культуры

Раздел 6. Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в ст. 3 говорит об объектах культурного наследия, которые являются недвижимым имуществом особого рода и с особым правовым режимом. Под государственной охраной объектов культурного наследия в Федеральном законе № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время аудиторных занятий применяется проблемный метод изложения лекционного материала с использованием ПК и мультимедийного проектора. Вместе с тем используются элементы лекции-беседы, лекции-дискуссии, применяется техника обратной связи и разбор конкретных ситуаций. Эти формы позволяют оживить учебный процесс, активировать участие обучаемых в обсуждении, привлечь их внимание к наиболее важным вопросам темы, сделать процесс усвоения лекционного материала управляемым, приближенным к уровню подготовленности конкретной аудитории.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие информационные и образовательные технологии:

| № | Наименование раздела | Виды учебной работы | Информационные и образовательные технологии |
|---|--|---|---|
| 1 | История охраны и реставрации памятников истории и культуры в России. | Лекция, самостоятельная работа | Лекция-проблема Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |
| 2 | Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры | Лекция, семинарское занятие, самостоятельная работа | Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |
| 3 | Выявление, учет и изучение объектов культурного наследия | Лекция, семинарское занятие, самостоятельная работа | Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |
| 4 | Зоны охраны объектов культурного наследия | Лекция, самостоятельная работа | Лекция-проблема Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |
| 5 | Научно-проектная документация по реставрации памятников истории и культуры | Лекция, самостоятельная работа | Лекция-проблема Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |
| 6 | Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры. | Лекция, семинарское занятие, самостоятельная работа | Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты |

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине предусматривает следующее распределение баллов:

| Форма контроля | Макс. количество баллов |
|--|-------------------------|
| | Всего |
| Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре | 30 баллов |
| контрольная работа 1 | 10 баллов |
| контрольная работа 2 | 10 баллов |
| контрольная работа 3 | 10 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет) | 40 баллов |
| Итого за семестр | 100 баллов |

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | | A |
| 83 – 94 | | зачтено | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | E | |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------|----------------------|--|
|-------------------|----------------------|--|

| | | |
|----------------|--|---|
| 100-83/ А,В | «отлично»/ «зачтено (отлично) »/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,Е | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p> |

| Баллы/ Шкала ЕСТ S | Оценка по дисципли не | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-----------------------------|--|---|
| | | <p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49- 0/ F,F X | «неудовлетвори тельно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тематика контрольных работ:

Контрольная работа 1 «История охраны и реставрации памятников истории и культуры в России».

Контрольная работа 2 «Выявление, учет и изучение объектов культурного наследия».

Контрольная работа 3 «Система органов по охране объектов культурного наследия».

Примерный список вопросов к промежуточной аттестации:

1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период.
2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия.
3. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
4. Правовая база охраны культурного наследия. Федеральный уровень.
5. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия.
6. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций в области объектов культурного наследия.
7. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.
10. ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002г. Основные положения.
11. Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
12. Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.
13. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.
14. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.
15. Региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану объектов культурного наследия.
16. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия Москвы
17. Правовое регулирование организации деятельности по охране объектов культурного наследия в Москве.
18. Правовое регулирование деятельности по охране объектов культурного наследия в Московской области.
19. Правовое регулирование приватизации недвижимого имущества, отнесенного к объектам культурного наследия. Региональный уровень.
20. Определение реставрационной деятельности и ее видов в правовых актах федерального и регионального уровней.
21. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.
22. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный и международный опыт.
23. Критерии подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности.

24. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия.
25. Отечественный кодекс реставрационной этики. Проблемы создания.
26. Свод реставрационных правил. Научно-методическое значение. Основные положения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1) Основная

1. Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : Монография. - 2 ; испр. - Москва ; Москва : Юридическое издательство Норма : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015.
2. Полякова М. А. Культурное наследие России : история охраны и современное состояние : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371.
3. Свод реставрационных правил. «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». СРП-2007: Нормативно-методическое издание. – М.: Минкультуры России, 2009. – 76 с.

2) Дополнительная

1. Вишпер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М.2004
2. Городничев В.Ю., Сохранение и охрана памятников истории и культуры [Текст] / В.Ю. Городничев // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2007. - № 2. - С. 29-33
3. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
4. Ивлиев Г.П., Законодательство РФ о разграничении полномочий в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия: история становления, современное состояние и проблемы реализации [Текст] / Г.П. Ивлиев // Культура: управление, экономика, право. - 2010. - № 2. - С.2-6
5. Кузнецов А.А., Особенности договоров оказания услуг авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия [Текст] / Кузнецов А.А., Сторожева А.Н. // Культура: управление, экономика, право.- 2010. - № 4. - С. 13-16
6. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25
7. Москвина И.К., Государственный контроль за перемещением культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза : учеб. пособие : 20-летию Балт. та- можни посвящается / И. К. Москвина ; Рос. тамож. акад. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУТД, 2012. - 222 с.
8. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 021000 Музеология, 052800 Музейное дело и охрана памятников / М. А. Полякова. - М. : Дрофа, 2005. - 270 с. : ил., портр. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 264-269.
9. Русанов Г.А., Состояние и динамика контрабанды культурных ценностей на

современном этапе [Текст] / Русанов Г.А. // Культура: управление, экономика, право.
- 2010. - № 1. - С. 20-22

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень БД и ИСС

Таблица 1

| №п/п | Наименование |
|------|---|
| | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus |
| | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer |
| | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |
| | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

| №п/п | Наименование ПО | Производитель |
|------|------------------|---------------|
| 1 | Adobe Reader | Adobe |
| 2 | Microsoft Office | Microsoft |
| 3 | Windows | Microsoft |

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Форма проведения: дискуссия, аналитическое задание, доклад-презентация.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

Контрольные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).

Аналитическое задание по теме «Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры».

Задание: на основе предложенных материалов провести сравнительный анализ подходов и методов сохранения объектов культурного наследия – памятников, ансамблей, достопримечательных мест, выполняя задание в соответствии с положениями действующего законодательства (№ 73-ФЗ).

Доклад-презентация по теме «Правовая охрана памятников культуры в современной России».

Задание: подготовка доклада и презентации по теме доклада. Тема должна быть посвящена анализу практики правовой охраны памятников культуры в современной России, рассмотрен конкретный аспект ее изучения. Тема должна быть согласована с

преподавателем.

Список источников и литературы Литература (основная)

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А.Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.
3. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Дополнительная литература:

1. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электрон-ный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийный класс, либо ноутбук и проектор (аудиторная работа). Экспозиция музеев: музея-заповедника «Коломенское», ГИМ, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Компьютер должен быть оснащён программами Microsoft Word, Microsoft Power Point, ACDsee, Media Player Classic.

Тема 2. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры.

Форма проведения: дискуссия, аналитическое задание, опрос

Вопросы для обсуждения:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.
3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Контрольные вопросы:

1. Когда был принят Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»?
2. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
3. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

Аналитическое задание по теме: «Выявление, учет и изучение объектов культурного наследия»).

Задание: на основе предложенных материалов:

- составить список основных документов (с краткой аннотацией), представляемых в орган государственной власти для принятия решения о включении объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия,

- составить описание предмета охраны объекта культурного наследия,
- составить описание музейного предмета и внести необходимые сведения о нем в инвентарную книгу (научный инвентарь музея).

Список источников и литературы Литература (основная):

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт- Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

Дополнительная литература:

1. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Тема 3. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия.

Региональный уровень

Форма проведения: дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия.
2. Нормативно-правовая база Москвы и Московской области в сохранении объектов культурного наследия. Виды нормативных документов. Основные положения.
3. Региональные программы сохранения объектов культурного наследия. Основные направления, нормативное обеспечение реализации, источники финансирования, контроль за выполнением программы.

Контрольные вопросы:

1. Региональные программы Москвы по сохранению объектов культурного наследия.
2. Проблемы правового обеспечения выбора организации на проведение ремонтно-реставрационных работ, авторского и технического надзора.
3. Государственный контроль за деятельностью организаций, проводящих ремонтно-реставрационные работы.

(основная):

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Петербургская стратегия сохранения наследия.- СПб., 2005.
3. Городская реставрационная программа «Фасады Москвы. 2005-2007».

Дополнительная литература:

1. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Правительство Санкт-Петербурга.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://kgiop.ru/>
4. Портал государственных и муниципальных услуг Ленинградской области: Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://gu.lenobl.ru/>

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийный класс, либо ноутбук и проектор (аудиторная работа). Экспозиция музеев: ГИМ, Музея Востока, Музеев Московского Кремля. Компьютер должен быть оснащён программами Microsoft Word, Microsoft Power Point, ACDsee, Media Player Classic.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Правовые основы охраны, консервации и реставрации памятников» реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний основ действующего законодательства в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации, обеспечивающих их юридическую защищенность в процессе консервации, ремонта, реставрации, приспособления, хранения, перемещения и др. в современных условиях.

Задачи:

- изучить основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «музейный предмет и музейная коллекция», «реставрация»;
- проанализировать документы по истории охраны культурного наследия в России и проследить динамику процесса по осознанию обществом необходимости сохранения исторических и культурных древностей на протяжении XVII, XVIII, XIX и первой половины XX вв.;
- научиться определять и прослеживать взаимосвязь законодательства по охране культурного наследия с философией, развитием исторической науки, этики и эстетики различных эпох;
- изучить основы законодательства по охране памятников истории и культуры в СССР во второй половине XX в.;
- изучить действующее российское законодательство по охране отечественного культурного наследия и основные международные документы по охране культурных ценностей;
- сформировать навыки использования нормативной базы, регламентирующей выполнение всех видов работ по сохранению объектов культурного наследия, предметов и коллекций Музейного фонда: ремонту, консервации, реставрации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры

ПК-2.1 Показывает навыки применения нормативных документов в профессиональной деятельности

ПК-2.2 Документально оформляет ход необходимых профессиональных работ

ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения

ПК-3.1 Учитывает комплексную проблематику реставрации и консервации, включая экологическую

ПК-3.2 Адаптирует принимаемые профессиональные решения с учетом изменения технической и экологической обстановки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь:

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
- готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
- составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;

Владеть:

- навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,
- навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;
- навыками составления реставрационного задания;
- навыками написания реставрационного отчета.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.