

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки: 54.03.04 Реставрация  
Направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры»  
Уровень высшего образования

Форма обучения очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Производственная практика  
Научно-исследовательская работа  
Программа практики  
Составитель:  
д.н., профессор кафедры теории и истории искусства Л.Ю. Лиманская

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
кино и современного  
искусства  
№06 от 01.06.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчета

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

Производственная практика Научно-исследовательская работа является частью учебного плана по направлению подготовки Направление подготовки: 54.03.04 Реставрация направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры».

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

### 1.2. Вид (тип) практики

Производственная практика Научно-исследовательская работа.

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способы проведения практики: стационарная

Формы проведения практики: непрерывная

Места проведения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека».

### 1.4. Виды профессиональной деятельности

научно-исследовательская деятельность

- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

производственно-технологическая деятельность

- физическое обследование объекта культурного наследия (обмерные работы, фотофиксация);  
- проведение производственно-технологических работ для исследования объекта культурного наследия;  
- выполнение эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия;  
- анализ и оценка состояния объекта культурного наследия;

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования	ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ;</li> </ul>
	ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории отечественного искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести научно-исследовательскую работу в истории отечественного искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ;</li> </ul>
ПК-6 умением описывать состояние объекта культурного наследия	ПК-6.1 Дает систематическое описание состояния объекта культурного наследия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы подготовки и проведения научных семинаров, конференций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить и провести научные семинары, конференции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций;</li> </ul>

	ПК-6.2 Дает систематические рекомендации исходя из полученного систематического описания	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы подготовки и редактирования научных публикаций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b>- подготовить и отредактировать научные публикации;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью подготовки и редактированию научных публикаций;</li> </ul>
ПК-7 умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия	ПК-7.1 Показывает владение новейшими способами получения, обработки и публикации изображений	<p><b>Знать</b> - принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов по тематике проводимых исследований;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять обзоры аннотации, рефераты по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов по тематике проводимых исследований;</li> </ul>
	ПК-7.2 Осуществляет комплексную фиксацию визуальных данных объекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы составления библиографии по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять библиографию по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления библиографии по тематике проводимых исследований.</li> </ul>

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к блоку Б2 «Практики» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория искусства», «Первобытное искусство», «Искусство Древнего Востока», «Искусство Древней Греции»,

«Искусство Древнего Рима», «Искусство Западной Европы в Средние века», «Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии», «Искусство эпохи Ренессанса», «Зарубежное искусство XVII-XVIII веков», «Зарубежное искусство XIX века», «Зарубежное искусство XX века», «Искусство стран ислама», «Описание и анализ памятников искусства», «Анализ памятников объемно-пространственных искусств», «Историография истории искусства», «История декоративно-прикладного искусства», «Атрибуция произведений искусства».

### 1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость практики составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 192 ч., продолжительность практики составляет 4 недели в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Вводное занятие	Ознакомление с основными принципами работы библиотеки, способом подбора необходимых источников, методикой написания научного текста и общими требованиями к оформлению НИР
3	Разработка плана практики	Разработка плана НИР по теме выпускной квалификационной работы и подбор литературы
4.	Работа по плану практики	Уточнение списка научных источников, вычленение проблемы, установление степени актуальности выбранной темы, обоснование предмета и объекта исследования, постановка приоритетных целей и задач исследования
5.	Анализ проведенной работы	Анализ проведенной работы, выявление недочетов и их устранение
6.	Подготовка и защита отчета по практике	Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании кафедры

## 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчетности

Формами отчетности по практике являются: отчет обучающегося.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/	Оценка по	Критерии оценки результатов практики
--------	-----------	--------------------------------------

Шкала ЕСТ S	практик е	
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено»  (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые</p>
Баллы/ Шкала ЕСТ S	Оценка по практик е	<b>Критерии оценки результатов практики</b>
		<p>решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено»  (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>



		и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/  не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

- отчет о проделанной работе;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;

итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 3.2. Список источников и литературы

#### Основная литература:

##### Учебники и учебные пособия

Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. Ред.Э.А. Шулепова.- Изд.2.- М.: Едиториал УРСС, 2009.- 504 с.

##### Научная литература

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

##### Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 848 с : ил.

### 3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [www.google.com](http://www.google.com)
2. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [www.icom.org.ru](http://www.icom.org.ru)
4. [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
5. <http://museolog.rsuh.ru/>

#### Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

### Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Reader	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office	Microsoft	лицензионное
3	Windows	Microsoft	лицензионное
4	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

### 5. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные

платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения, обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Производственная практика научно-исследовательская работа

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель и задачи практики

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательским, культурно-просветительским видам профессиональной деятельности:

ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную

ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы

ПК-6 умением описывать состояние объекта культурного наследия

ПК-6.1 Дает систематическое описание состояния объекта культурного наследия

ПК-6.2 Дает систематические рекомендации исходя из полученного систематического описания

ПК-7 умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия

ПК-7.1 Показывает владение новейшими способами получения, обработки и публикации изображений

ПК-7.2 Осуществляет комплексную фиксацию визуальных данных объекта

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнен ии

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)



## ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(РГГУ)

*Институт .....*

*Факультет*

*..... Кафедра*

*.....*

Отчёт о прохождении практики  
*вид (тип) практики*

*Код и наименование направления подготовки (специальности)*

*Наименование направленности (профиля, специализации)*

Уровень квалификации выпускника *(бакалавр/специалист/магистр)*

Форма обучения *(очная, очно-заочная, заочная)*

Студента/ки\_ курса

..... формы обучения

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Характеристика**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_» .

Руководитель практики от  
организации

(дата)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(подпись)

