

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра теории и истории искусства

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**  
**(Производственная практика)**

Направление подготовки 50.03.03 История искусств  
Направленность (профиль) «Теории и практики современного искусства»  
Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Производственная (преддипломная) практика

Программа практики

Составитель:

К.н., доцент кафедры теории и истории искусства Е.В. Ключина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

теории и истории искусства

№ 8 от 16.02.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчета

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
- работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
- изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
- накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
- формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
- сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел собрать нужные материалы и написать теоретико-методологическое обоснование темы.

### 1.2. Вид (тип) практики

Производственная практика

Преддипломная практика

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

### 1.4. Виды профессиональной деятельности

Научно-исследовательская

- поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;
- подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p>	<p><b>Знать:</b> - основные понятия критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода;</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться программами для систематизации критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками самостоятельного освоения и использования в практической деятельности новых знаний и умений;</p>
	<p>УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа</p>	<p><b>Знать:</b> - основные принципы создания анализа в гуманитарных науках;</p> <p><b>Уметь:</b> - реализовывать профессиональную деятельность на основе критического анализа;</p> <p><b>Владеть:</b> - основными способами поиска и представления информации;</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> - основные информационные системы и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства;</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками самостоятельного освоения и использования в</p>

		<p>практической деятельности новых знаний и умений;</p>
	<p>УК-4.2 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> - основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках; <b>Уметь:</b> - реализовывать профессиональную деятельность</p>

		<p>в рамках системы междисциплинарных подходов к изучению искусства;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными способами поиска и представления информации.</li> </ul>
<p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Обладает знаниями в области разнообразия современных культур</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, в области разнообразия современных культур;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать понятия в области разнообразия современных культур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа в области разнообразия современных культур;</li> </ul>
	<p>УК-5.2</p> <p>Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применить полученные знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> </ul>
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1</p> <p>Способен к критической самооценке собственной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы приоритета критической самооценке собственной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определением и реализацией</li> </ul>

		критической самооценкой собственной деятельности;
	УК-6.2 Способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	<b>Знать:</b> - основные понятия совершенствования на основе критической самооценки; <b>Уметь:</b> - находить необходимую информацию по



		совершенствованию собственную деятельности на основе критической самооценки; <b>Владеть:</b> - навыками исследования совершенствования собственной деятельности на основе критической самооценки;
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-1 Способен критически осмысливать и  применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно- исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов  истории искусства и  смежных гуманитарных дисциплин	ОПК-1.1 Критически осмысляет знания теории и методологии истории искусства при  организации научно- исследовательской  деятельности на основании достижений современной  гуманитарной науки	<b>Знать:</b> - фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно- исследовательских работ; <b>Уметь:</b>  - вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;  <b>Владеть:</b>  - навыками организации научно- исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;
	ОПК-1.2 Критически осмысляет знания теории и методологии истории искусства с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин	<b>Знать:</b> - о методах, приемах планирования на основе  современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; <b>Уметь:</b> - организовать рабочий процесс планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных при поэтапном осуществлении научно- исследовательской деятельности дисциплин;

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</li> </ul>
<p>ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль</p>	<p>ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской</li> </ul>

<p>в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства</p>	<p>гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия</p>	<p>идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;  <b>Уметь:</b>  - сопоставлять исторические факты и произведения искусства, рассматривая их как значимые исторические источники;  <b>Владеть:</b>  - пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса и процесса развития истории искусства;</p>
	<p>ОПК-3.2  Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии</p>	<p><b>Знать:</b>  цель и задачи изучаемой дисциплины;  <b>Уметь:</b>  - применять в процессе познания и популяризации искусства изучаемого периода знания, приобретённые в итоге освоения предыдущих дисциплин;  <b>Владеть:</b>  - навыками описания, анализа и систематизации памятников искусства изучаемого периода и их пропаганды;</p>
<p>ОПК-4  Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-4.1  Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b>  - источники информации по изучаемой дисциплине;  <b>Уметь:</b>  - применять на практике знания по информационным базам данных;  <b>Владеть:</b>  - коммуникационными технологиями;</p>
	<p>ОПК-4.2  Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач</p>	<p><b>Знать:</b>  - источники информации по изучаемой дисциплине  <b>Уметь:</b>  - применять на практике знания по информационным базам данных для решения</p>

профессиональной  
деятельности с учетом  
требований  
информационной  
безопасности

педагогических задач;

**Владеть:**

- коммуникационными

технологиями и их

применением

для решения прикладных задач.

## 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика (производственная практика) относится к блоку Б2 («Практики»), части формируемая участниками образовательных отношений учебного плана.

Предпосылкой для успешного ее прохождения является хорошее владение знаниями предшествующих гуманитарных и профессиональных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для работы над темой выпускной квалификационной работы.

## 1.7. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся 208 ч.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Ознакомление с основными принципами работы библиотеки, способом подбора необходимых источников, методикой написания научного текста и общими требованиями к оформлению выпускной квалификационной работы	Самостоятельная разработка учебной программы (по согласованию с научным руководителем). Вводные лекции по тематике культурных объектов и экскурсии. Знакомство с методами искусствоведческих и музееведческих исследований. Ознакомление с экспозицией и фондами музеев. Исследование библиографии по теме в фондах библиотек и научно-исследовательских учреждений.
3.	Индивидуальные задания по теме выпускной квалификационной работы	Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики организации студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой выпускной квалификационной работы. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем выпускной квалификационной работы. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике.
4.	Разработка плана по теме выпускной квалификационной работы	В процессе разработки плана выпускной квалификационной работой студент делает анализ композиционных, конструктивных, содержательных уровней исследуемого материала. Овладение методами искусствоведческого исследования объектов культурного наследия.

		Занятия в музеях, библиотеках и научных
--	--	---

		<p>институтах. Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p>На данном этапе студенты учатся методике практического сбора материала в фондах музеев, съемке и обследованию произведений декоративно-прикладного искусства, исследованию, идентификации и датировке изучаемых памятников и связанных с ними документов. Они учатся работать с экспозицией и фондами музеев, описывать экспонаты, пользоваться специальной литературой, осваивают традиционные и современные методы исследования, на практике применяют знания, полученные в ходе обучения в бакалавриате.</p>
5.	Разработка план-проекта выпускной квалификационной работы с разбивкой на главы и параграфы	<p>Сбор материала для теоретической и аналитической частей выпускной квалификационной работы, определяющий основное содержание научной концепции выпускной квалификационной работы бакалавра. Уточнение списка научных источников, вычленение проблемы, установление степени актуальности выбранной темы, обоснование предмета и объекта исследования, постановка приоритетных целей и задач исследования. Современные и традиционные методы искусствоведческого исследования.</p> <p>Состояние музейных фондов и их специфика в связи с темой выпускной квалификационной работы.</p>
6.	Анализ проведенной работы, выявление недочетов и их устранение	<p>Анализ научной литературы по теме выпускной квалификационной работы.</p> <p>Методика консервации и хранения музейных объектов. Методы описания и датировки объектов. Комплексный анализ полученных данных.</p> <p>Подготовка выпускной квалификационной работы, докладов для учебной конференции.</p>
7.	Подготовка отчета по практике	Подготовка отчета. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчетности

По результатам практики студенты предоставляют на кафедру письменный отчет о проделанной работе;

- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики (сотрудником того или иного музея), к которому прикреплен студент; Характеристика дается на бланке учреждения и заверяется печатью (для студентов, проходящих практику в учреждениях культуры). В ней перечислены те задания и виды работ, с которыми ознакомился студент, и дается оценка его деятельности.
- по результатам практики проводится зачет с оценкой;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

#### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ЕСТS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено»  (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено»  (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без



		<p>существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	<p><i>«удовлетворительно»/</i></p> <p><i>«зачтено (удовлетворительно)»/</i></p> <p><i>«зачтено»</i></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и</p>

Баллы/ Шкала ЕСТS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/  не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике.

- отчет о проделанной работе;
- отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

В процессе прохождения практики используются следующие образовательные технологии:

- лекции с экскурсиями и демонстрацией объектов;

- практические занятия по освоению методик;
- практические занятия в фондах музея;
- самостоятельная работа в библиотеке под контролем руководителя практики;
- научно-познавательные поездки;
- доклад на конференции.

#### 4.1. Список источников и литературы

##### **Источники (основные)**

Словарь актуальных музееведческих терминов// Музей.2009 - № 5.С. 47-68. [ Эл. доступ: Журнал "Музей" № 05/2009 (май)]

Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов. М., Этерна, 2010. – 960 с.

### **Литература (основная)**

Учебники и учебные пособия:

1. Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.
2. Бишоп Клэр. Радикальная музеология, или Так ли уж «современны» музеи современного искусства? / Клэр Бишоп ; [пер. с англ. О. Дубицкая]. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. - 95 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-91103-183-1.
3. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулеева ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - Изд. 3-е. - Москва : URSS : Либроком, 2013. - 430 с. : ил., табл. ; 23 см. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-397-03208-7.
4. Юренева Т.Ю. Музеи мира : история и коллекции, шедевры и раритеты / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - М. : ЭКСМО, 2011. - 495 с., [24] л. ил. : ил. ; 24 см. - (Сокровищница мировой культуры). - ISBN 978-5-699-39333-6.

### **Научная литература**

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : ил.

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

JSTOR

[www.icom.org.ru](http://www.icom.org.ru)

Базы данных архивов, музеев, библиотек

<http://museolog.rsuh.ru/>

#### 4.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Преддипломная практика (производственная практика)

Практика реализуется факультетом истории искусства, кафедрой теории и истории искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель преддипломной практики – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
  - овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
  - приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
  - работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
  - приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
  - изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
  - накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
  - формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
  - синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
- сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;

УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия;

УК-4.2 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

УК-6.1 Способен к критической самооценке собственной деятельности;

УК-6.2 Способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки;

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-1.1 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;

ОПК-1.2 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;

ОПК-3.2 Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.



## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Распределение студентов на практику оформляется приказом по университету. Начало и конец практики определяются учебным планом и приказом ректора.

Возможно прохождение преддипломной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных учреждениях, музеях, научных центрах, галереях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Контроль за выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем практики от кафедры. Руководитель периодически проверяет выполнение студентами программы и графика проведения практики, следит за ходом выполнения индивидуального задания, проверяет написание отчета. По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств студента.

В характеристике указывается, насколько полно студент выполнил программу практики, полезность и качество выполненной работы, степень подготовленности студента по специальности, выполнение им общественных поручений и правил внутреннего распорядка.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

- тему выпускной квалификационной работы с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;
- предварительный план-проспект выпускной квалификационной работы;
- предложения по структуре содержательной части;
- аналитический материал теоретико-методологического раздела выпускной квалификационной работы.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по преддипломной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно». Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику, допускаются к работе над выпускной квалификационной работой.

По окончании практики студент предоставляет на кафедру отчет о преддипломной практике.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО РГГУ)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры  
от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ №  
Зав. кафедрой\_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Студент(а)ки\_\_\_\_ курса

Направление подготовки 50.03.03 «История искусств»

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

ФИО

Научный руководитель:

1. Сроки прохождения практики: с «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ по «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_
2. Место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
3. План-график выполнения работ:

№ этапа	Вид деятельности	Срок выполнения
1.	Ознакомление с основными принципами работы библиотеки, способом подбора необходимых источников, методикой написания научного текста и общими требованиями к оформлению ВКР	
2.	Разработка плана ВКР по теме:	
3.	Уточнение списка научных источников, вычленение проблемы, установление степени актуальности выбранной темы, обоснование предмета и объекта исследования, постановка приоритетных целей и задач исследования	
4.	Анализ проведенной работы, выявление недочетов и их устранение	
5.	Подготовка отчета по практике	
6.	Защита отчета по практике на заседании кафедры	

Студент \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО РГГУ)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент(а)ки \_\_\_\_ курса

Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»

Форма обучения: очно-заочная, заочная

ФИО

Научный руководитель:

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

1. Ознакомительный этап. Прослушан вводный курс, в котором в сжатой форме разъясняется структура библиотеки и ее отделов, особенности организации каталога и методы работы с электронным каталогом. Также сообщаются необходимые сведения по корректному оформлению библиографических ссылок и принципы создания записей в каталоге. Проводится ознакомление с методикой и последовательностью написания научного текста, методом отбора необходимых источников.

2. Экспериментальный этап. Разработан план ВКР с разбивкой на введение, главы и заключение. В соответствии с намеченной предметной областью изучены электронные каталоги Научной библиотеки РГГУ и отобраны необходимые научные издания. По итогам проведенного этапа научно-исследовательской работы проведено обсуждение полученных результатов.

3. Аналитический этап. В ходе обобщения и анализа результатов, полученных на предыдущем этапе, на базе имеющейся в Научной библиотеке РГГУ литературы сформирован библиографический список, который также дополнен дополнительными внешними источниками. Установлена степень разработанности темы и ее актуальность, вычленена проблема научного исследования и установлена ее связь с тематикой работы, произведено обоснование объекта и предмета исследования, определены конкретные цели и задачи научного исследования.

4. Завершающий этап. Созданный библиографический список был проверен и уточнен в ходе обсуждения с научным руководителем. Произведен комплексный анализ проведенной работы.

5. Подготовка отчета о преддипломной практике:

В соответствии с программой был подготовлен отчет о прохождении преддипломной практики. Отчет предоставлен научному руководителю.

6. Защита отчета о преддипломной практике:

Защита отчета прошла на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Студентка \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

Список источников и литературы