

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра теории и истории искусства

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**  
**(Учебная практика)**

Направление подготовки 50.03.03 История искусств  
Направленность (профиль) «Теории и практики современного искусства»  
Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Ознакомительная практика

Учебная практика

Программа практики

Составитель:

к.п.н., доцент, доцент кафедры теории и истории искусства Э.Г. Швец

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
теории и истории искусства

№ 8 от 16.02.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчета
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – основной целью ознакомительной практики является закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения.

Задачи практики:

Задачи практики связаны с непосредственным участием магистрантов в практической деятельности искусствоведа, работника сферы культуры и искусства.

- работа с исследованием культурного наследия современного города;
- знакомство с деятельностью учреждений культуры (охрана культурного наследия);
- знакомство с коллекциями галерей и музеев города;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- овладение навыками административно-управленческой работы в учреждениях культуры (для студентов, проходящих практику по месту работы);
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы (для студентов, проходящих практику по месту работы).

### 1.2. Вид (тип) практики

Учебная практика Ознакомительная практика

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская

- поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;
- подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

Культурно-просветительская

- информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур	<b>Знать:</b> - основные понятия, в области разнообразия современных культур; <b>Уметь:</b> - анализировать понятия в области разнообразия современных культур; <b>Владеть:</b> - навыками анализа в области разнообразия современных культур;
	УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> - основные понятия, в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; <b>Уметь:</b> - применить полученные знания в ходе прохождения ознакомительной практики; <b>Владеть:</b> - навыками анализа в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства	ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия	<b>Знать:</b> - социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия; <b>Уметь:</b> - сопоставлять исторические факты и произведения искусства, рассматривая их как значимые исторические источники; <b>Владеть:</b> - пониманием движущих сил и закономерностей исторического процесса и процесса развития истории искусства;
	ОПК-3.2	<b>Знать:</b>

	Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии	цель и задачи изучаемой дисциплины; <b>Уметь:</b> - применять в процессе познания и популяризации искусства изучаемого периода знания, приобретённые в итоге освоения предыдущих дисциплин; <b>Владеть:</b> - навыками описания, анализа и систематизации памятников искусства изучаемого периода и их пропаганды;
ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> - источники информации по изучаемой дисциплине; <b>Уметь:</b> - применять на практике знания по информационным базам данных; <b>Владеть:</b> - коммуникационными технологиями;
	ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> - источники информации по изучаемой дисциплине <b>Уметь:</b> - применять на практике знания по информационным базам данных для решения педагогических задач; <b>Владеть:</b> - коммуникационными технологиями и их применением для решения прикладных задач.

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к блоку Б2 («Практики»), части формируемая участниками образовательных отношений учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков».

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин или прохождения практик: «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

#### 1.7. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа

обучающихся с преподавателем 4 ч., самостоятельная работа обучающихся 104 ч., продолжительность практики составляет 2 недели в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
3.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
4.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
5.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
6.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
7.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание дневника практики, подготовка отчета по прохождению практики, написание эссе об одном или нескольких памятниках пространственного искусства, исследованных в ходе прохождения практики

## 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчётности

- по результатам практики студенты предоставляют на кафедру письменный отчет о проделанной работе. В нем в свободной форме описывается деятельность студента во время проведения практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики (сотрудником того или иного музея), к которому прикреплен студент; Характеристика дается на бланке учреждения и заверяется печатью (для студентов, проходящих практику в учреждениях культуры). В ней перечислены те задания и виды работ, с которыми ознакомился студент, и дается оценка его деятельности.
- по результатам практики проводится зачет с оценкой;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

## 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетвори- тельно»/	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит
Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики



	<i>не зачтено</i>	положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	-------------------	---

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

- отчет о проделанной работе;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

##### **Основная литература:**

##### **Учебники и учебные пособия**

Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. Ред.Э.А. Шулепова.- Изд.2.- М.: Едиториал УРСС, 2009.- 504 с.

##### **Научная литература**

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

##### **Справочная литература**

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 848 с : ил.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

##### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

JSTOR

1. [www.google.com](http://www.google.com)
2. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [www.icom.org.ru](http://www.icom.org.ru)
4. [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
5. <http://museolog.rsuh.ru/>

#### 4.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

#### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

#### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.



## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Ознакомительная (учебная) практика

Практика реализуется кафедрой теории истории искусства, факультета истории искусства РГГУ

Цели и задачи практики:

Цель практики – является закрепление совокупности теоретических и практических профессиональных навыков, полученных за весь предшествующий период обучения.

Задачи практики:

Задачи практики связаны с непосредственным участием студентов в практической деятельности искусствоведа, работника сферы культуры и искусства.

- работе с исследованием культурного наследия современного города;
- знакомство с деятельностью учреждений культуры (охрана культурного наследия);
- знакомство с коллекциями галерей и музеев города;
- получение навыков экскурсионной и научно-просветительской работы;
- овладение навыками административно-управленческой работы в учреждениях культуры (для студентов, проходящих практику по месту работы),
- приобретение профессиональных навыков экспозиционной работы (для студентов, проходящих практику по месту работы).

Практика направлена на формирование общекультурных / универсальных, общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих профессиональной деятельности искусствоведа:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1 Обладает знаниями в области разнообразия современных культур;

УК-5.2 Применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-3.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности и ее значимость для освоения и пропаганды художественного наследия;

ОПК-3.2 Осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства на основании социальной значимости своей профессии;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-4.1 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-4.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Распределение студентов на практику оформляется приказом по университету. Начало и конец практики определяются учебным планом и приказом ректора.

Возможно прохождение ознакомительной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных учреждениях, музеях, научных центрах, галереях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Контроль за выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем практики от кафедры. Руководитель периодически проверяет выполнение студентами программы и графика проведения практики, следит за ходом выполнения индивидуального задания, проверяет написание отчета. По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств студента.

В характеристике указывается, насколько полно студент выполнил программу практики, полезность и качество выполненной работы, степень подготовленности студента по специальности, выполнение им общественных поручений и правил внутреннего распорядка.

По итогам ознакомительной практики студент должен представить:

- отчет о проделанной работе во время прохождения ознакомительной практики;
- представить отчет на кафедру.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по ознакомительной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент(а)ки \_\_\_ курса

Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»

Направленность (профиль)

Форма обучения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

1. Сроки прохождения практики: с \_\_\_\_\_ 20\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_

2. Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

3. План-график выполнения работ:

№	Вид деятельности	Срок выполнения
1.	Вводное занятие	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.	Подготовка отчета по практике	
9.	Защита отчета	

Студентка \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

**ОТЧЕ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:  
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И НАВЫКОВ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

Студент(а)ки \_\_\_\_\_ курса  
Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»  
Направленность (профиль) «История зарубежного искусства»  
Форма обучения заочная  
ФИО \_\_\_\_\_

Научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент \_\_\_\_\_

Москва 20\_\_



**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_»

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

(дата)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.